

leváci a leváctví – část č. 22



pravák

a uzel Manhattan

aneb

do společnosti s kravatou vázanou uzlem Manhattan

ivo vodička 2012 • www.levactvi.cz

- ▶ **Kravata - nezbytný doplněk muže**
 - ▶ **Jak učit vázání kravaty?**
 - ▶ **Uzel Manhattan**
 - ▶ **Nákres k vytištění**

Kravata nezbytný doplněk muže

- ▶ Nezbytnou součástí společenského oděvu jsou kravaty, které dokreslují naši osobnost a pravděpodobně jsou první součástí našeho oblečení, na kterém spočine zrak ostatních hostů plesu nebo návštěvníků divadla.
- ▶ Barvy kravat, jejich vzor a tvar podléhá módě stejně jako způsob jejího vázání. Přesto si můžeme být jisti, že když se levák naučí oba dva základní způsoby vázání, bude je moci po celý život používat.
- ▶ ▶ ▶ Uzel **Manhattan** je jednodušší způsob vázání kravaty, hodí se spíše k užším límečkům a stačí na něj kratší kravata. Druhý uzel, **Windsor**, je objemnější, tvarově bohatší a vyžaduje delší kravatu, širší límeček košile a jeho vázání vyžaduje důkladnější nácvik, což je popsáno v následující prezentaci.

Jak se učit vázání kravaty?

- ▶ Většina mužů váže kravatu tak, že si zvedne límeček košile a kravatu si položí kolem krku, pak sklopí bradu a dívá se na práci svých rukou.
- ▶ Teprve když je uzel hotov, muži se podívají do zrcadla, pokud ho ovšem mají v dosahu, uzel utáhnou, límeček ohnou dolů a vše případně ještě poupraví.
- ▶ Při nacvičování vázání kravaty budeme sledovat širší a užší konec kravaty (v nákresu zvýrazněný navíc tečkováním)
- ▶ ▶ ▶ pokud můžeme, předlohu vytiskneme a položíme před sebe

•Poznámka k návodu, jak pravák váže kravatu

- ▶ tato prezentace byla vytvořena na přání praváků, kteří viděli návod vázání kravaty pro leváky
- ▶ ▶ ▶ při podrobném zkoumání zjistíte, že na některých fotografiích je na košili vidět obrácené zapínání a také náprsní kapsička je vpravo, tedy v místech, kde na společenské košili není. To je proto, že návod pro leváky byl pouze stranově převrácen. Přesto si myslím, že při vázání kravaty tento fakt nebude vadit.

Vázání kravaty uzlem Manhattan pravák

Následující fotografie postupu vázání uzlu Manhattan jsou vyobrazeny tak, jak pravák ze svého pohledu kravatu vidí a váže:



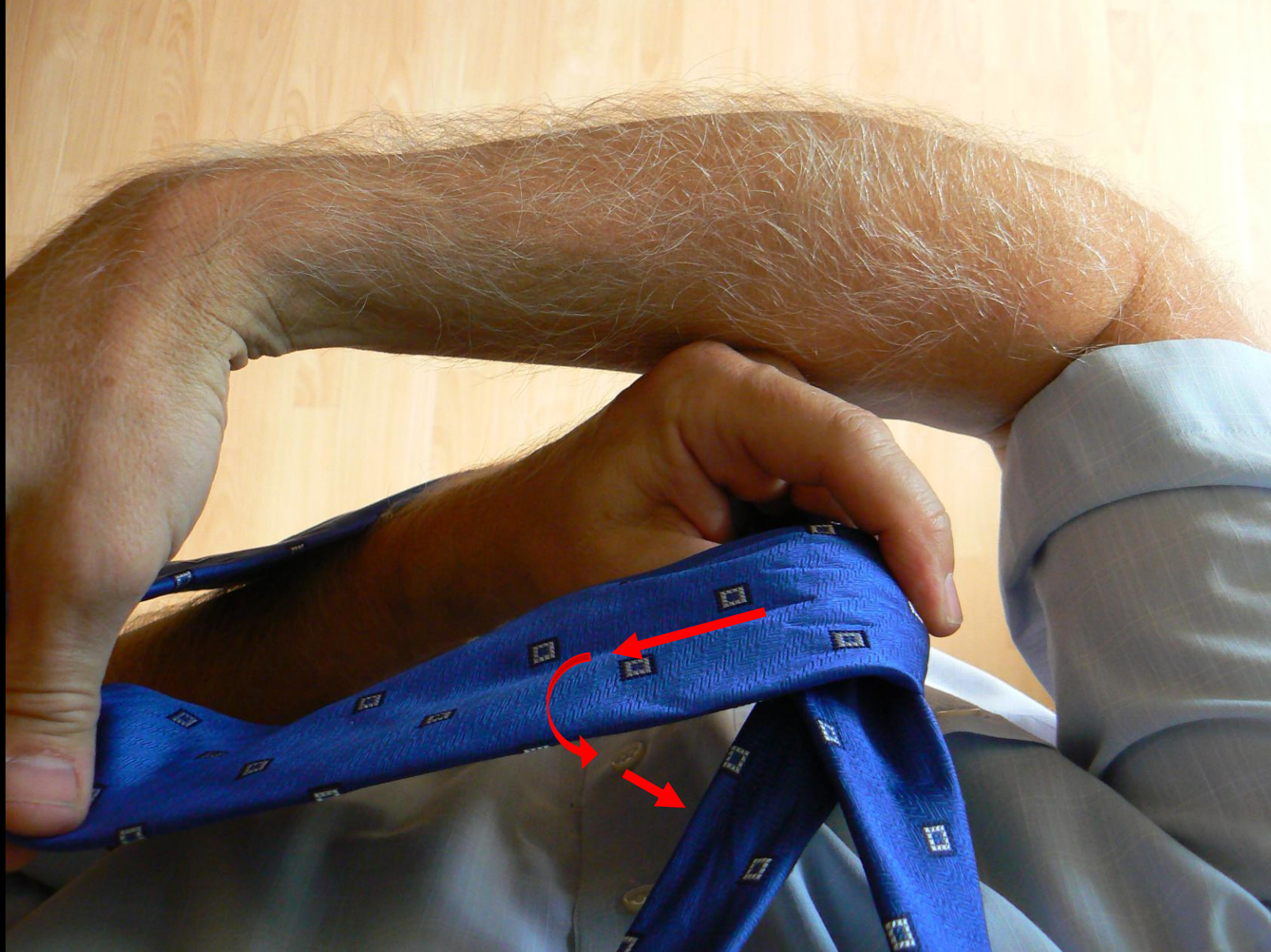
Uzel Manhattan - vážeme pravou rukou z výchozí pozice,
pravý konec je širší (snímek č. 1)



Uzel Manhattan - první překřížení, podpora levou rukou
(snímek č. 2)



**Uzel Manhattan - základ uzlu, podpora křížení levou rukou
(snímek č. 3)**



Uzel Manhattan - vytváření přední části uzlu (snímek č. 4)



Uzel Manhattan - podvlečení dopředu (snímek č. 5)



Při protahování je
v tomto okamžiku
širší konec kravaty
převrácen.

Uzel Manhattan - širší konec se nám nesmí otočit kolem osy! (snímek č. 6)



Uzel Manhattan - provlékání širšího konce (snímek č. 7)



Uzel Manhattan - provlékání širšího konce (snímek č. 8)



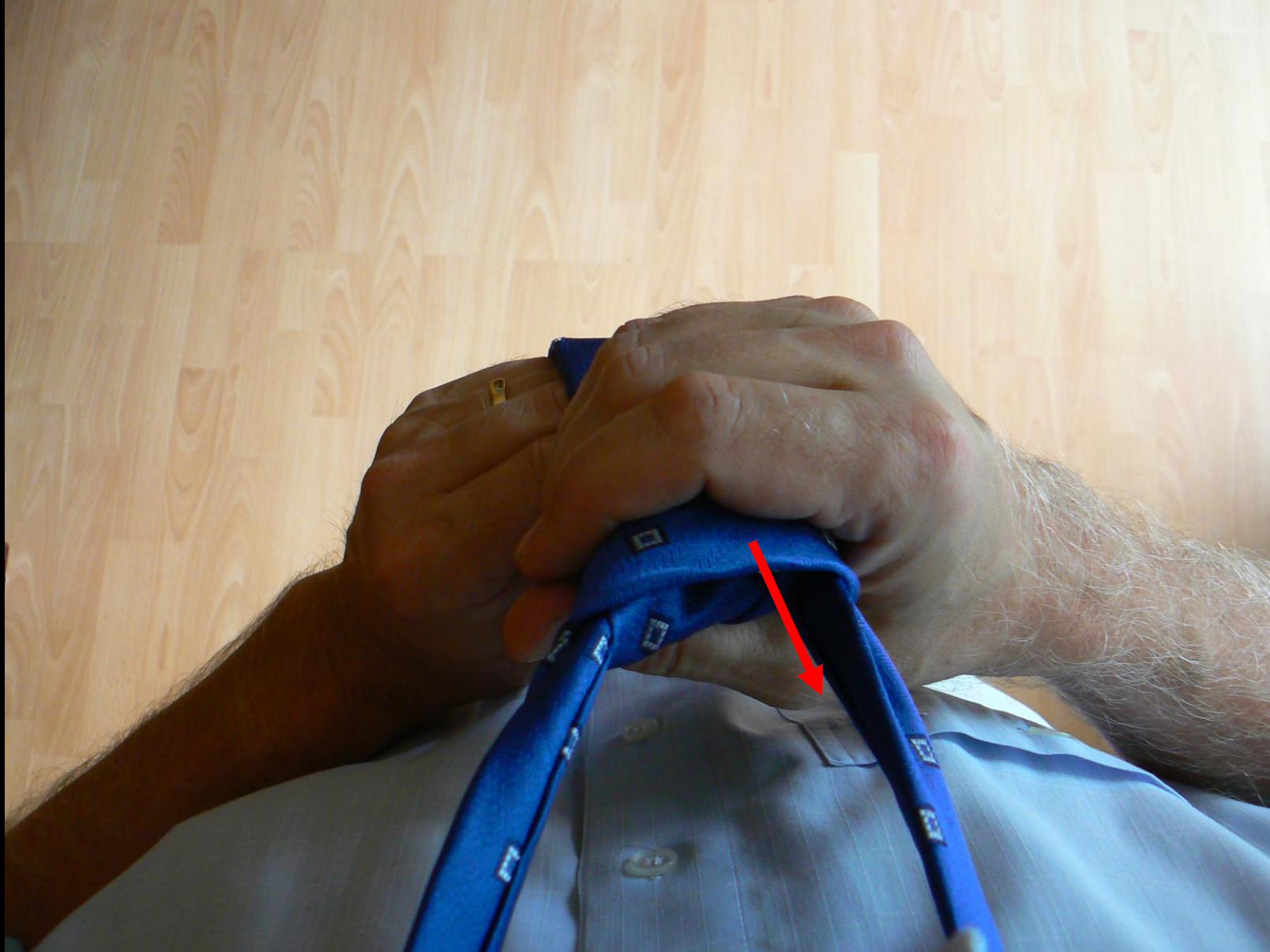
Uzel Manhattan - provlékání pokračuje, uzel se rýsuje
(snímek č. 9)



Uzel Manhattan - zatažení uzlu, levá ruka drží úzký konec (snímek č. 10)



Uzel Manhattan - hotový uzel (snímek č. 11)

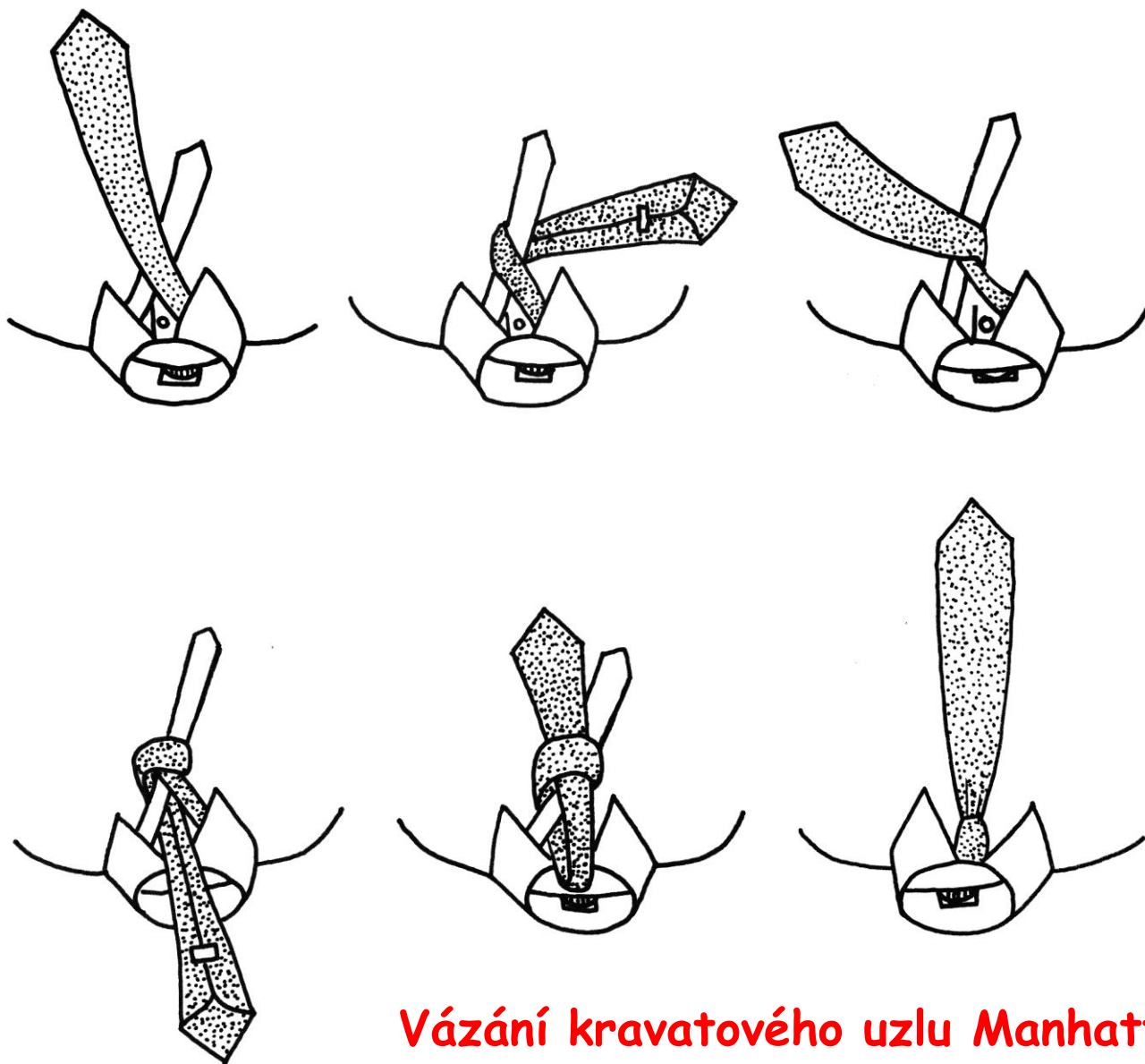


Uzel Manhattan - hotový uzel posouváme nahoru (snímek č. 12)



**Uzel Manhattan - hotový uzel posuneme až k límečku košile
a u zrcadla upravíme (snímek č. 13)**

Nákres k vytištění:



Vázání kravatového uzlu Manhattan
(pravák z pozice svého pohledu)



U společenských kalhot musí přezka pásku ladit se zapínáním a překlopem zapínání kalhot.

Přezka je orientována tak, aby pásek mohl být pohodlně utahován pravou rukou od středu těla ven.

Použitá literatura a informační zdroje:

V tomto DUMu byly použity pouze vlastní nákresy a fotografie.

Vodička, Ivo: Nechte leváky drápat, Portál, Praha, 2008



Objasňuje podstatu grafomotoriky levorukého psaní, popisuje základní přístupy leváků k psaní a nově zdůvodňuje nejvýhodnější způsob psaní pro leváky a používání pomůcek pro leváky doma, v mateřské a základní škole.

Učitelům, rodičům a samotným levákům poskytuje praktické rady o psacích a kreslicích prostředcích pro leváky a o jejich použití doma a v mateřské a základní škole. Na základě rozboru písma ve vztahu tahu a tlaku při psaní vysvětluje, proč většina leváků píše jinak, než je doporučeno školní metodikou. Obsahuje vyobrazení způsobů psaní leváků, ukázky rukopisů a fotografie.



Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb, Komenského 3, Litoměřice



ivo.vodicka@seznam.cz
www.levactvi.cz