



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_33_PAN_THEODOR_MUNDSTOCK		
Název materiálu:	Pan Theodor Mundstock		
Předmět:	Český jazyk	Ročník:	9.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	17. 1. 2013
Jméno autora:	Mgr. Magdalena Obšivačová		
Klíčová slova:	Fašismus, antisemitismus, psychologická próza		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Na základě četby ukázky z románu L. Fuksa Pan Theodor Mundstock žák vyvozuje důsledky dopadu válečné situace na židovské obyvatelstvo. Utváří si představu o psychologické próze.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Komunikační, sociálně personální, občanská		
Anotace, metodický list:	Na obrazu pana Mundstocka si žák vytváří představu o situaci židů za 2. světové války.		
Použité zdroje:	http://beta.studijnimaterialy.cz/efile/4719/Fuks,-Ladislav-Pan-Theodor-Mundstock http://beta.studijnimaterialy.cz/efile/4719/Fuks,-Ladislav-Pan-Theodor-Mundstock		

Popis hodiny

1. Co víte o osudech židů za 2. světové války? – ujasnění si toho, co žáci již vědí, a co by měli vědět pro pochopení ukázky.
2. Seznámení s autorem a názvem knihy (Ladislav Fuks, Pan Theodor Mundstock) a četba ukázky
3. Otázky a úkoly – viz pod textem, psát poznámky, podtrhávat v textu
Co se dozvídáš o osudu pana Mundstocka? - shrň v bodech
Jak hodnotíš jeho chování? Popiš ho konkrétně. Je možné, že jej toto chování spasí?
Je možné se připravit na koncentrák? Jak to Mundstock dělá?
Jak myslíš, pokračuje příběh? Jaké varianty tě napadají? (na závěr prozradit skutečný konec)
Proč je hlavním hrdinou příběhu právě osamělý, podivínský stařec?
4. Zápis do sešitu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TEXT

Po obsazení Československa fašisty se životní situace pana Mundstocka, byl žid. V první řadě mu bylo zakázáno vykonávat občanská povolání – byl přiřazen na podřadné práce. V druhé řadě bylo jen otázkou času, kdy nastoupí do transportu. Pan Mundstock je kromě toho ještě zcela osamocen – nemá rodinu, přišel o přátele. Ve svém nitru si tedy vytvořil Mona, své druhé já, se kterým se radí, hádá...

V podvědomí ale asi všichni tušili, že se pan Mundstock snaží pouze ulehčit situaci, která byla pro něho samotného velmi obtížná. Od začátku okupace, kdy s ním začal chodit Mon, začal totiž velmi hubnout a být na tom psychicky velmi špatně. Ven chodil jen minimálně a neustále vedl dlouhé rozhovory s Monem. To vše se změnilo až jednoho dne, kdy opět zametal ulice. Když přijel se svým vozíkem do Mečířské ulice, udělalo se mu až špatně. Jako by se proti němu všichni lidé z této ulice domluvili a zrovna v ten den uklízeli. Před každým domem bylo neskutečné množství nepořádku, který měl pan Mundstock uklidit do svého vozíku. Už přemýšlel, jak ho odsoudí k smrti, protože nesplnil příkaz. V tom si však vzpomněl na pana Vorjahrena, jak ho vždy chválil, že je praktický člověk. Najednou se v něm něco zlomilo. Kbelíky, ve kterých byl nepořádek, nevysypával, ale věšel po stranách vozíku a cihly do vozíku skládal, aby ušetřil místo. Uvědomil si, proč by se měl koncentračního tábora bát, když je tak praktický člověk. Vždyť se na něj může dostatečně připravit a určitě potom přežije. Jen musí pořádně myslet jako v Mečířské ulici. Chtěl si o tom promluvit s Monem, ale ten zmizel. Tak tedy začal s přísně metodickou přípravou. Stál v pokoji a vše si představoval a nápady se jen hrnuly. Věděl, že váha kufru smí být pouze 50kg a to je příliš. On si ho sbalil lehčí, ale i to bylo pro něj hodně. Proto si musí kufr předávat do druhé ruky po každých 10 krocích a asi 40 kroků před cílem se interval sníží na 5 kroků. Druhou ruku si musí protřepávat, protože se tak rychleji prokrví a nebude ho bolet. Držadlo kufru má držet pořádně celou rukou a má být obaleno kouskem nenápadného flanelu. Také zjistil, že má levou ruku slabší, tak se rozhodl, že ji bude 1 hodinu denně posilovat. Ve vlaku bude určitě málo místa, a tak aby se mohl najíst, dá si do kapsy chleba a bude ho po kouskách ulamovat. Při vystupování z vlaku se musí držet uprostřed zástupu, protože ti krajní dostávají od vojáků nejvíce ran. Kdyby ho přece jen nějaký praštil, musí mít v puse několik umělých zubů, které vyplivne a voják mu dá pokoj. Také se rozhodl zvykat si spát na tvrdém, a tak od toho večera začal spát na žehlicím prkně a vstávat v 5. Metodické přípravy dokončil a byl připraven. Ještě jednou zašel navštívit Šternovy a to bylo také naposledy, co je viděl. Pak mu už jen od nich přišel dopis, že odjíždějí do Terezína. Prosili ho v něm, aby se postaral o Šimona, který jediný pojedě až v příštím transportu. Pan Mundstock se tedy snažil připravit Šimona stejně, jako to dělal u sebe, ale měl na to málo času. Za pár dní přišlo psaní i jemu...

Co se dozvídáš o osudu pana Mundstocka? - shrň v bodech

Jak hodnotíš jeho chování? Popiš ho konkrétně. Je možné, že jej toto chování spasí?

Je možné se připravit na koncentrák? Jak to Mundstock dělá?

Jak myslíš, pokračuje příběh? Jaké varianty tě napadají? (na závěr prozradit skutečný konec)

Proč je hlavním hrdinou příběhu právě osamělý, podivínský stařec?

Tento výukový materiál byl vytvořen v rámci projektu EU peníze školám.

Základní škola a Mateřská škola Veřovice, příspěvková organizace