

POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

Co je to videomedailonek ?

Videomedailonek, neboli spot video klip, je krátkometrážní videosnímek se stopáží do 3 minut délky. Z pohledu projektu jde o výstup projektových odpolední zachycující výsledek činnosti realizované v průběhu projektového odpoledne. Věcně jde o sestříhaný videoklip zahrnující následující části:

1. **Úvod** – úvodní snímek s titulkem názvu filmu
2. **Obsah** – dokumentární části sestříhané za sebou chronologicky, umožňující pochopení tématu, kterému bylo projektové odpoledne věnováno.
3. **Závěr** – Závěrečný snímek obsahující titulky o filmu a povinnou publicitu projektu.

Jak videomedailonek připravit?

Veškeré materiály, šablony, aplikace i vzorové soubory jsou nahrány ve sdílené složce [KA03 Projektová odpoledne CKP : Videomedailonky](#)

Co budeme potřebovat:

- **Videozáznam z experimentu** – nesestříhaný originál videa natočený od začátku experimentu. Je lepší natočit více než méně. Tento materiál budeme stříhat a lze z něj i získat níže uvedené fotografie z průběhu pokusu, které budeme potřebovat pro sestavení úvodu a závěru videomedailonku. Doporučujeme více kratších nahrávek (5-10min), se kterými se pak lépe manipuluje, než s jednou dlouhou (hodiny záznamu).
- **Fotografie z experimentu** – ideálně fotografie použitých pomůcek, materiálu, nástrojů a dalších předmětů, které jsme při experimentu používali. Tyto snímky lze získat i z videa natočeného v průběhu experimentu, nesmíme však na ně při natáčení zapomenout a věnovat jim několik záběrů.
- **Fotografie sestrojeného experimentu** – jde o snímky sestrojeného experimentu před jeho použitím
- **Fotografie výsledku experimentu** – jde o snímky zobrazující výsledek experimentu
- **Hudební soubor** – hudbu pro podkreslení pozadí experimentu. Lze využít volně dostupné knihovny hudby [FreeMusicArchive](#) nezapomeňte však v závěrečných titulcích uvést zdroj a autora.
- **Šablonu titulků závěru** - vzorový textový soubor závěrečných titulků. Šablona je ke stažení v projektovém sharepointu [03-Závěrečné titulky.txt](#)
- **Šablonu závěru** - vzorovou PowerPoint prezentaci snímek #1 – pro získání závěrečného snímku s povinnou publicitou. Šablona je ke stažení v projektovém sharepointu [02-Šablona závěr - Povinná publicita.pptx](#)
- **Aplikaci Windows Movie Maker** – zdařilou Microsoft aplikaci v češtině pro jednoduché stříhy videa, přidání hudebního pozadí apod. Tato aplikace je od 12.1.2017 EOL, ale je ke stažení v projektovém sharepointu [05-wlsetup-all.exe](#). Projektové notebooky / tablety budou mít aplikaci předinstalovanou.
- **Návod pro požití aplikace Windows Live Movie Maker (dále jen WLMM)** - Návod, popisující přehledně jednotlivé ovládací prvky a jejich funkcionalitu je ke stažení v projektovém sharepointu [07-Návod na WVMM.pdf](#)

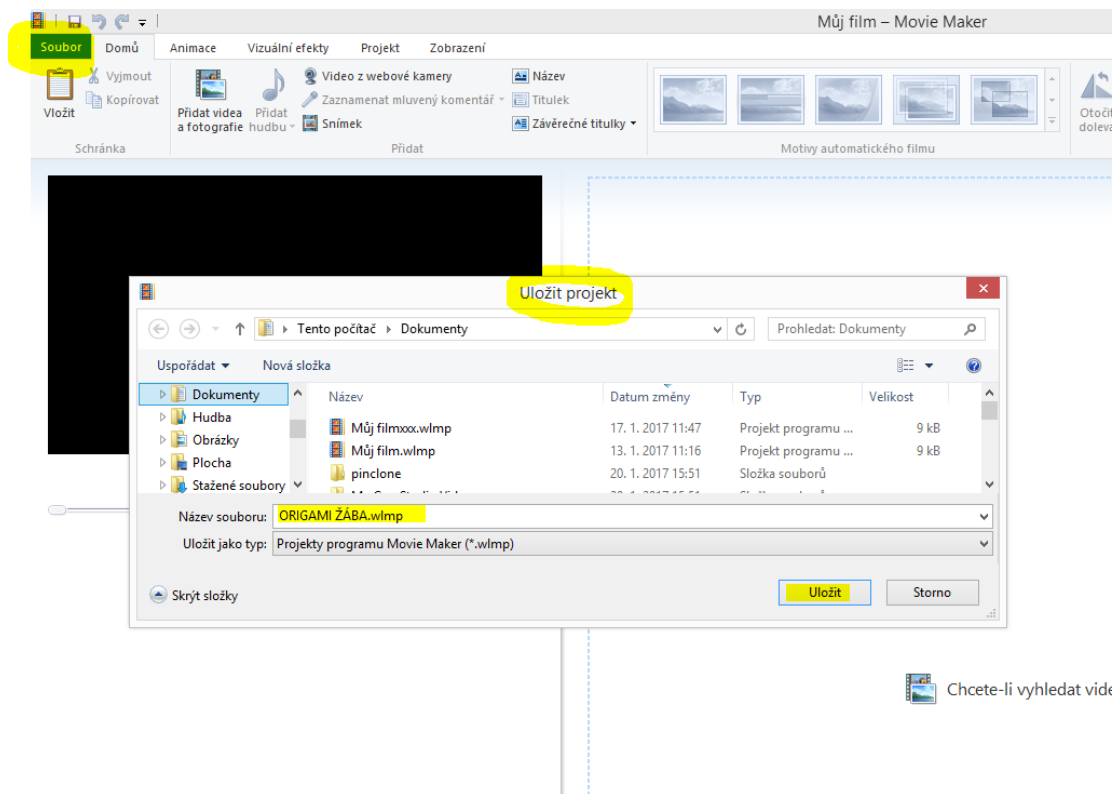
Pracovní postup

V následujících krocích si názorně ukážeme jak vyrobit videomedailonek. Pro naše účely byla experimentem výroba origami žáby. Záznam experimentu jsme nahráli do dvou video souborů. První soubor se stopáží cca 30 min, ve kterém jsme záměrně provedli chybu, díky které jsme žabu nedokázali sestřít... a druhý kde jsme po poradě s realizačním týmem postup výroby pochopili a dotočili tedy zbytek. (cca 15min záznamu). Veškeré soubory použité v tomto návodu jsou k dispozici ve složce [KA03 Projektová odpoledne CKP : Videomedailonky](#) a to včetně zdrojových videí, hudby a výsledného WLMM projektu.

POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

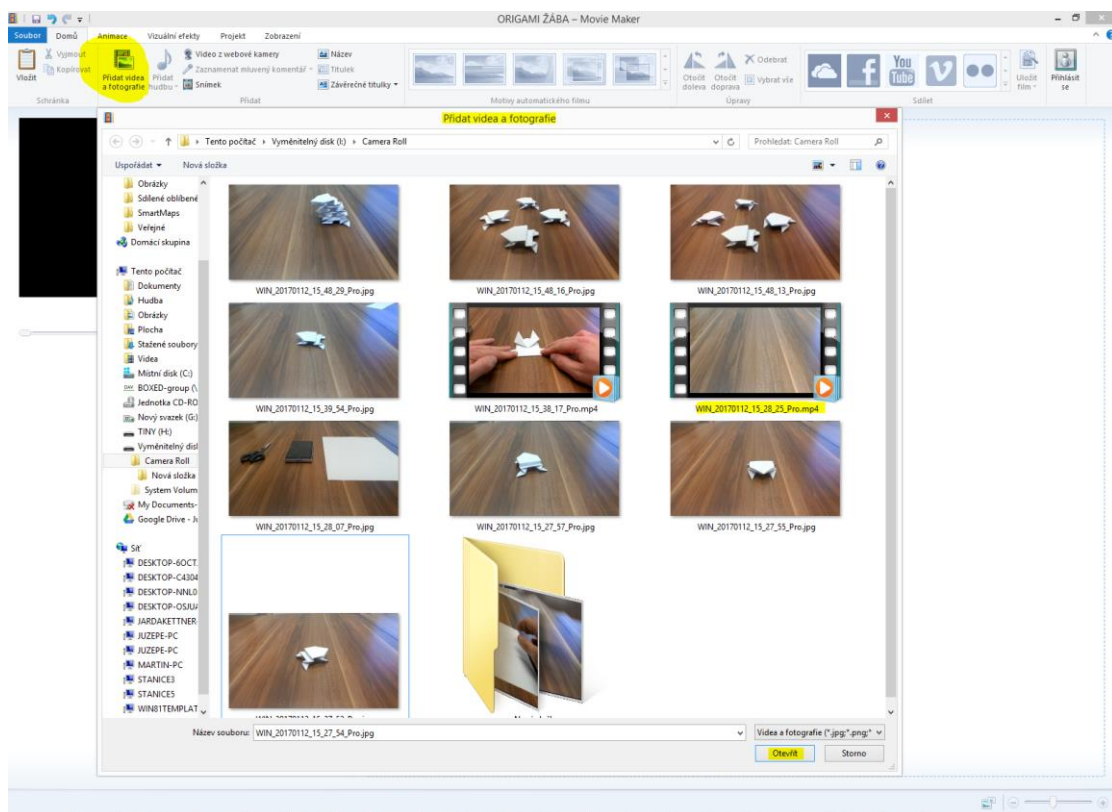
Krok 1

Spustíme aplikaci WMM a vytvoříme si nový projekt „SOUBOR / Nový projekt“, v našem případě ORIGAMI ŽÁBA „SOUBOR / Uložit jako“.



Krok 2

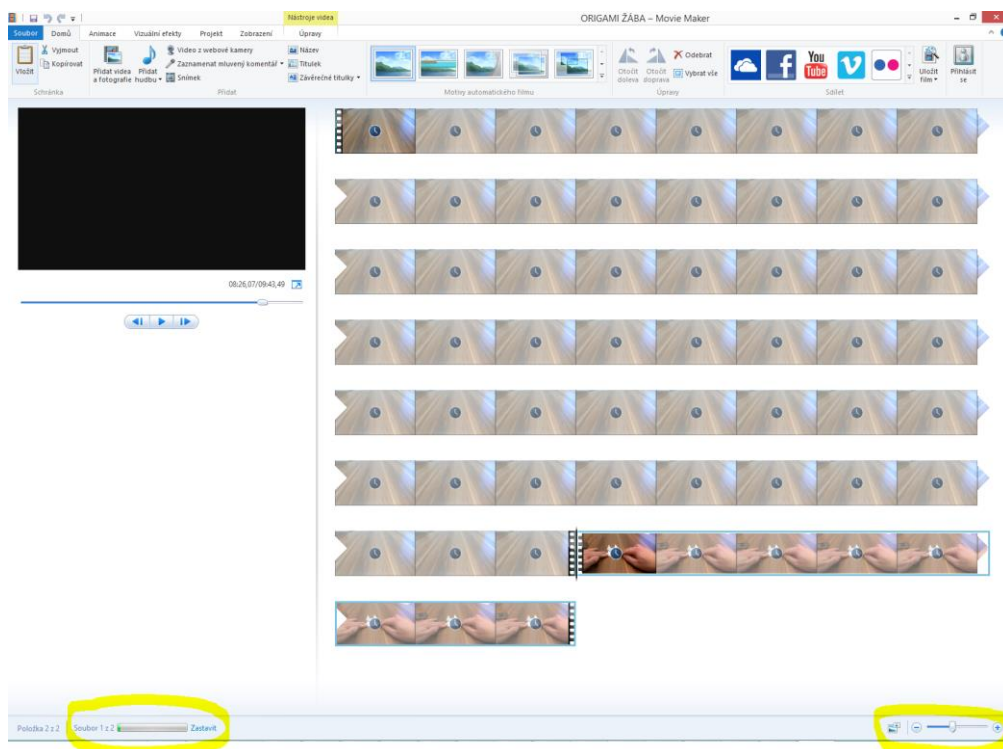
Pomocí volby „DOMŮ / Přidej videa a fotografie“ přidáme video obsah chronologicky za sebou, v našem případě 2 videosoubory



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

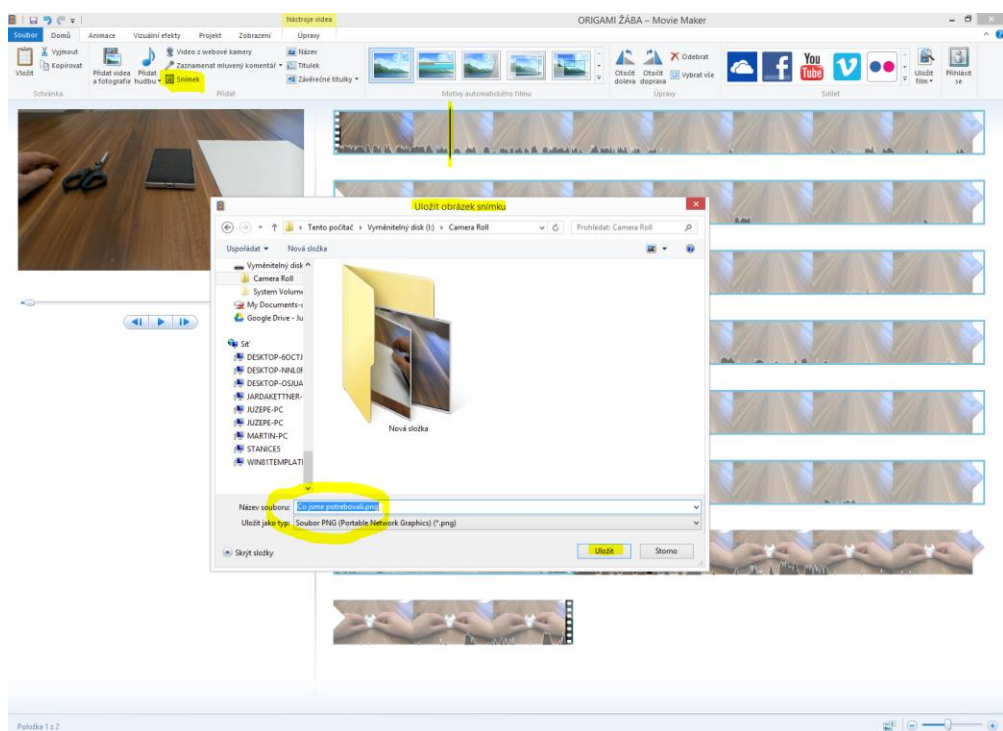
Krok 3

Počkáme na nahrání souborů a jejich zpracování programem. Zvolíme si velikost náhledů tak aby se nám dobře pracovalo. Poté co se video programem načte a zpracuje je vidět i zvuková stopa.



Krok 4

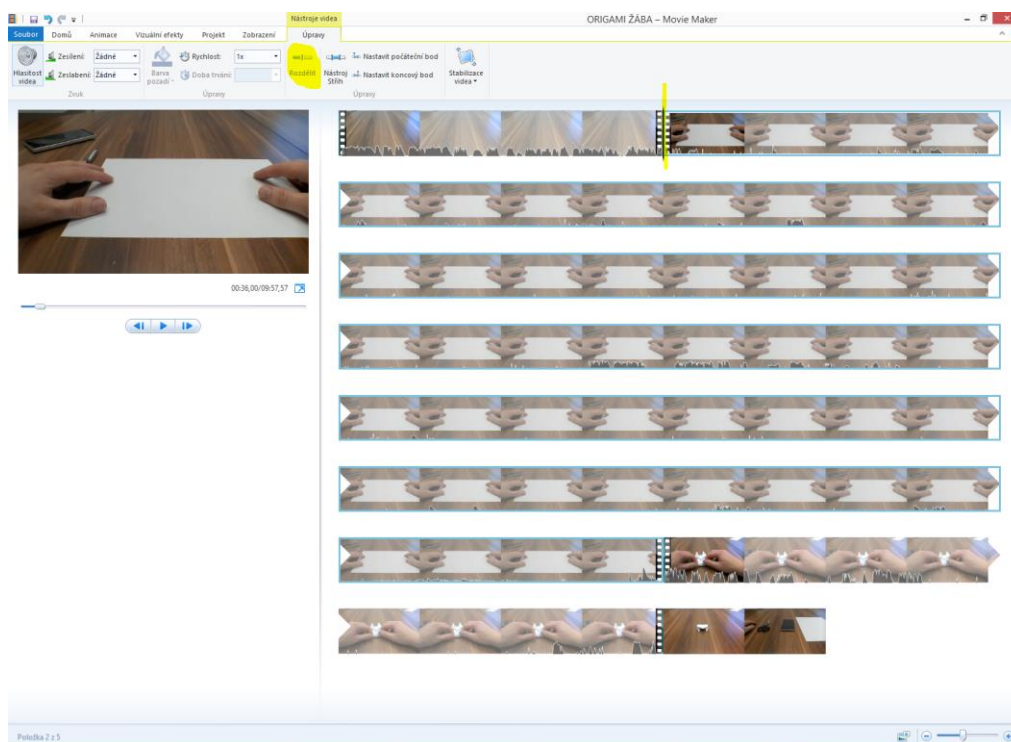
Projdeme si videa, prohlédneme obsah ať se zorientujeme v časových úsecích. Promyslíme si které pasáže z videa budeme chtít odstranit a které místa použijeme pro uložení snímků pro úvod, požitě pomůcky a závěr. Pomocí nabídky tlačítka „DOMŮ / Snímek“ tyto snímky uložíme.



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

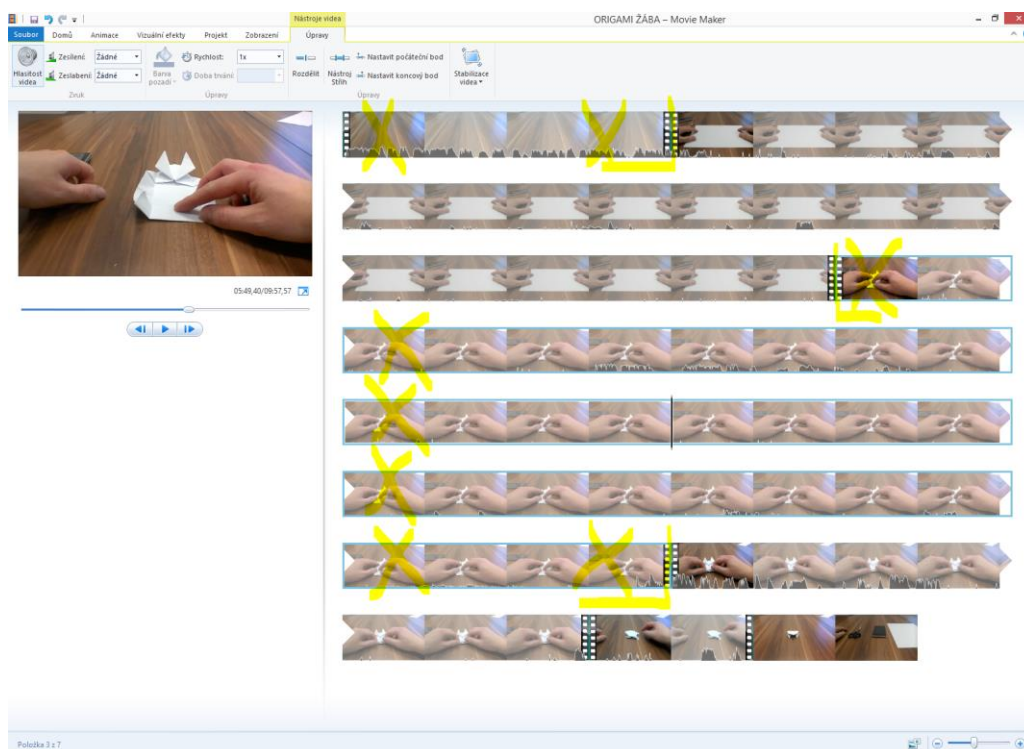
Krok 5

Film rozstříháme pomocí tlačítka „ÚPRAVY / Rozdělit“ na jednotlivé části. V našem případě film prvního videosnímku rozdělíme na část kde si připravujeme stůj, část kde skládáme žabku až po místo kde jsme se s skládáním zasekli a dále u druhého videosnímku na část dokončení žabky a část kdy si s žabkou hrajeme.



Krok 6

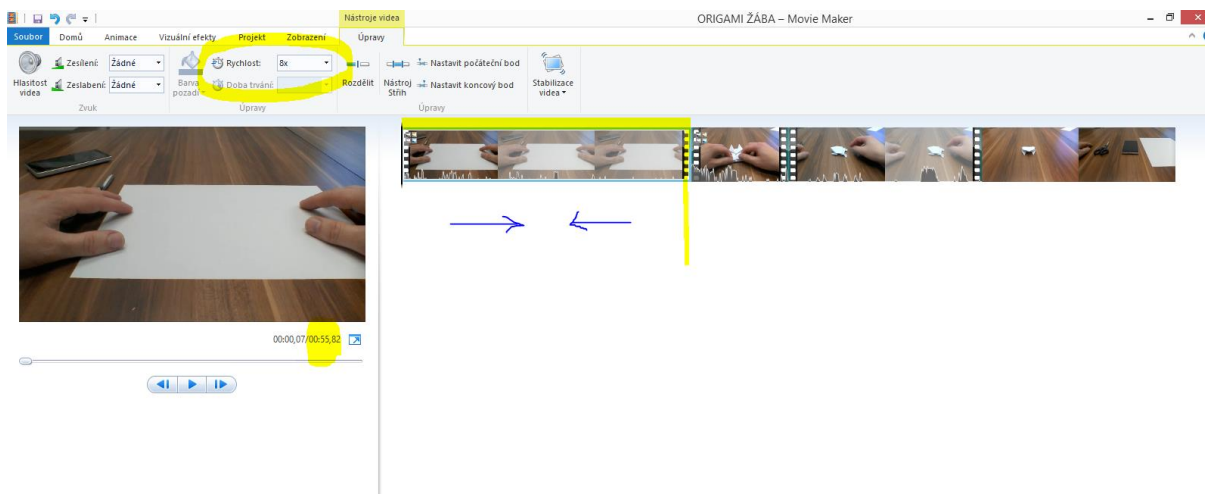
Klávesou DELETE nepotřebné pasáže odstraníme.



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

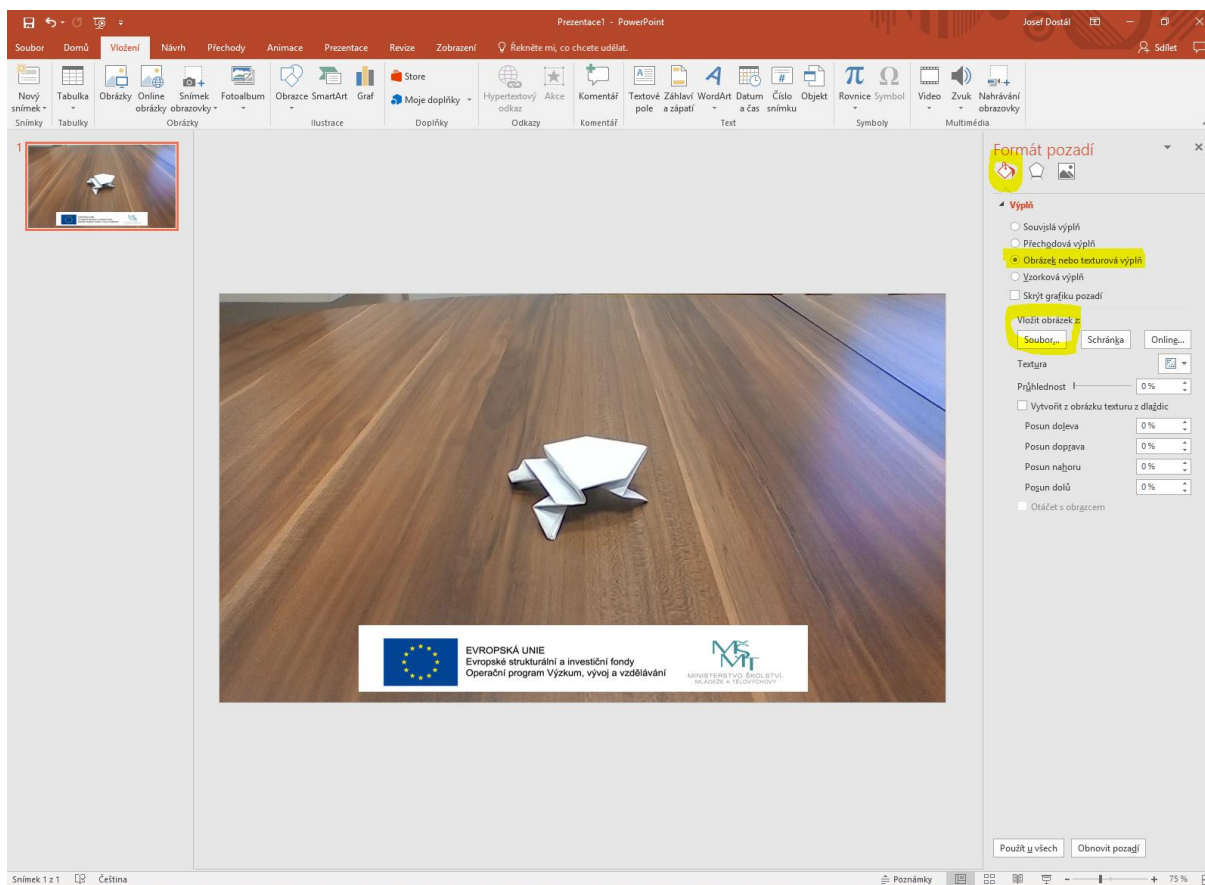
Krok 7

Dlouhotrvající pasáže zkrátíme jejich zrychlením pomocí změny rychlosti přehrávání úseku „ÚPRAVY / Rychlost“
 V našem případě ze skoro 5 minutové pasáže stavění jsme zrychlením 8x získali cca 1 minutový snímek. Zrychlili jsme pouze pasáže stavby, pasáž kde si s žabkou hrajeme jsme nechali v původní rychlosti.

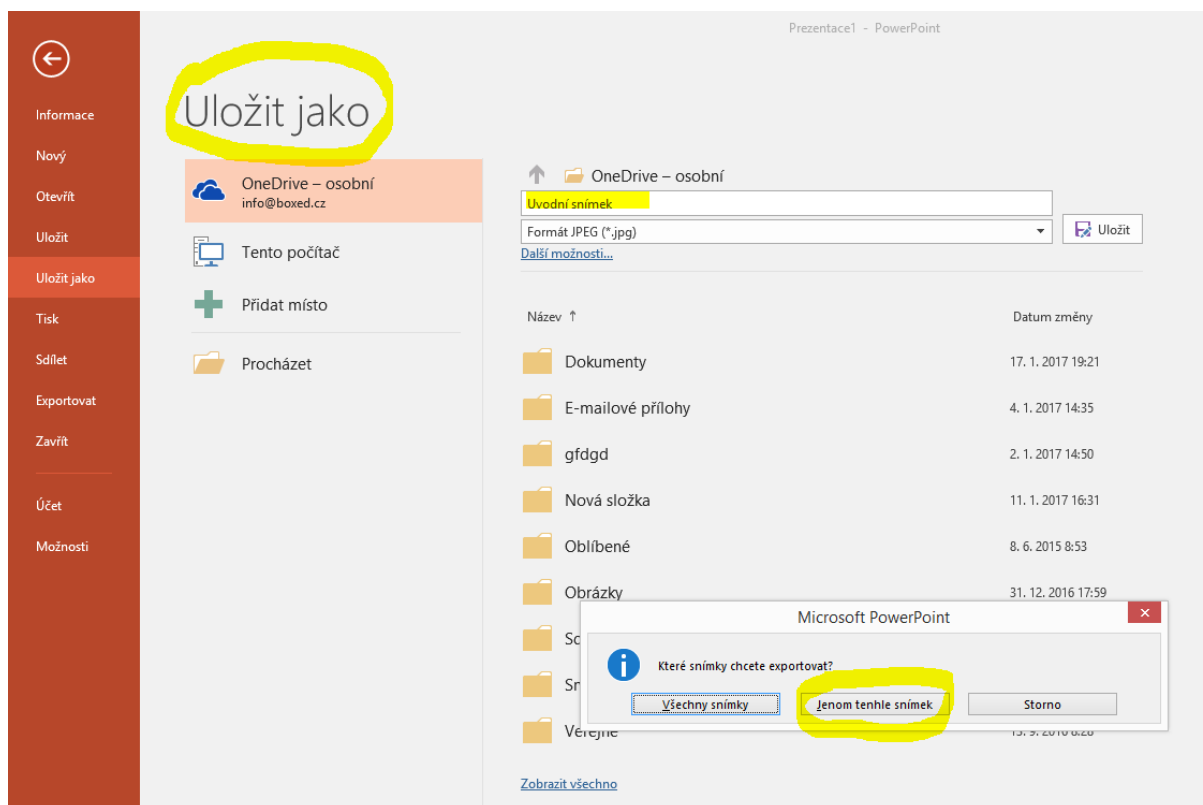


Krok 8

Opatříme snímek závěru povinným logolinkem projektu. Náš snímek závěru nahrajeme v Powerpointu jako pozadí v šabloně závěru a tento snímek pak znovu uložíme jako obrázek.

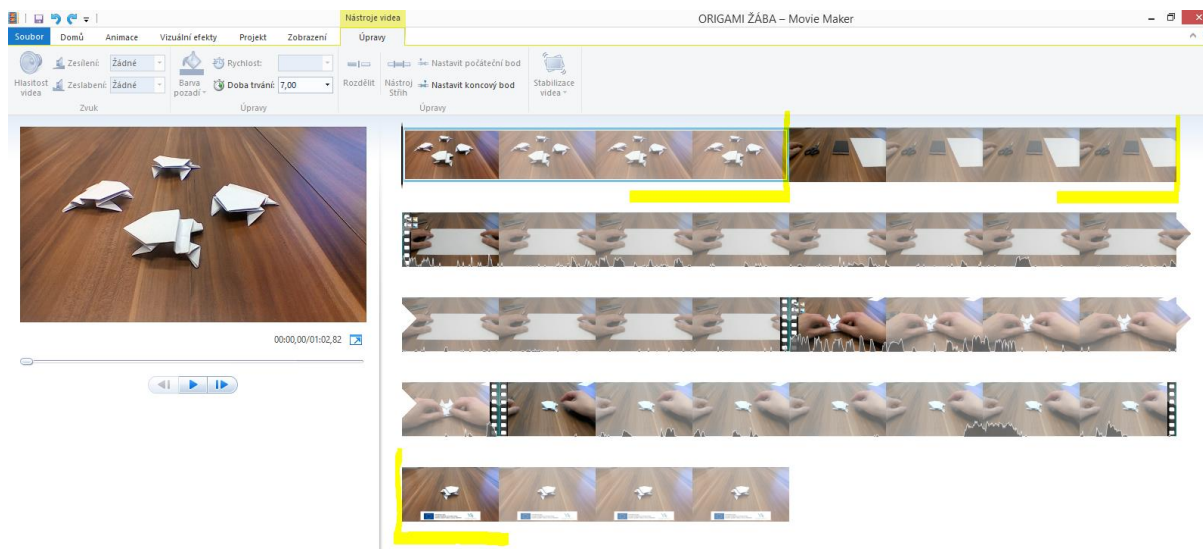


POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU



Krok 9

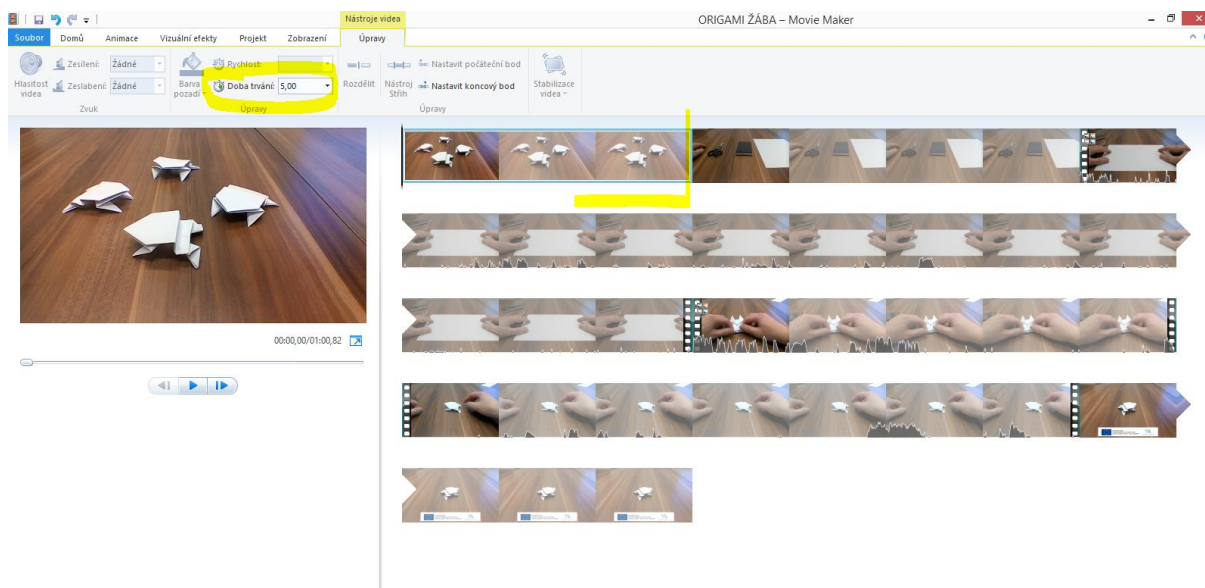
Přidáme (přesuneme) na začátek snímek pro úvod, pomůcky a na závěr snímek s výsledkem našeho experimentu který jsme v předešlém kroku opatřili logolinkem.



Krok 10

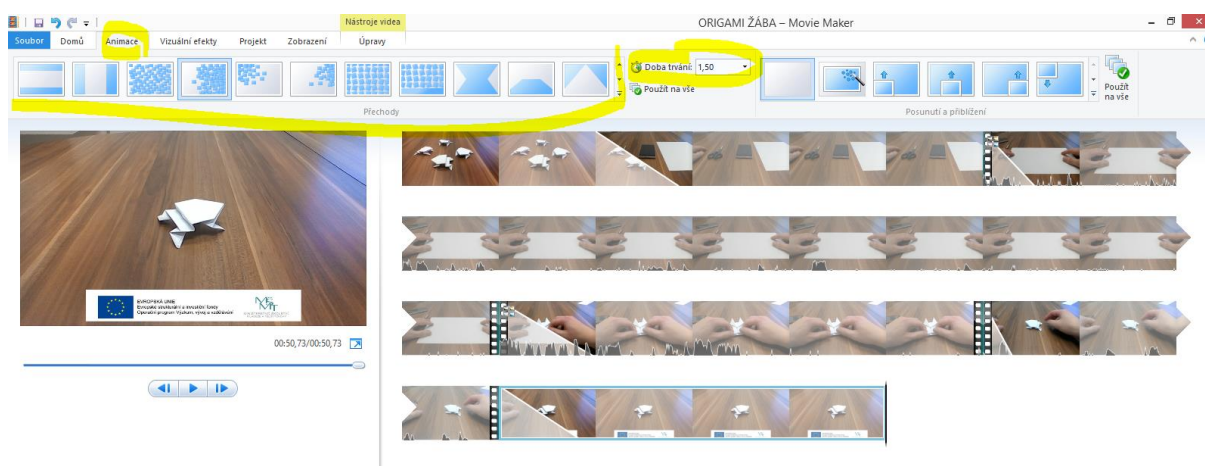
Změníme dle potřeby dílku zobrazení vložených snímků. V našem případě zkrátíme úvod na 5 sec. a snímek s popisem co budeme potřebovat prodloužíme na 8 sec. Závěr ponecháme 7 sec.

POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU



Krok 11

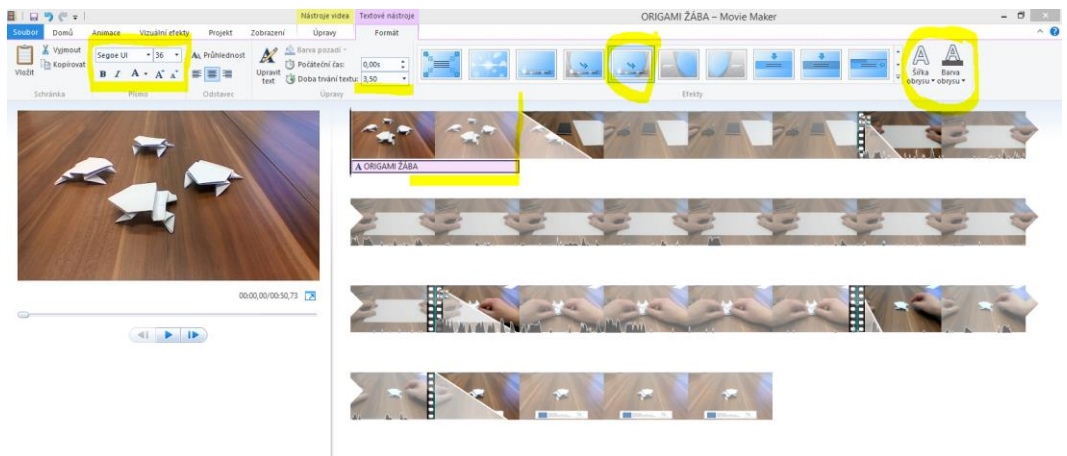
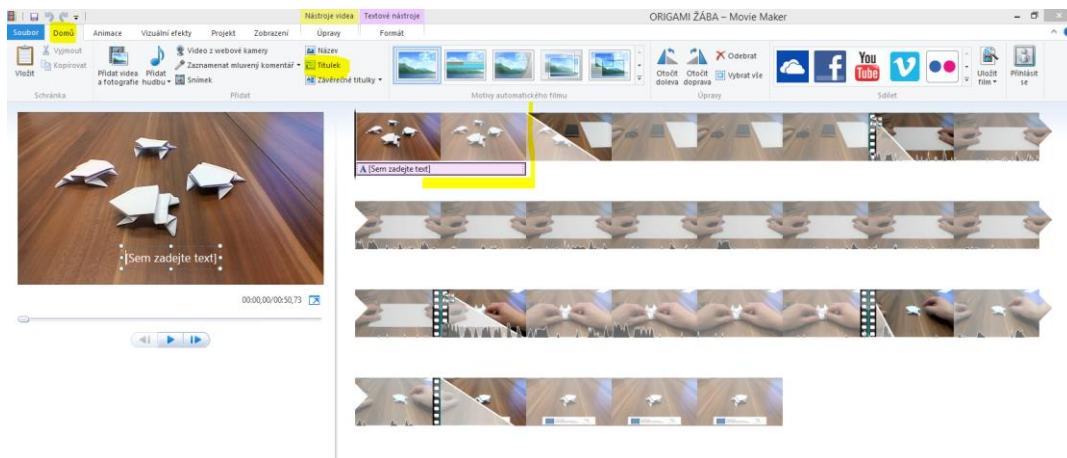
Nyní mezi jednotlivé snímky a záběry vložíme přechodové efekty přes nabídku „ANIMACE“. Délku přechodů lze měnit změnou parametru „Doba trvání“.



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

Krok 12

Nyní vložíme titulky přes nabídku „DOMŮ / Titulek“ kde pro zpestření zobrazení titulku použijeme jeden z efektů z nabídky vpravo. Do úvodního titulku napíšeme název experimentu.



Krok 13

Do závěrečných titulků vložíme následující pásmo a efekt scrolování. Text v pásmu upravíme dle realizovaného projektového odpoledne.

Vypracoval:

Ing. Antonín Novák

Hudba:

Peter Sharp – Give me love

Zdroj freemusicarchive.org

Zpracováno na WLMM

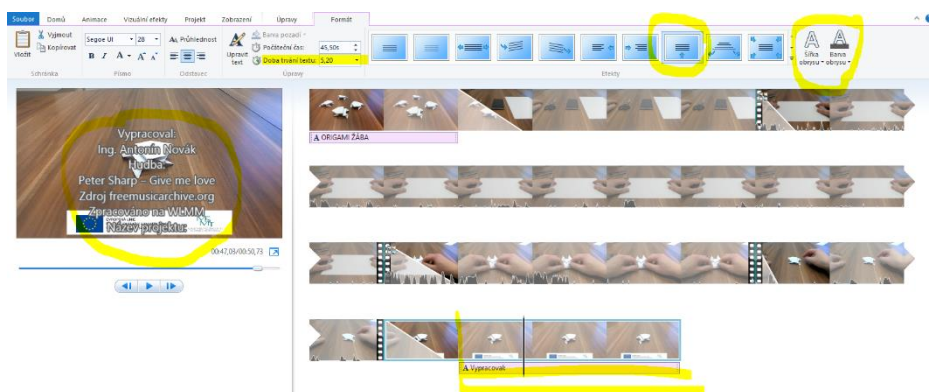
Název projektu:

Číslo projektu:

Název a číslo partnera:

Název projektového odpoledne:

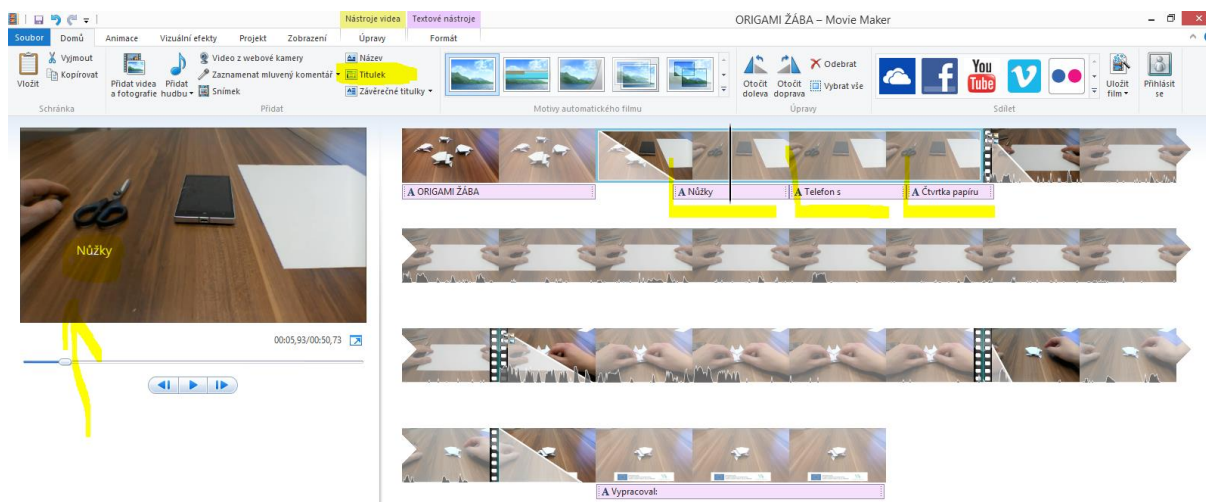
Datum:



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

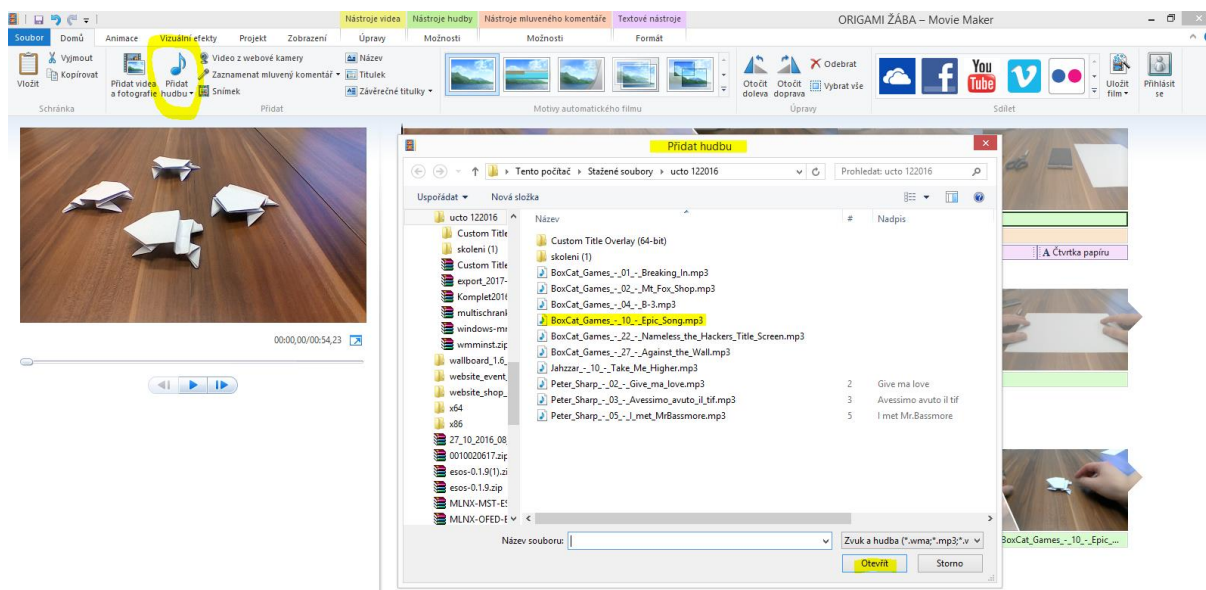
Krok 14

Stejným způsobem pak otitulkujeme část s použitými nástroji a pomůckami.



Krok 15

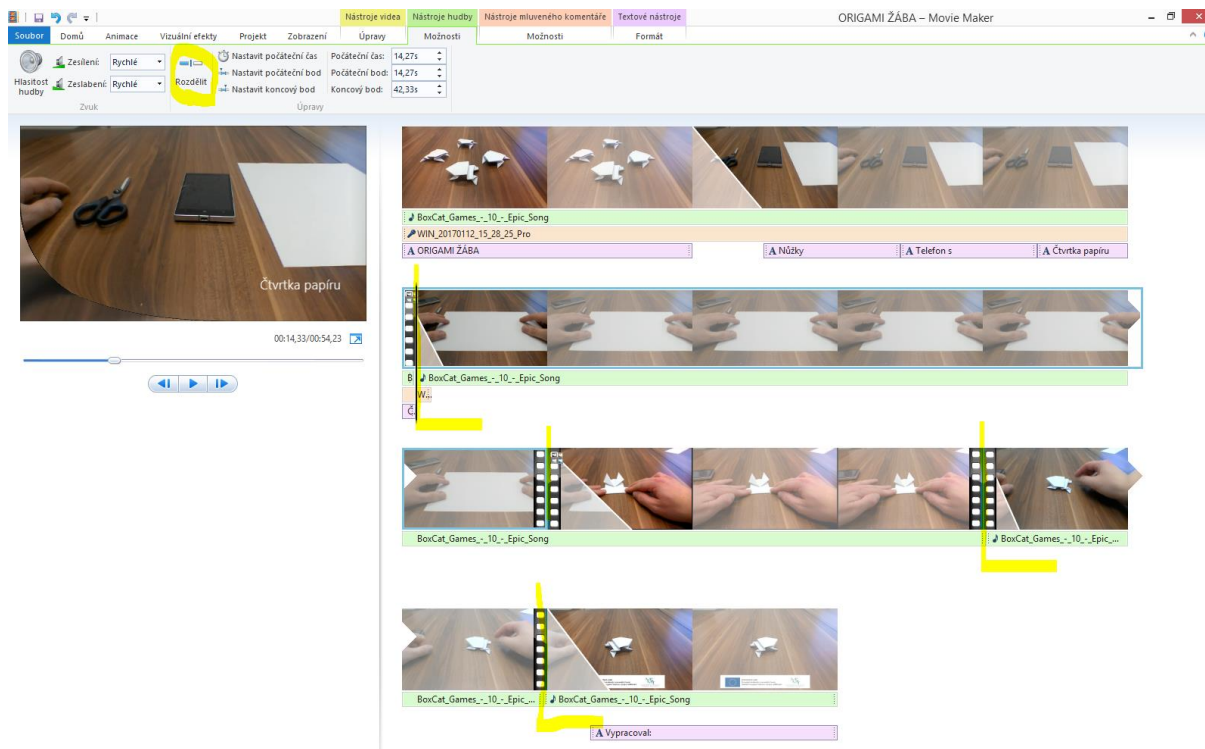
Nyní nám zbývá k videu přidat hudbu a hlasový komentář. Podkladovou hudbu vložíme pomocí tlačítka „DOMU / Přidat hudbu“, kde v následujícím okně zvolíme předem stažený soubor z hudebního archívu FreeMusicArchive (ten co jsme mimo jiné uváděli v závěrečných titulcích). V editoru se pak hudba pozadí zobrazuje zeleně.



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

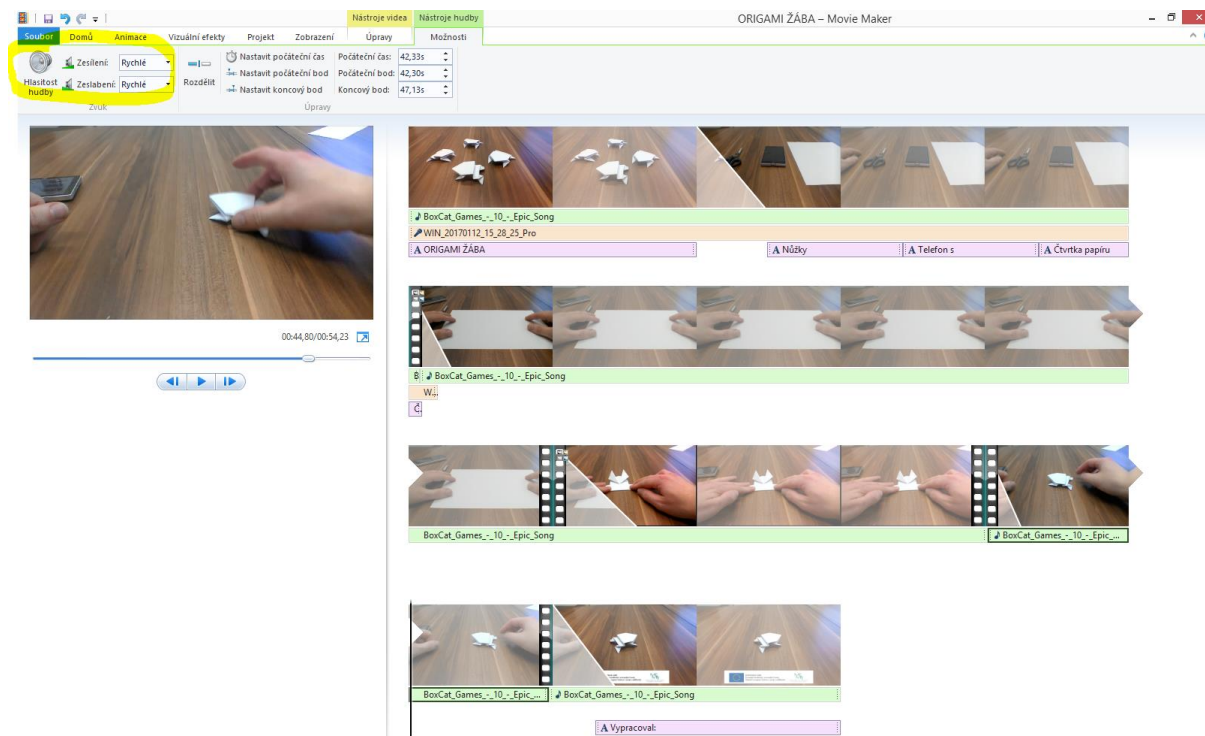
Krok 16

Pro místa, kde budeme přidávat hlasové komentáře je potřeba změnit hlasitost daného úseku hudby pozadí a to provedeme tak, že dvojitým klikem nejdříve rozdělíme celou hudbu pozadí na úseky tlačítkem „Rozdělit“



Krok 17

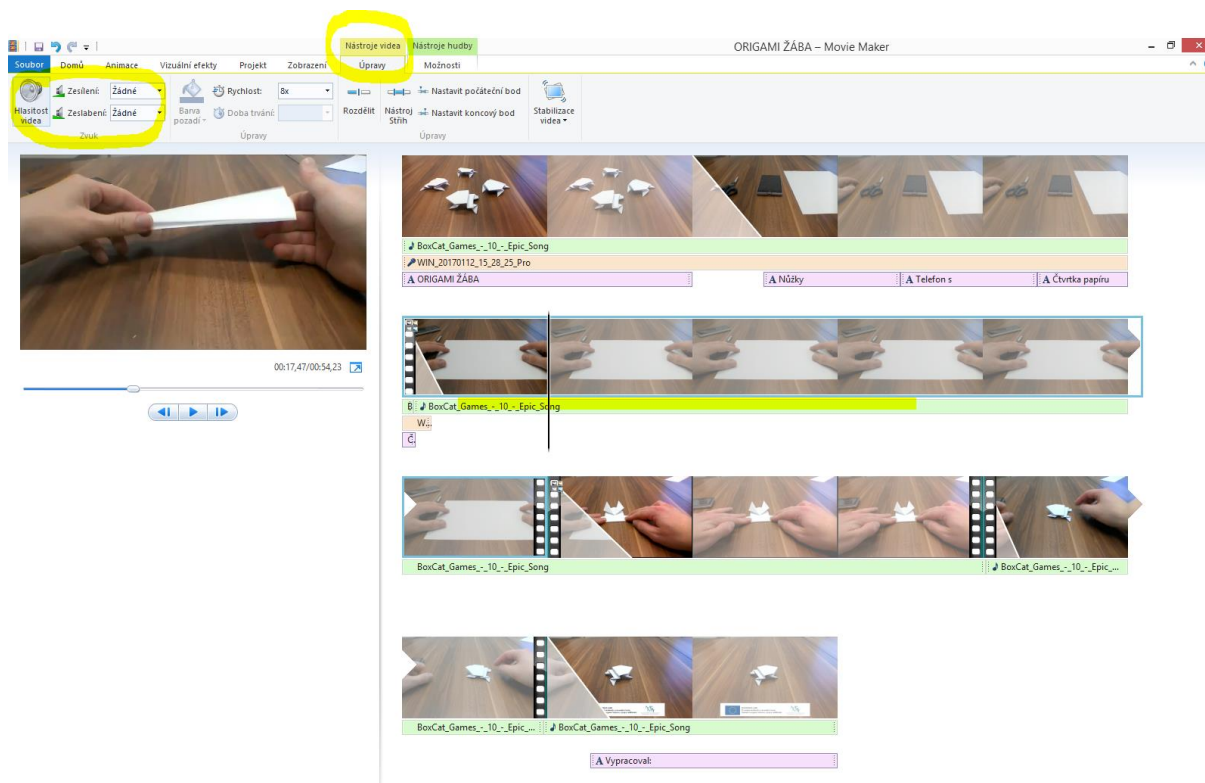
Poté ve zvolených úsecích změníme hlasitost hudby pozadí a přechod zeslabení a zesílení v nabídce „Nástroje hurby / Hlasitost hudby“ (k této volbě se dostaneme dvojitým klikem na pásáž hudby, kterou chceme nastavit).



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

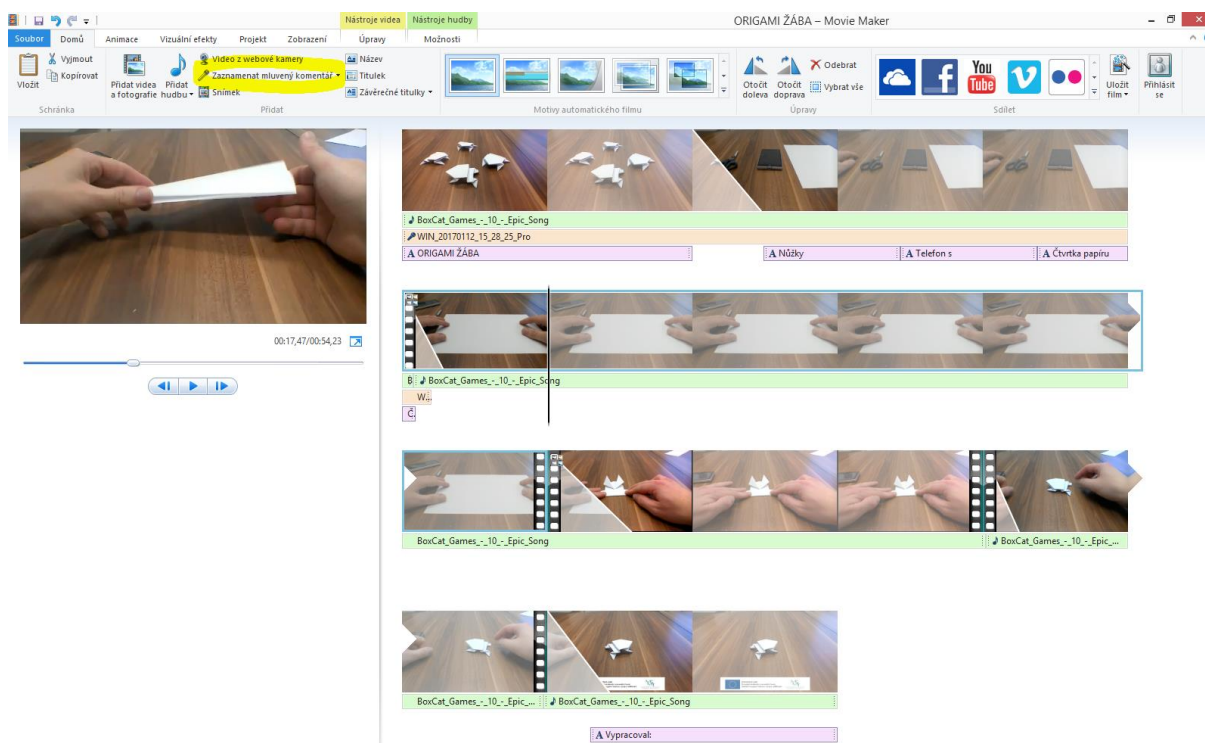
Krok 18

Posledním krokem je přidání hlasových komentářů. Pokud máme v nezrychlených pasážích videa originální hlasový komentář, pak stačí pomocí tlačítka „Nástroje videa / Hlasitost hudby“ (k této volbě se dostaneme dvojitým klikem záběr videa, kde chceme hlasový komentář nastavit). Stejně postupujeme pokud někde chceme zvuk videa ztlumit.



Krok 19

Pokud chceme hlasový komentář dohrát dodatečně, lze zvolit možnost nahrání hlasového komentáře dodatečně pomocí volby „DOMŮ / Zaznamenat zvukový komentář“. S komentářem pak pracujeme podobně jako s hudbou pozadí. V editoru se pak zvukový komentář zobrazuje oranžově.



POSTUP TVORBY VIDEOMEDAILONKU

Krok 20

Takto připravený klip zbývá uložit a vyexportovat pro uložení. V tomto kroku potřebuje počítač přepočítat celý video soubor, což dle délky klipu může být časově náročné. Obvykle 1 minuta videa trvá cca 10 minut výpočtu. Tento export provedeme pomocí volby „DOMŮ / Ulož film“ kde zvolíme variantu šablony filmu YouTube.

