



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

R.U.R. aneb Terura songa

PaedDr. Radomila Oblouková

Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Svitavy

Název školy	Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Svitavy
Adresa školy	Sokolovská 1638, 568 02 Svitavy
IČO	62033026
Operační program	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.00/34.0114
Označení vzdělávacího materiálu	VY_12_INOVACE_1.CG.05
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Čtenářská gramotnost - drama
Název vzdělávacího materiálu	R.U.R. aneb Terura songa
Druh učebního materiálu	Pracovní list, video-nahrávka
Anotace	Úvodní část aktivity spojené s porozuměním dramatického textu je spojena s „příběhem“ div. hry R.U.R. – učitel převypráví děj, avšak neprozradí pointu. Poté žáci zhlédnou ukázkou předposledního obrazu představení R.U.R. aneb Terura songa v esperantu a pokusí se danou ukázkou převést do verbální roviny.
Ročník	4V. A
Typická věková skupina	15 let
Autor	PaedDr. Radomila Oblouková
Zhotoveno	07 – 11 2012

R.U.R. aneb Terura songa

- “ Spisovatel Karel Čapek
- “ Příběh divadelní hry R.U.R.
- “ **Hlavní a vedlejší postavy:** Helena, Domin, stavitel Alquist, robot Primus, robotka Helena

R.U.R.

(scénář)

Helena: Prime! Pojd' sem honem!

Primus: Co chceš?

Helena: Slyšíš? Ptáci zpívají. Ach Prime, já bych chtěla být ptákem!

Primus: Čim?

Helena: Já nevím, Prime. Mně je tak divně... Já jsem ti našla místo, Prime, to se podivíš. Bydleli tam lidé, ale teď to zarostlo.

Primus: Co tam je?

Helena: Nic, domek a zahrada. A dva psi. Kdybys viděl, jak mně lížou ruce, a jejich štěňata, ach, Prime, nic snad není krásnějšího!

Primus: Jsi krásná.

Helena: Já? Jdi, Prime, co jsi to řekl?

Primus: Věř mi, Heleno, jsem silnější než všichni Roboti.

Helena: Já že jsem krásná? Ach, ty hrozné vlasy, kdybys si do nich mohla něco dát! Prime, proč se mi vyhýbáš? Proč musím za tebou běhat celý den? A pak ještě říkáš, že jsem krásná!

Primus: Ty utíkáš přede mnou, Heleno.

Helena: Jak jsi se učesal? Ukaž!

Primus: Není ti někdy, Heleno, že teď ti tluče srdce: Teď, teď se musí něco stát -

R.U.R.

(scénář)

Helena: *(dá se do smíchu)* Podívej se na sebe!

Alquist: Co – cože, smích? Lidé? Kdo se vrátil?

Helena: Co by se s námi, Prime, mohlo stát?

Alquist: Vy – vy jste lidé? Kdo jste?

Primus: Robot Primus.

Alquist: A ty, děvče? Ukaž se.

Helena: Robotka Helena.

Alquist: Jakže, Helena. Ukaž se mi robotko!

Primus: Pane, nechat ji!

Alquist: Jakže – ty ji chráníš? – Jdi ven, děvče!

(Helena odejde)

Primus: Nevěděli jsme, pane, že tu spíš.

Alquist: Kdy byla udělána?

Primus: Před dvěma roky.

Alquist: Tak tedy, milý Prime, musím dělat pokusy. Doved' děvče do pitevny. Budu ji pitvat.

Primus: Pane, vezmi si mne. Jsem stejně udělán jako ona. Vezmi si můj život!

R.U.R. aneb Terura songa

- . Proč chtěl Alquist pitvat Helenu?
- . Alquist si myslí, že má svět „naději“. Proč?
- . Zkuste dotvořit závěr divadelní hry.

R.U.R. aneb Terura songa

Zdroje:

Čapek, K.: R.U.R. 22. vyd. Praha, Československý spisovatel 1983.

Čapek, K.: Rossumaj universal Robotoj. 2. vyd. Praha, KAVA – PECH 2012, překl. M. Malovec

Čapek, K., Kopecká, T. - Oblouková, R.: R.U.R. aneb Terura songa, scénář divadelní hry divadla DOMA Svitavy, premiéra 19. 7. 2012

http://youtu.be/d7_u8nfcELE