

leváci a leváctví – část č. 21



pravák a vázání tkaniček

aneb

jak se pustit do vázání tkaniček u bot s malým pravákem?

ivo vodička 2012 • www.levactvi.cz

- ▶ **Jak učit vázání klíček?**

- ▶ **Základní uzel**

- ▶ **Varianta A - běžná klička**

- ▶ **Varianta B na "zaječí ouška"**

- ▶ **Nákresy k vytištění**

Jak postupovat při nácvičce:

- ▶ při nacvičování vázání klíčků u tkaniček do bot se zásadně postavíme za dítě tak, abychom mu ukazovali rukama postup přesně tak, jak ho vidí on i my
- ▶ nebudeme sedět proti němu, ani jinak - všechny varianty jsou pak zákonitě složitější, protože jeden nebo druhý musí úkony rukama převracet
- ▶ pokud můžeme, předlohu vytiskneme a položíme před sebe
- ▶ ▶ ▶ ať učíme leváka nebo praváka, musíme být trpěliví, někdy je učení pomalejší - závisí na motivaci dítěte, jeho motorických schopnostech i vyspělosti - odměnou se nám, dospělým, "rozvážou ruce" při ranním odchodu do školky nebo při cestě zpět!



Zvýrazněný levý a pravý pramen - v tomto prošněrování je však křížení obou pramenů na pozadí bílé a černé tkaničky nepřehledné. V následujících obrázcích bude šněrování zjednodušeno.

Základní uzel

pravák



Základní uzel - výchozí pozice (snímek č. 1)



Základní uzel - první překřížení (snímek č. 2)



Základní uzel - podpora křížení prstem (snímek č. 3)



Základní uzel - podvléknutí tkaničky prstem (snímek č. 4)



Základní uzel - ukončení podvléknutí (snímek č. 5)



Základní uzel - hotový základní uzel (snímek č. 6)

Varianta A - běžná klička

pravák



Varianta A - vytváření pravé kličky (snímek č. 1)



Varianta A - vytváření pravé kličky (snímek č. 2)



Varianta A - uchopení pravé kličky (snímek č. 3)



Varianta A - vytváření levé kličky, obtáčení (snímek č. 4)



Varianta A - vytváření levé kličky, obtáčení (snímek č. 5)



Varianta A - vytváření levé kličky, obtáčení (snímek č. 6)



Varianta A - vytváření levé kličky, obtáčení (snímek č. 7)



Varianta A - vytváření levé kličky, podtočení (snímek č. 8)



Varianta A - vytváření levé kličky, vytažení (snímek č. 9)



Varianta A - vytváření levé kličky, vytažení (snímek č. 10)



Varianta A - vytvoření kličky a její dokončení (snímek č. 11)

Varianta B - na "zaječí ouška"

pravák



Varianta B - natažení tkaniček přes ukazováky (snímek č. 1)



Varianta B - vytvoření „oušek“ na ukazovacích (snímek č. 2)



Varianta B - přehmátnutí před překřížením „oušek“ (snímek č. 3)



Varianta B - překřížení „oušek“, pravý palec (snímek č. 4)



Varianta B - pravý palec drží „ouška“, podtáčení (snímek č. 5)



Varianta B - pravý palec drží „ouška“, podtáčení (snímek č. 6)



Varianta B - levým ukazováčkem podtočíme (snímek č. 7)



Varianta B - levým ukazováčkem podtočíme (snímek č. 8)



Varianta B - „zaječí ouška“ těsně před dokončením (snímek č. 9)



Varianta B - „zaječí ouška“ jsou hotova (snímek č. 10)

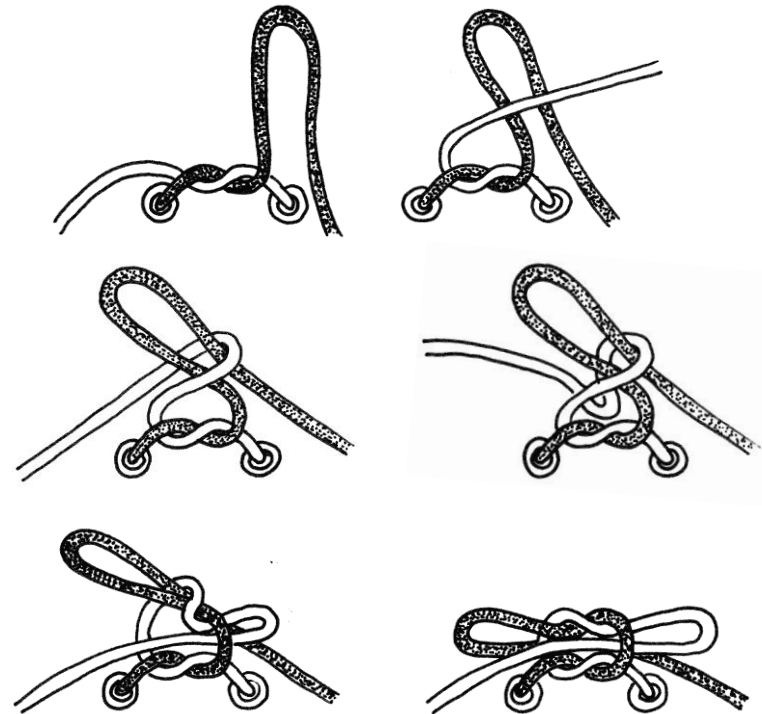
Nákresy k vytištění:

Pravák

Základní uzel

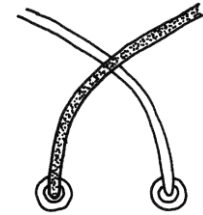
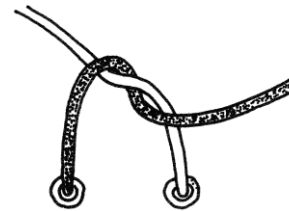


Varianta A - běžná klička

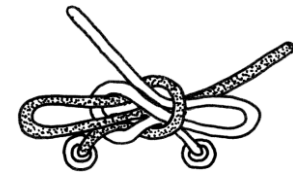
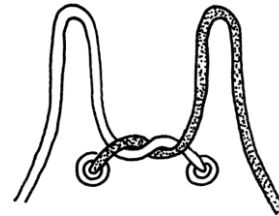


Pravák

Základní uzel



Varianta B - „zaječí ouška“



Použitá literatura a informační zdroje:

V tomto DUMu byly použity pouze vlastní nákresy a fotografie.

Vodička, Ivo: Nechte leváky drápat, Portál, Praha, 2008



Objasňuje podstatu grafomotoriky levorukého psaní, popisuje základní přístupy leváků k psaní a nově zdůvodňuje nejvýhodnější způsob psaní pro leváky a používání pomůcek pro leváky doma, v mateřské a základní škole.

Učitelům, rodičům a samotným levákům poskytuje praktické rady o psacích a kreslicích prostředcích pro leváky a o jejich použití doma a v mateřské a základní škole. Na základě rozboru písma ve vztahu tahu a tlaku při psaní vysvětluje, proč většina leváků píše jinak, než je doporučeno školní metodikou. Obsahuje vyobrazení způsobů psaní leváků, ukázky rukopisů a fotografie.



Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb, Komenského 3, Litoměřice



ivo.vodicka@seznam.cz
www.levactvi.cz