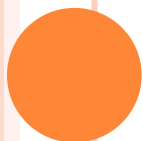
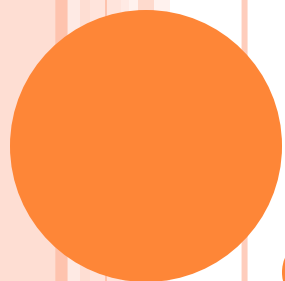




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborné učiliště a střední odborná škola Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo	
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Válečkování
Předmět	technologie
Ročník/y/	2
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou válečkování (jednoduché a složitější). V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozlišuje druhy a vzory válečků a rozumí dekorativní válečkovací technice.
Druh učebního materiálu	Prezentace



VÁLEČKOVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Válečkování** je otiskování – reprodukování – vzoru pomocí válečku.
- **Vzory válečků**
 - A) neurčité – strukturové
 - B) geometrické
 - C) stylizované
 - D) se slohovými prvky
- Malíř musí pečlivě zvážit, do jakého prostoru se který vzor hodí. Nejvíce se uplatňují vzory neurčité a stylizované



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

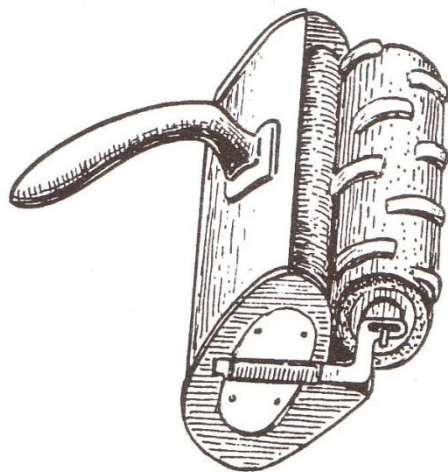
- **1. Příprava barev na válečkování**
- Nejčastější barvou válečku bývá barva bílá nebo hedvábný lesk, ale může být i v pestrém odstínu.
- **Pro válečkovací přístroj** (vaničku) použijeme jakýkoliv klič.
- **Pro válečkovací soupravu** použijeme kostní klič. Barva musí být řídká.
- **Pro tenké kresby vzorů** a tapetové vzory – použijeme kostní klič
- **Válečky s větším vzorem** – použijeme všechny druhy kličů



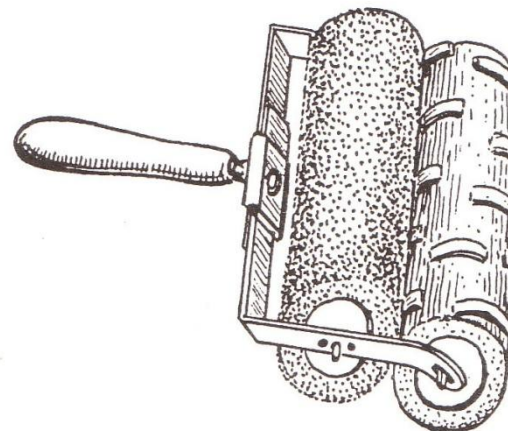
DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Linkovací váleček



Válečkovací přístroj a vzorový váleček



Válečkovací souprava

Obr. 11



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Klížení barev pro válečkování**
- 1. práškový pigment utřeme ve vodě a postupně přidáváme kostní klič. Barva zřídne. Ředíme kličovou vodou.
- 2. pigment mísíme přímo v roztoku škrobového nebo celulózového kliču
- 3. barva s hedvábným leskem se již dodává připravená v oklíženém stavu.
- 4. bílou barvu připravíme ze zinkové běloby a křídly.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 2. Rozměření a příprava plochy.

- Plocha kam budeme váleček nanášet musí být suchá, čistá a nesmí práškovatět.
- **Válečkování na stěnách**
- Pomocí olovnice ověříme svislost plochy. Šlehnutím šňůry vyznačíme svislici. Plochu rozměříme. Šířku pásů volíme podle šířky vzoru válečku.
- **Válečkování na stropě**
- Je obtížné. Strop rozměříme na několik ploch a vyznačíme šňůrou. Nejčastěji volíme techniku do rastru – několik menších ploch.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Válečkování jednobarevné a vícebarevné**
- Válečkování začínáme většinou v rohu vstupní (dveřní) stěny . Před válečkováním vypneme elektrický proud a demontujeme kryt zásuvek.
- **příprava:**
- **Do válečkovacího přístroje** dáme tolik barvy aby spodní váleček nebyl celý ponořený. Barvu při práci doléváme. Vaničku držíme ve vodorovné poloze.
- **Při použití válečkovací soupravy** na houbový váleček nanášíme barvu pěstním štětcem, vždy po dvou nebo třech řadách.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- Některé **válečky nasazujeme střídavě** .
Jednou pootočíme o celý obvod válečku, podruhé o půl obvodu.
- Při válečkování dbáme abychom vzorek obtiskovali ve svislých řadách a **nenápadně jej spojili**.
- V místech, kde nemůžeme obtisknout celou šířku válečku (v rozích, u dveří) **překryjeme** vzorovanou **část papírem** (noviny).
- Při válečkování vysokých stěn shora otiskneme několik řad **asi do poloviny výšky stěny, druhou část dokončíme z podlahy**. Horní řady ukončujeme střídavě v různých výškách.

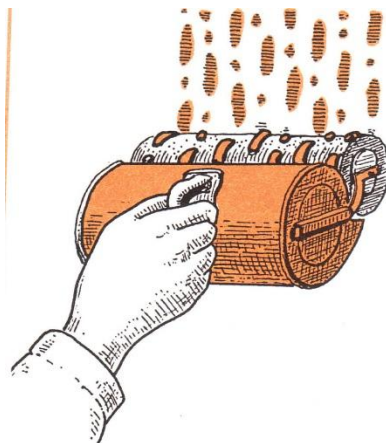


DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

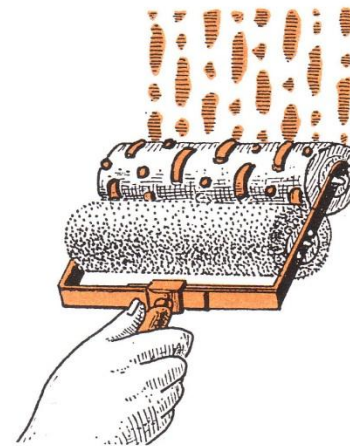
- **Válečkování vícebarevné**
- Je to působivá technika. Většinou je ladění kontrastní. Zásada – kresba vzoru nesmí být roztráštěná. Používáme většinou válečky s neurčitými vzory.
- **Ukončení válečkování**
- 1. nedostatky vyspravíme linkovacím štětcem, doplníme kresbu
- 2. odstraníme stopy po šlehnutí šňůrou
- 3. válečkované plochy ohraničíme linkou



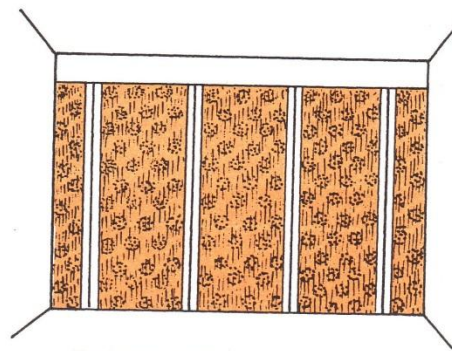
VÁLEČKOVÁNÍ



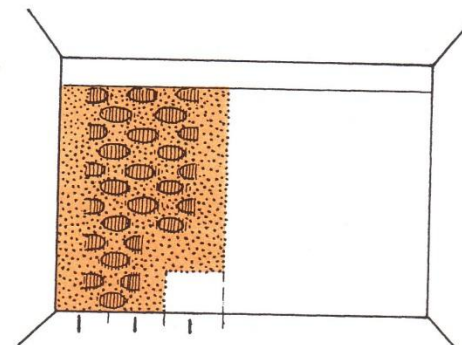
Obr. 19 Válečkování pomocí válečkovacího přístroje – vaničky



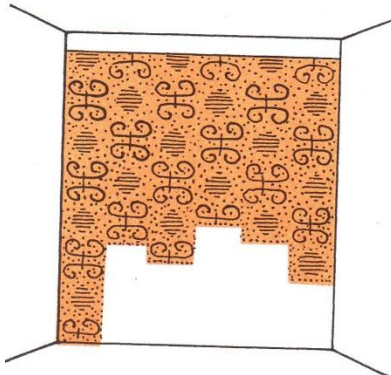
Válečkování pomocí válečkovací soupravy



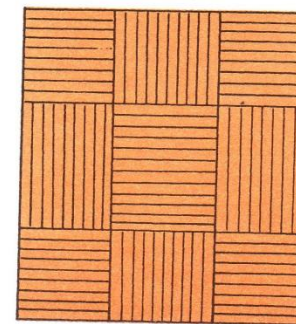
Kombinace válečkování a linkování



Válečkování přes sebe dvojbarevné



br. 20 Válečkování na vysokých stěnách



Válečkování stropu do rastru



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1.Co je to válečkování?
- Reprodukování vzoru pomocí válečku.
- 2.Jaké znáš vzory válečků ?
- Neurčité, geometrické, stylizované, se slohovými prvky.
- 3. Co použijeme pro oklížení barvy u válečkovací soupravy a pro tenké kresby vzoru válečku ?
- Kostní klič.
- 4. Co použijeme pro oklížení barvy u válečkovacího přístroje a pro válečky s větším vzorem ?
- Všechny druhy klichů.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jak připravíš barvu pro válečkování?
- Práškový pigment utřeme s vodou a postupně přidáváme kostní klič nebo pigment mísíme přímo s roztokem škrobového nebo celulózového kliču.
- 6. Kde techniku válečkování začínáme?
- V rohu vstupní dveřní stěny.
- 7. Jak připravíš pro válečkování válečkovací přístroj?
- Dáme tolik barvy aby spodní váleček nebyl celý ponořený. Barvu postupně doléváme.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Jak připravíš pro válečkování válečkovací soupravu?
- Na houbový váleček nanášíme barvu pěstním štětcem po dvou až třech řadách.
- 9. Jak válečkujeme vysoké stěny?
- Otiskneme několik řad asi do poloviny výšky stěny a druhou část dokončíme z podlahy .
- 10. Jak válečkování dokončíš?
- Nedostatky vyspravíme linkovacím štětcem, odstraníme stopy po šlehnutí šňůrou, plochu ohraničíme linkou.



ZDROJE KE STUDIU:

- Učebnice Malířské , natěračské lakýrnické práce, TECHNOLOGIE 1.ročník, autor Stanislav Ševčík, nakladatelství PARTA , Praha 2001
- Učebnice Malířské , natěračské lakýrnické práce, TECHNOLOGIE 2 a 3.ročník, autor Stanislav Ševčík, nakladatelství PARTA , Praha 2002
- Fotografie – archiv Jaborníková
- Snímek 3
- http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif
- http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg
- <http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>
- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.

