

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola** | ZŠ Třeboň, Sokolská 296, 379 01 Třeboň |
| **Autor** | Mgr. Radka Škulaviková |
| **Číslo** | VY\_12 ­\_INOVACE\_1238 |
| **Název** | Poezie I. Blatného a V. Holana |
| **Téma hodiny** | Poezie I. Blatného a V. Holana |
| **Předmět** | Český jazyk a literatura |
| **Ročník/y/** | 9. |
| **Anotace** | Materiál obsahuje jednoduché úkoly týkající se rozvoje čtenářské a informační gramotnosti se zaměřením na práci s uměleckými texty básníků Blatného a Holana. Úkoly jsou zaměřené na práci s básněmi v učebnici pro daný ročník a na vyhledávání pojmů v odborné příruční učebnici literatury. Krátká cvičení jsou zaměřena na práci s věcným textem. Materiál je určen pro úvodní část hodiny literatury pro lepší orientaci v uměleckých textech. |
| **Očekávaný výstup** | Žák se učí orientovat v uměleckém i věcném textu, vyhledává v něm dle zadání informace z oblasti literární teorie. Kultivovaně formuluje svá vyjadřování. Literární pojmy vyhledává v příslušných pramenech. Pracuje s uměleckým textem a seznamuje se tak jeho prostřednictvím s básnickými prostředky a upevňuje si toto učivo. Prostřednictvím nakrokování rozboru básně rozumí poetickému textu a dobře se v něm orientuje. Práce s věcným textem vede žáka k lepší orientaci ve vývoji poezie přelomu 20. století a k upevnění učiva o známých básnících. |
| **Druh učebního materiálu** | Pracovní list |

**Poezie Ivana Blatného a Vladimíra Holana**

*Úkoly zpracuj s použitím čítanky pro 9. ročník na str. 63-64 a pracuj s texty uměleckými a krátkým věcným textem:*

**Vladimír Holan**

*Práce s věcným textem na str.64, vyber správnou odpověď, sleduj text a doplňuj do neúplného textu:*

Patřil ke generaci básníků:

……………………………………..

………………………………………

Ve sbírce BLOUZNIVÝ VĚJÍŘ psal pod vlivem uměleckého směru …………………………

Sbírka KAMENI,PŘICHÁZÍŠ už má ale …………………………….podtext

Protifašistické myšlenky se u Holana objevují v souborném básnickém díle

……………………………………….

Dětským čtenářům věnoval básnickou sbírku

…………………………………

Epické příběhy-básně vydal pod názvem

………………………………………..

Z Holanovy pozdější tvorby vyniká skladba

………………………………………….

**Ivan Blatný**

Pochází z moravského ………….

Během II. světové války napsal básnické sbírky:

………………………………………………

……………………………………………….

Ve ……………………………………požádal o politický azyl. Bylo to v roce ………

Slovo azyl znamená……………………..........

………………………………………………..

Nepřestal psát verše, přestože byl……………

Básně vydával v samizdatu, což znamená ……………………………………………………………………………………………….

Sbírku *Stará bydliště* vydal autor v nakladatelství manželů-spisovatelů ………..

………….. ve státě ……………………

**Báseň Obrazy Kamila Lhotáka**

Ze sbírky: ……………………………………

Báseň je rozdělena do tří strof. Co každá z nich podle tebe zobrazuje?

………………………………………………..

Umíš si je podle popisu dobře představit?

…………………………………………….

**Označ literární terminologií následující výrazy z textu básně:**

„*blanokřídlé oblohy“………………………..*

*„…popel holubů“………………………………*

*„nazlátlý šampon hoblin letí ze stolařství“*

*……………………………………………..........*

*„římsa sluncem plombovaná“*

*……………………………………………………..*

**Vysvětli vlastními slovy, jak rozumíš následujícím veršům:**

*„Jablka boty stará umyvadla*

*Vidím je nasedat“*

*………………………………………………………………………………………………………………*

**Básně Vladimíra Holana**

/vztahuje se k básním na str. 63-64/

Básně v čítance jsou uvedeny z těchto sbírek:

………………………………………………..

………………………………………………..

Vlastními slovy vysvětli myšlenku básně **MOTTO:**

………………………………………………………

………………………………………………………

Ve slovníku vyhledej význam tohoto slova:

……………………………………………………….

V básni **ZIMA** vyhledej protiklad:

…………………………………………………

Jak označujeme v básni **BŘEZEN** tento verš?

*„Tajemnou tmou“ …………………………*

*Sněhuláci odjedou …vlakem ……………………..*

Vysvětli vlastními slovy význam verše

*„kapradí zeleně dohořívá“ ………………………………………………………………*

z  básně **ZÁŘÍ**

Báseň **CHLAPEC:** úvodní dva verše skrývají symbol

Jaký? …………………………………………………

Hlavní myšlenka básně…………………………….........

………………………………………………………….

**Zdroje a prameny:**

DOROVSKÁ, Dagmar; ŘEŘICHOVÁ, Vlasta . Čítanka 9. 1. Olomouc : Prodos, 2005. 191 s. ISBN 80-7230-102-0.