



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



...pro vaše IT!

Dotkněte se inovací  
CZ.1.07/1.3.00/51.0024

# Jaroslav Seifert





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# Základní informace

Škola: ZŠ Krátká 676, Klášterec nad Ohří 43151

IČ: 46787488

Autor: Mgr. Hnilička Jiří

Předmět: Český jazyk

Anotace: Výuková prezentace, poezie 20. stol.

Materiál je zpracován v rámci projektu Dotkněte se inovací CZ.1.07/1.3.00/51.0024



## Klíčová slova:

P08\_dotkin, český jazyk, literatura, poezie 20. stol.

# Metodický pokyn

- Popis práce s materiálem: výuková prezentace určená k výkladu o J. Seifertovi



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



...pro vaše IT!

# Jaroslav Seifert

(1901 – 1986)



dotkněte se  
inovací



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# Jaroslav Seifert

(23. září 1901 Žižkov – 10. ledna 1986 Praha)

byl český básník, spisovatel, novinář a překladatel. Patřil mezi členy hnutí Devětsil, stál na počátku ryze českého uměleckého směru poetismu. Je jediným českým nositelem Nobelovy ceny za literaturu (10.12. 1984), navzdory komplikovaným vztahům s komunistickou mocí obdržel i titul národního umělce.



# Poetismus

je původem literární směr, který vznikl v Československu a nikdy se nerozšířil za hranice naší země, tudíž se jedná o výlučně český avantgardní směr. Básně všedního dne, popisují obyčejné věci. Poetismus nechtěl být pouze literárním programem, ale měl ambice stát se způsobem jak se dívat na život, aby byl básní. Cílem poetismu bylo úplné oproštění se od politiky a optimistický pohled na svět. Z toho vyplynul i jeho styl rozvíjející lyriku a hravost. Byla odstraněna interpunkce. Soustředil se pouze na současnost, resp. na radostné okamžiky. Jeho hlavními tématy se staly pocity štěstí a radosti, emotivní stránka byla pro poetismus velmi důležitá.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Seifertovo básnické dílo směřovalo od proletářské bojovnosti (**Město v slzách, 1921, Samá láska, 1923**) přes poetistické okouzlení moderní civilizací (**Na vlnách TSF, 1925**) až k písňovému oproštění zralé tvorby, vyjadřující citový vztah k drobným darům života, k domovu a k národní kultuře (**Poštovní holub, 1929, Jablko s klína, 1933, Ruce Venušiny, 1936, Vějíř Boženy Němcové, 1940, Světlem oděná, 1940, Kamenný most, 1944**). Po roce 1945 vydal sbírku **Přílba hlíny** (1945, další, postupně rozšiřovaná vyd. 1946 a 1948), shrnující básnickovy reflexe doby národního ohrožení a zápasu za svobodu (1937-45), dále dvě sbírky inspirované obrázky M. Alše a J. Lady (**Šel malíř chudě do světa, 1949, Chlapec a hvězdy, 1956**), básnické skladby o tvůrčím údělu **Píseň o Viktorce (1950)** a sbírku zpěvné intimní lyriky **Maminka (1954)**.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



V 60. letech došlo k proměně Seifertovy poezie: zmizely rýmy, rytmická pravidelnost, verš zdrsněl. V tvorbě přibyly tóny melancholické nostalgie, životní bilance, plynutí času a motiv smrti, zaznívají vzpomínky na dětství, na mladé lásky, zemřelé přátele a dramatické události života (**Koncert na ostrově, 1965, Odlévání zvonů, 1967, Halleyova kometa, 1967, Deštník z Piccadily, 1979, Morový sloup, 1981, Býti básníkem, 1983**). Písňová lehkost se prozaizovala a naznačovala i ve výrazu doléhající tíhu života. Autor sugestivní vzpomínkové knihy *Všechny krásy světa* (Toronto 1981, Praha: s cenzurními zásahy 1982, 1985, kompletně 1993).

V roce 1984 byla Jaroslavu Seifertovi udělena Nobelova cena za literaturu.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

MŠMT

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# Zdroje

<http://www.knihovnazajeci.webk.cz/pages/akce.html>

<http://kyklop.blokuje.cz/seifert-vm.jpg>

