



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

PaedDr. Radomila Oblouková

Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky  
Svitavy

Název školy	Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Svitavy
Adresa školy	Sokolovská 1638, 568 02 Svitavy
IČO	62033026
Operační program	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.00/34.0114
Označení vzdělávacího materiálu	VY_12_INOVACE_1.CG.08
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Průřezové téma – čtenářská gramotnost
Název vzdělávacího materiálu	Broučci – prozaická a dramatická podoba
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Anotace	Žáci po přečtení dramatického textu se pokusí převést hru do prozaické podoby. Poté zkonfrontují s vyprávěním Jana Karafiáta a pokusí se podle vlastních představ dovyprávět scénu a formou hry simulovat motiv noci a nevidomosti.
Klíčová slova	prozaická a dramatická podoba textu, předloha, dramatizace textu
Ročník	1V. A
Typická věková skupina	12 – 13 let
Speciální potřeby	žádné
Autor	PaedDr. Radomila Oblouková
Zhotoveno	Prosinec 2012 – leden 2013

# BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

## BROUČCI

(na motivy knihy Jana Karafiáta *Broučci*)

*Brouček:* Tatínku, jakpak je venku? Já bych se rád podíval.

*Tatínek:* Milý broučku, je tam zima. To bys zmrzl. A vždyť máme dveře zarovnané dřívím.

*Brouček:* Ale tatínku, mohli bychom se podívat oknem.

*Tatínek:* I to je zabeďněno a ucpáno. A našla by nám sem zima.

*Maminka:* I já bych se přece jenom ráda podívala, jak to venku vypadá. Pak bych trochu zatopila.

*Brouček:* Tatínku...

*Tatínek:* Dobrá (*odbední okénko*). Vidiš, broučku, samý sníh, samý sníh, palouk pryč, stráž pryč, nic než sníh.

*Brouček:* Sluníčko tak krásně svítí a sníh se tak krásně třpytí ... a všude je tak tichounko

*Maminka:* Tak a musíme okno honem ucpat a ubednit.

## BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

*Brouček:* A tatínku, kdyžže tedy už poletíme?

*Tatínek:* Tak o svatém Janě.

*Brouček:* A jakpak se to dělá, když se lidem svítí?

*Maminka:* To se nijak nedělá. To se jen lítá a oni vidí..

*Brouček:* Ale jakpak, když mě budou bolet křídla?

*Tatínek:* Pak se jen trochu odpočine. A hned se zase letí.

*Maminka:* Broučku, teď se pěkně pomodlíme.

*Tatínek:* (*předříkává a maminka a brouček opakují*)

Ó náš milý Bože,  
povstali jsme z lože.  
A pěkně tě prosíme,  
dejž, ať se tě bojíme,  
bojíme a posloucháme  
a přitom se rádi máme.

*Maminka:* Požehnej nám, Pane Bože, prosíme tě pokorně.

## BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

Rozdělte dané role (Brouček, tatínek, maminka) a přečtěte jako rozhlasovou hru.

Modlitbu broučků budou nejdříve všichni opakovat po čtenáři tatínka a pak se text pokusíme říci zpaměti.

Vyprávějte o tom, jak si představujete, že broučkové (podle pohádkového příběhu Jana Karafiáta) žili.

Pokuste se danou ukázkou převést do prozaické podoby.

## BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

### Broučci – Jan Karafiát

A spali a spali a spali. Když se Brouček probudil, byli tatínek a maminka vzhůru. Leželi v posteli a povídali si. ...

Brouček se skoro zamračil. Tu ho napadlo: „Tatínku, jakpak je venku? Já bych se rád podíval.“ Ale tatínek: „Milý Broučku, je tam zima, to bys zmrzl.“ ...

A teprve když maminka povídala, že by se také ráda podívala, jak to venku vypadá, a že by pak trochu zatopila, tak tatínek, že ano. Vstal, odbednil okýnko, a Brouček mu pomáhal.

Pak pomaloučku oddělali mech, a tu to viděli: Samý, samý sníh, palouk pryč, stráž pryč, a nic než sníh. Na jalovci pod chaloupkou jim ho tolik leželo, že se větve až prohýbaly. Sluníčko tak trošku svítilo a sníh se tak krásně třpytil a bylo pratchounko. Brouček by se ještě rád na to podíval, ale tatínek, že tam mrzne a že musí honem zas okno ucpat a zabednit.

A tak okno ucpali a zabednili. ...

## BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

Přečtěte část dramatického textu a odpovídající část ukázky z knihy Jana Karafiáta.

Žáci, kteří knihu Jana Karafiáta neznají, pokusí se sami vymyslet příběh o „prvním letu Broučka“.

Broučci létají v noci – všichni zavřou zavřou oči a pokusí se na pokyn učitele plnit zadané úkoly.

## BROUČCI – DRAMATICKÁ A PROZAICKÁ PODOBA TEXTU

Zdroje:

Karafiát, Jan: Broučci. Albatros, nakladatelství pro děti a mládež. Praha 1971, str. 23 – 24, 29.

*Čapek, K. Čapek, J., Karafiát, J., Oblouková, R. : Scénář div. hry Insecta, divadlo Doma Svitavy, premiéra v roce 2008.*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

AUTOR

Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Svitavy