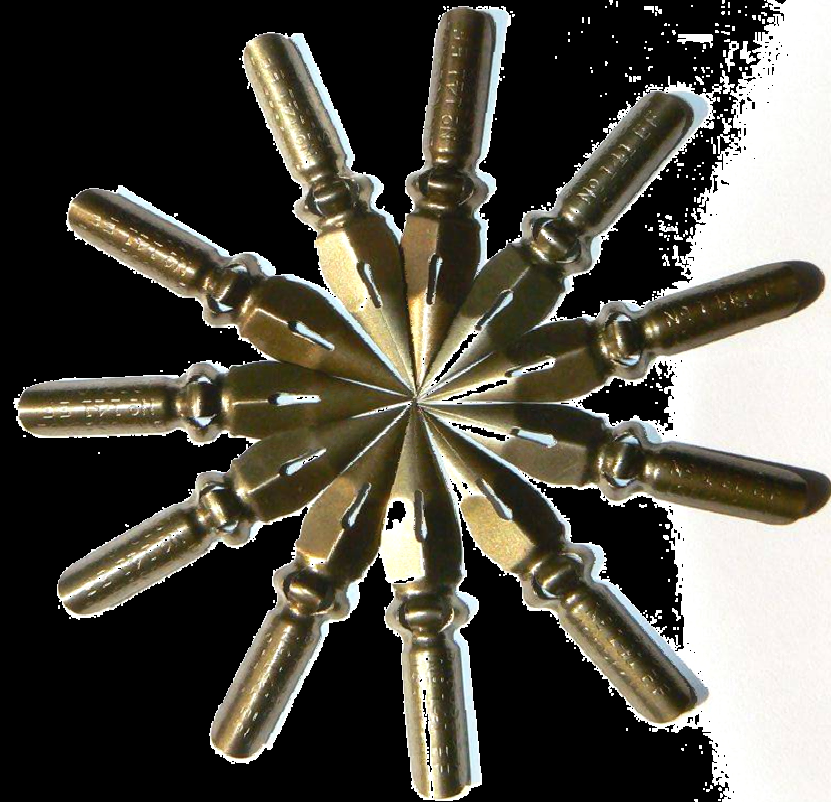


leváci a leváctví – část č. 7

metoda horního psaní leváků

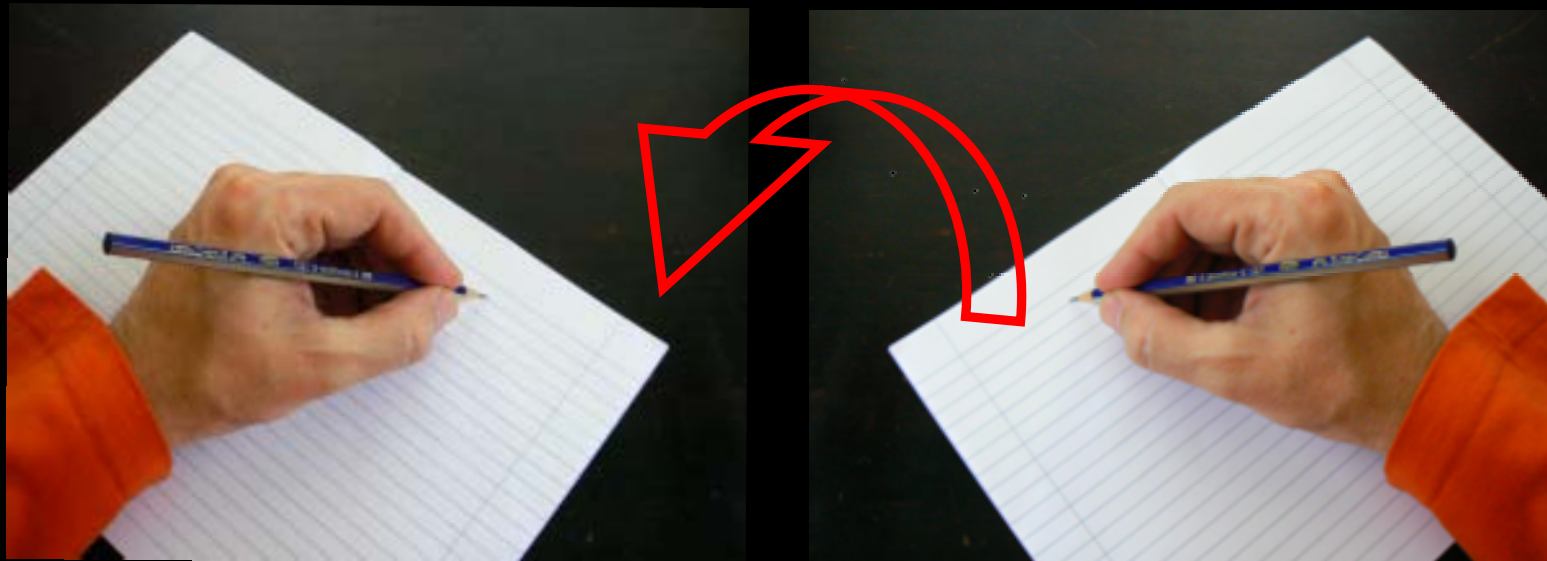
aneb
„nechte leváky drápat“!



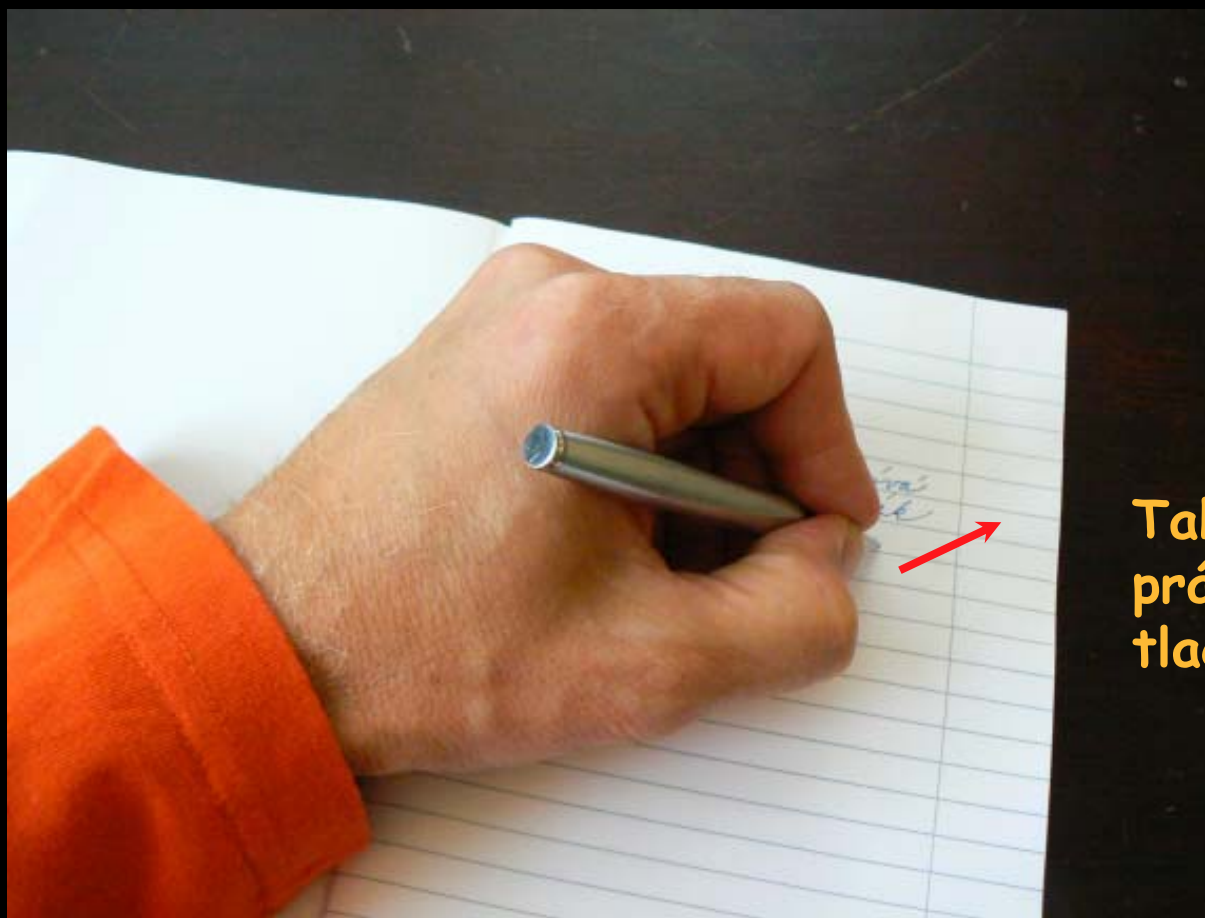
ivo vodička 2012

Když praváci přišli na to, že leváctví není vada nebo nemoc a začali leváky brát takové, jací jsou, zamysleli se nad tím, jak učit leváky psát.

Protože do té doby žádní leváci nesměli psát levou rukou, nebylo možno vyjít ze zkušenosti. Praváci tedy usoudili, že levá ruka se má při psaní pohybovat stejně jako pravá – pohyb levé ruky pouze stranově převrátili.



Metodikové psaní si neuvědomili, že písmo, kterým píšeme, je vytvořeno tak, aby praváci psali co nejvíce tahem, leváka to nutí psát **proti srsti**, což je pro něj velmi obtížné.



Takhle si levák skrývá právě napsané! Levák tlačí pero před sebou.

dolní psaní – podle současné metodiky

Víte, že školní spojité písmo umožňuje pravákům,
aby z 90 % psali tahem?



Leváci, kteří píší podle současné metodiky tzv. **dolním psaním**,
musí psát převážně **tlakem**, protože píší z opačného směru!



TAH - vede od středu těla ven;
je snazší, koordinovanější, jistější,
lze jej kontrolovat, protože je
do něj vidět, psané spojitě
písmo je konstruováno
pro tah



TLAK - vede od středu těla ven
křížem; je náročnější, hrnout dá
více námahy, psací a kreslicí
materiály se vzpírají

převrácený úchop



Nejobtížnější a zároveň nejhorší způsob levákova psaní: aby **dolní levák** viděl do písma a psalo se mu snadněji tahem, převrátí pero tak, aby jím táhnul, ale ponechává si pootočení sešitu směrem doprava podle původní metodiky.

Z průzkumů na českých základních a středních školách však vyplývá, že víc než polovina leváků píše jinak, než uvádí metodika.



Je to proto, že při psaní pravorukého písma to leváky intuitivně nutí využívat tahů, jakými píší praváci, neboť leváci nejsou pouhým zrcadlovým obrazem praváků.



pravák

Encyklopedia

levák: horní
psaní - drápání

Encyklopedia

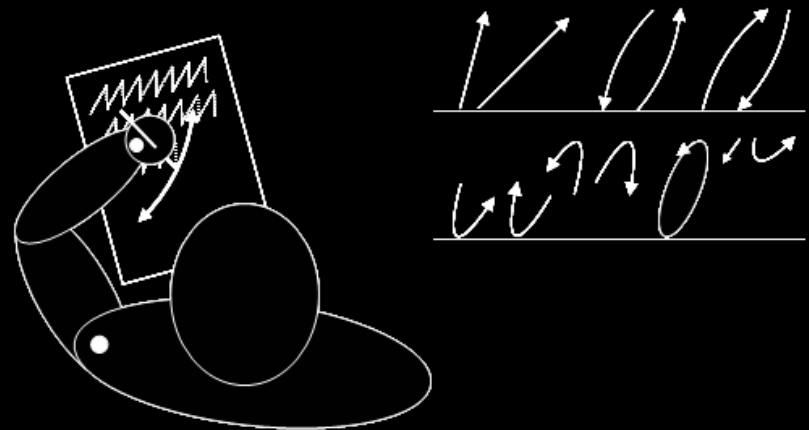
levák: dolní
psaní

Encyklopedia

Vezmete-li do ruky plochý fix, písmo se rázem změní.
Poznáte, který způsob levákova psaní se nejvíce blíží
obrazu pravákova písma? Zkusíte si to napsat také?

Jak psát správným drápáním?

- ▶ papír je v levé části od osy těla, levým horním rohem dolů
- ▶ tužka nebo pero je uchopeno tzv. špetkovým úchopem
- ▶ ruka se mírně stáčí nad papírem
- ▶ tahy jsou vedeny kyvným pohybem ze zápěstí
- ▶ ruka klouže po papíře posledními články malíčku



Výhody správného drápání:

- ▶ pero, tužka nebo štětec jsou taženy
- ▶ stopa písma je vyrovnanější, ladnější, snazší
- ▶ písmo odpovídá podobě psané pravákem
- ▶ levák si vidí do právě psaného písma
- ▶ písmo se při psaní nerozmazává

- ▶ není potřeba speciálních plnicích per s hroty pro leváky
- ▶ není potřeba zvláštních pracovních postupů při nácviku
- ▶ není potřeba speciálních abeced pro leváky

- ▶ levák se rychleji vyrovnává s pracovním tempem třídy
- ▶ lépe zapadá do kolektivu

- ▶ ▶ ▶ ... je spokojenější, klidnější a šťastnější!

Je toho málo?

Horní způsob psaní, tedy **drápání**, je levákům bližší.



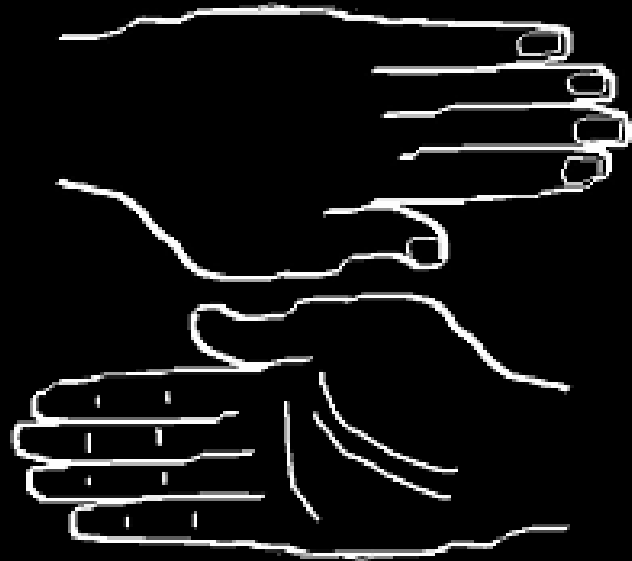
horní psaní - drápání

Shrneme-li všechny zásadní argumenty pro stanovení nejsnazšího způsobu psaní leváků do koncentrovaného vyjádření, získáme poučku, kterou jsem nazval Vodičkův levácký imperativ:

Vodičkův levácký imperativ:

- 1) pamatuj, že nejsi pravákův zrcadlový obraz
- 2) máš právo využít stejných výhod při psaní jako pravák
- 3) ruku stáčeš v nejvýhodnějším směru zamýšleného tahu
- 4) piš co nejvíce ve směru tahu, omezuj tlak
- 5) drápej!

Leváci mají přece
na stejném místě
jako praváci!



Více než každé desáté dítě v základní škole píše levou rukou!



Každoročně vstoupí do prvních tříd v celé České republice kolem 95 000 až 100 000 prvňáčků, z toho je přibližně více než jedna desetina leváků!

Více než každý desátý středoškolák píše levou rukou!



V současné době je v základních a středních školách kolem 130 000 žáků píšících levou rukou.

Proč nutit každoročně tolik dětí, aby začínaly psát složitější metodou, a zbytečně jim tak ztěžovat život?

Použitá literatura a informační zdroje:

Vodička, Ivo: Nechte leváky drápat, Portál, Praha, 2008
Vlastní fotografie, kresby a nákresy

Vodička, Ivo: Nechte leváky drápat, Portál, Praha, 2008



Objasňuje podstatu grafomotoriky levorukého psaní, popisuje základní přístupy leváků k psaní a nově zdůvodňuje nejvýhodnější způsob psaní pro leváky a používání pomůcek pro leváky doma, v mateřské a základní škole.

Učitelům, rodičům a samotným levákům poskytuje praktické rady o psacích a kreslicích prostředcích pro leváky a o jejich použití doma a v mateřské a základní škole. Na základě rozboru písma ve vztahu tahu a tlaku při psaní vysvětluje, proč většina leváků píše jinak, než je doporučeno školní metodikou. Obsahuje vyobrazení způsobů psaní leváků, ukázky rukopisů a fotografie.



Střední pedagogická škola J.H.Pestalozziho, Komenského 3, Litoměřice



ivo.vodicka@seznam.cz