

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola** | ZŠ Třeboň, Sokolská 296, 379 01 Třeboň |
| **Autor** | Mgr. Anna Zabranská |
| **Číslo** | VY\_32\_INOVACE\_3102 |
| **Název** | Egypt - opakování |
| **Téma hodiny**  | Egypt |
| **Předmět** | Dějepis |
| **Ročník/y/** | 6. |
| **Anotace** | Žák může při zpracování tohoto pracovního listu používat historický atlas, jinak žáci pracují samostatně po probrání učiva o Egyptu a využívají osvojených vědomostí. |
| **Očekávaný výstup** | Žák zvládne základní orientaci na dějepisné mapě. Umí popsat způsob života, materiální a duchovní kulturu starověkých národů a její přínos pro současnost. |
| **Druh učebního materiálu** | Pracovní list |

Pracovní list

6. ročník

**Egypt – opakování**

1/ Vyjmenuj alespoň **4 egyptská posvátná zvířata**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2/ **Seřaď podle důležitosti a společenského postavení** tyto osoby/očísluj je, přičemž číslo jedna bude mít ten nejdůležitější a nejuctívanější/:

Vezír – otrok – správci krajů – faraon – zemědělec – vojenský velitel – řemeslník – kněz – výběrčí daní

3/ **Jakým způsobem byli získáváni otroci?**

 **Kde se jejich práce využívalo?**

4/ V Egyptě **zemědělci chovali** –

 **pěstoval**i –

5/ **Vysvětli význam těchto slov**:

 Balzamování –

 Papyrus –

 Reliéf –

 Sfinga –

 Kanopa –

 Mumie –

 Hieroglyfy –

 Sarkofág –

6/ **Egypťané neznali perspektivu**. **Jaké zásady tedy dodržovali při malování**? Jakým

 způsobem **zachycovali postavy**?

7/ **Popiš oblečení, účes a líčení** zámožných Egypťanů.

8/ **Poslední egyptskou královnou** byla K\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Jakou smrtí zemřela**?