



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_32_INOVACE_14_LITERATURA_NA_NASEM_UZEMI_PL		
Název materiálu:	Literatura na našem území - PL		
Předmět:	Český jazyk	Ročník:	9.
Časová dotace:	45 minut	Datum ověření:	12. 10. 2012
Jméno autora:	Mgr. Magdalena Obšivačová		
Klíčová slova:	Literárně historické pojmy: kronika, anál, satira, liturgické texty, divadlo, ohlasová tvorba, realismus, romantismus, národní obrození		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák si po shlédnutí prezentace a doplnění záznamu o vlastní poznámky vytváří představu o vývoji literatury na našem území, čerpá náměty pro samostatnou domácí práci – možnost vytvořit vlastní příspěvek k některému z témat (dle seznamu námětů)		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení		
Anotace, metodický list:	Prostřednictvím prezentace učitele žák získává materiál o vývoji literatury na našem území v jednotlivých historických etapách, na které navazuje v dalších hodinách literární výchovy o pozdějších obdobích. Pracovní list navazuje na prezentaci výukového tématu - viz DUM VY_32_INOVACE_13_LITERATURA_NA_NASEM_UZEMI_PREHLED		
Použité zdroje:	vlastní		

Popis hodiny	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentace učitele za současného doplňování materiálů žákem, při prezentaci učitel klade další, doplňující otázky, samotní žáci se mohou dotazovat či doplňovat své faktické znalosti/ úvahy/ postřehy 2. Příprava doplňujících mluvních témat s výkladem určitého problému z prezentace <p>NÁMĚTY PRO SAMOSTATNOU PRÁCI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Runy 2. Slovanská, keltská či germánská mytologie 3. Životy svatých 4. Kroniky 5. Husitské hnutí 6. Jan Hus 7. Hrdinská epika 8. Milostná lyrika – minesengři 9. Jan Ámos Komenský 10. Romantismus 11. Božena Němcová 12. Karel Jaromír Erben 13. Realismus 14. Maryša
---------------------	--

*Tento výukový materiál byl vytvořen v rámci projektu EU peníze školám.
Základní škola a Mateřská škola Veřovice, příspěvková organizace*



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál pro práci žáka

stěhování národů příchod Slovanů

měli své bohy a mýty, předávali si je ústně

stejně jako Keltové a Germáni, kteří zde žili před tím

Germáni měli písmo – runy

1. _____

Stále existence mýtů, pověstí, pohádek...

Předávání ústně

Náboženské (liturgické), křesťanské texty –v latině

Příchod Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu ň texty ve staroslověňštině, překlad bible, motlitby, písně (*Hospodine pomiluj ny*)

Životy svatých – např. sv. Václava

3. _____

Stále náboženské, liturgické texty

Nově – záznamy historie – KRONIKY a anály

KOSMOVA KRONIKA – psána Čechem latinsky

Později se stále více uplatňuje čeština

Rozvoj hrdinské epiky (Alexandreis)

4. _____

RENEŠANCE

Stále vznikají kroniky, hrdinská epika, liturgické texty

Rozvoj milostné lyriky

Divadlo – na trzích, náměstích, zaměření – satira (Satiry o řemeslnících), hrají zejm. studenti (zvaní žáci)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. _____
- 1415 upálen Mistr Jan Hus ō vypuknutí husitského hnutí
- Chorály – Ktož jsú boží bojovníci
- Literatura v útlumu
- Rozvoj kázání, textů interpretujících bibli
- Jan Hus – listy, kázání, písně, etické texty (Dcerka), kritika církve (De eclesia)
6. _____
- Navázání na předešlé etapy
- 1620 začátek doby pobělohorské, vystěhování inteligence, rekatolizace, germanizace
- Osobnost Jan Ámos Komenský (slovník, učebnice, didaktická literatura) učitel národů
7. _____
- Obnova češtiny (doplnění slovní zásoby ze starších zdrojů a slovan. jazyků) a nový rozvoj literatury
1. fáze – slovníky a gramatiky, překlady
2. fáze – vznik , čerpání děl z lidové slovesnosti (pohádky, poezie) – tzv. ohlasová tvorba
- K. J. Erben, Božena Němcová
8. 19. století, 1. Polovina _____
- Představitel – K. H. Mácha: MÁJ
19. století, 2. Polovina _____
- Bratři Mrštíkovié – MARYŠA
9. _____
- Rozvoj mnoha literárních směrů
- IMPESIONISMUS, DADAISMUS, AVANTGARDY, SYMBOLISMUS
- Do 1. sv. války