**Renesance - křížovka**

**Název školy: ZŠ Karla Klíče Hostinné**

**Autor: Alena Pavolková**

**Název: VY\_32\_INOVACE\_08\_B\_9\_Renesance – křížovka**

**Téma: Dějiny výtvarného umění**

**Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.21.2131**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **9** | **10** |  | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |

|  |
| --- |
| 1. Umělecký sloh 15. – 16. Století
 |
| 1. Město, kde vznikl tento sloh
 |
| 1. Co znamená slovo renesance
 |
| 1. Období dějin, z něhož renesance čerpala inspiraci
 |
| 1. Vědecký směr, který uznal Slunce za střed vesmíru
 |
| 1. Velký zámořský objev z roku 1492
 |
| 1. Všestranný (člověk)
 |
| 1. Sponzorování umělecké činnosti
 |
| 1. Překlad přes pilíře
 |
| 1. Zobrazení pohybu se jinak nazývá zobrazení …
 |
| 1. Kulová klenba vytvářející střechu renesančních chrámů nebo bazilik
 |
| 1. Čtvercový dvorek lemovaný sloupořadím
 |
| 1. Nejznámější Michelangelova socha
 |
| 1. Optický jev, který způsobuje, že objekty vzdálené se zdají být menší než objekty, které jsou blíž
 |
| 1. Technika zdobení omítek
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |
|  | **4** |  |  |  |  |
|  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
|  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **12** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **8** |  |  |
|  |  |  | **15** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  |
|  |  |  | **10** |  |  |  |  |

**Anotace:**

Výukový materiál Renesance - křížovka byl vytvořen jako součást powerpointové prezentace – Renesance. Lze jej využít jako materiál pro fixační, případně diagnostické výukové metody ve vzdělávacím oboru Výtvarná výchova, případně Dějepis.

**Použité zdroje:**

PROKOP, Vladimír. <i>Kapitoly z Dějin výtvarného umění</i>. vyd. 2. Sokolov: O.K. Soft, 2008. ISBN Brož.

Renesance. In: <i>Wikipedia</i>: <i>the free encyclopedia</i> [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2012-09-13]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesance>

|  |
| --- |
| **Identifikační tabulka:** |
| Autor: Alena Pavolková |
| Vytvořeno dne: 13.2. 2012 |
| Odpilotováno dne: 17.2. 2012 | Ve třídě: 7. A |
| Vzdělávací oblast: Umění a kultura |
| Vzdělávací obor: Výtvarná výchova |
| Tematický okruh: Dějiny výtvarného umění |
| Téma: Renesance |
| Klíčová slova: Umělecký směr, zámořský objev, bazilika, kulová klenba, Michelangelova socha, optický jev, zdobení omítek |