

leváci a leváctví – část č. 13



levák a uzel Manhattan

aneb

do společnosti s kravatou vázanou uzlem Manhattan

ivo vodička 2012

- ▶ **Kravata - nezbytný doplněk muže**
 - ▶ **Jak učit vázání kravaty?**
 - ▶ **Uzel Manhattan**
 - ▶ **Nákres k vytištění**

Kravata nezbytný doplněk muže

- ▶ Nezbytnou součástí společenského oděvu jsou kravaty, které dokreslují naši osobnost a pravděpodobně jsou první součástí našeho oblečení, na kterém spočine zrak ostatních hostů plesu nebo návštěvníků divadla.
- ▶ Barvy kravat, jejich vzor a tvar podléhá módě stejně jako způsob jejího vázání. Přesto si můžeme být jisti, že když se levák naučí oba dva základní způsoby vázání, bude je moci po celý život používat.
- ▶ ▶ ▶ Uzel **Manhattan** je jednodušší způsob vázání kravaty, hodí se spíše k užším límečkům a stačí na něj kratší kravata. Druhý uzel, **Windsor**, je objemnější, tvarově bohatší a vyžaduje delší kravatu, širší límeček košile a jeho vázání vyžaduje důkladnější nácvik, což je popsáno v následující prezentaci.

Jak se učit vázání kravaty?

- ▶ Většina mužů váže kravatu tak, že si zvedne límeček košile a kravatu si položí kolem krku, pak sklopí bradu a dívá se na práci svých rukou.
- ▶ Teprve když je uzel hotov, muži se podívají do zrcadla, pokud ho ovšem mají v dosahu, uzel utáhnou, límeček ohnou dolů a vše případně ještě poupraví.
- ▶ Při nacvičování vázání kravaty budeme sledovat širší a užší konec kravaty (v nákresu zvýrazněný navíc tečkováním)
- ▶ ▶ ▶ pokud můžeme, předlohu vytiskneme a položíme před sebe

Vázání kravaty uzlem Manhattan levák

Následující fotografie postupu vázání uzlu Manhattan jsou vyobrazeny tak, jak levák ze svého pohledu kravatu vidí a váže:



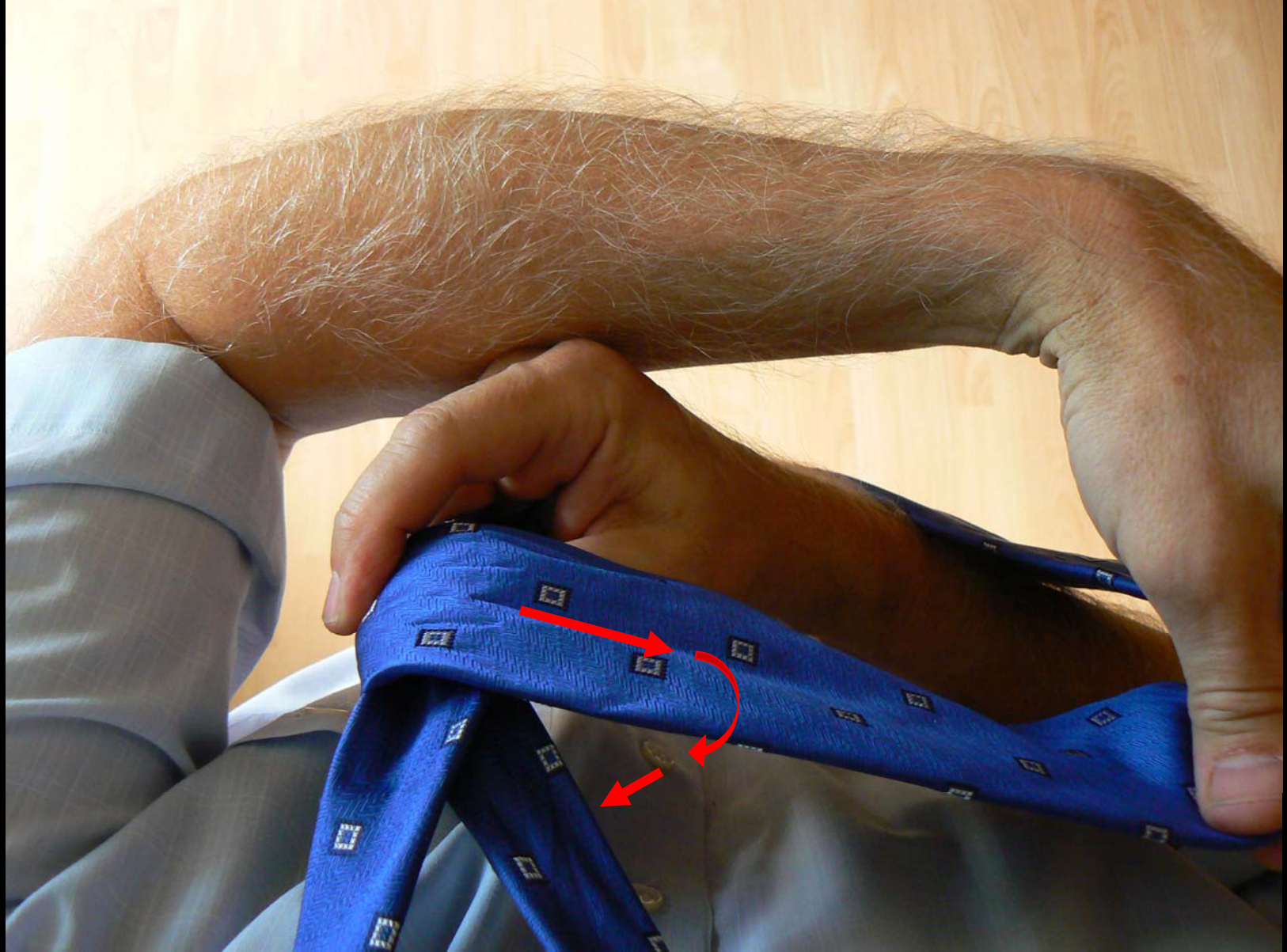
Uzel Manhattan - vážeme levou rukou z výchozí pozice,
levý konec je širší (snímek č. 1)



Uzel Manhattan - první překřížení, podpora pravou rukou
(snímek č. 2)



Uzel Manhattan - základ uzlu, podpora křížení pravou rukou
(snímek č. 3)



Uzel Manhattan - vytváření přední části uzlu (snímek č. 4)



Uzel Manhattan - podvlečení dopředu (snímek č. 5)



Při protahování je v tomto okamžiku širší konec kravaty převrácen.

Uzel Manhattan - širší konec se nám nesmí otočit kolem osy! (snímek č. 6)



Uzel Manhattan - provlékání širšího konce (snímek č. 7)



Uzel Manhattan - provlékání širšího konce (snímek č. 8)



Uzel Manhattan - provlékání pokračuje, uzel se rýsuje
(snímek č. 9)



Uzel Manhattan - zatažení uzlu, pravá ruka drží úzký konec
(snímek č. 10)



Uzel Manhattan - hotový uzel (snímek č. 11)

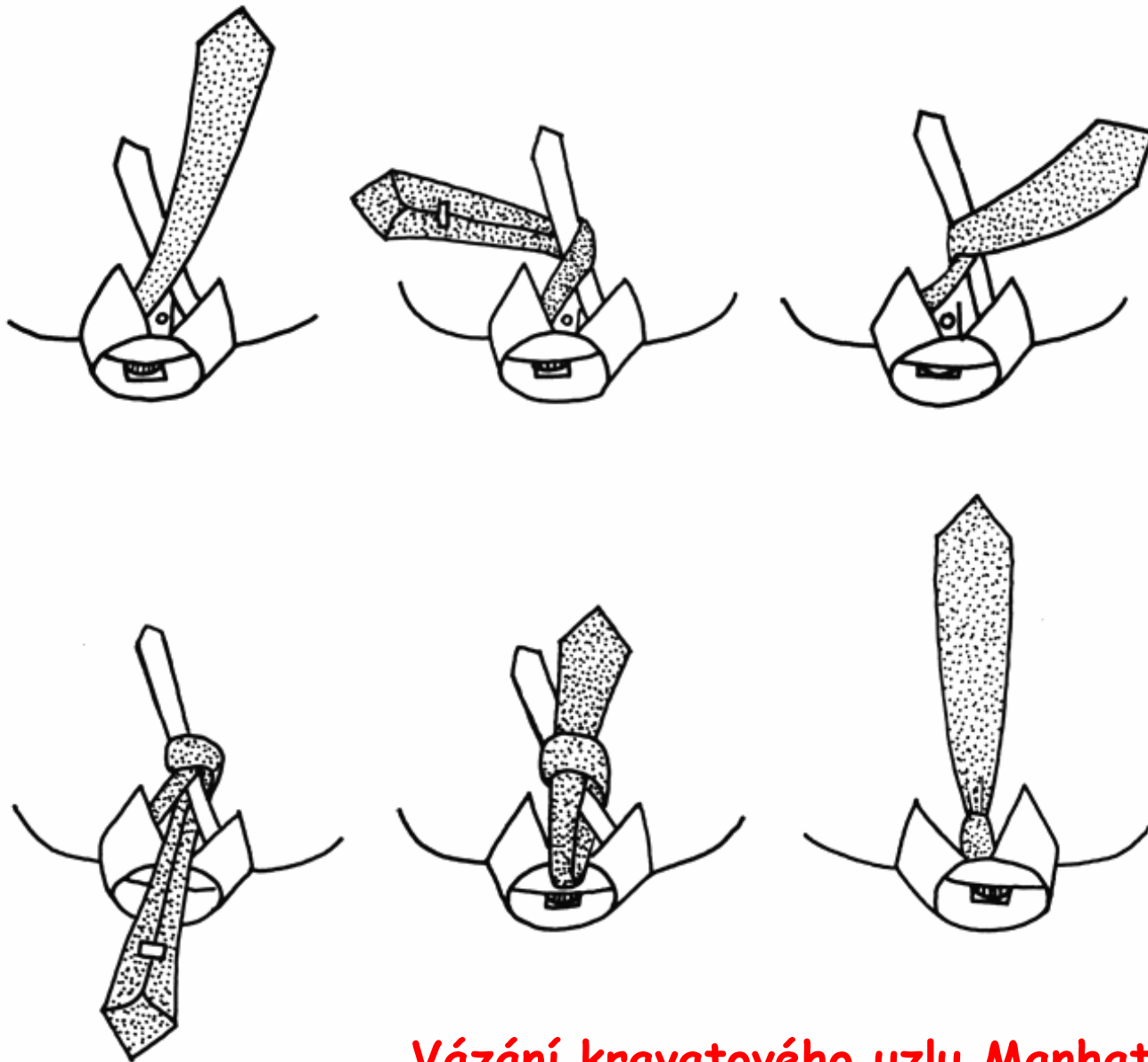


Uzel Manhattan - hotový uzel posouváme nahoru (snímek č. 12)



Uzel Manhattan - hotový uzel posuneme až k límečku košile
a u zrcadla upravíme (snímek č. 13)

Nákres k vytištění:



Vázání kravatového uzlu Manhattan
(levák z pozice svého pohledu)



U společenských kalhot si leváci ponechají pásek tak, jak ho nosí praváci. Přezka pásku musí ladit se zapínáním a překlopem zapínání kalhot.

Sportovní kalhoty, džíny a ostatní kalhoty pro volný čas snesou pásek, který je založen do oček z druhé strany. Utahování levou rukou je pak pro leváky snazší.

Použitá literatura a informační zdroje:

V tomto DUMu byly použity pouze vlastní nákresy a fotografie.

Vodička, Ivo: Nechte leváky drápat, Portál, Praha, 2008



Objasňuje podstatu grafomotoriky levorukého psaní, popisuje základní přístupy leváků k psaní a nově zdůvodňuje nejvýhodnější způsob psaní pro leváky a používání pomůcek pro leváky doma, v mateřské a základní škole.

Učitelům, rodičům a samotným levákům poskytuje praktické rady o psacích a kreslicích prostředcích pro leváky a o jejich použití doma a v mateřské a základní škole. Na základě rozboru písma ve vztahu tahu a tlaku při psaní vysvětluje, proč většina leváků píše jinak, než je doporučeno školní metodikou. Obsahuje vyobrazení způsobů psaní leváků, ukázky rukopisů a fotografie.



Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb, Komenského 3, Litoměřice



ivo.vodicka@seznam.cz