



Soukromá hotelová škola Bukaschool s. r. o.

Kmochova 1823, 434 01 Most • +420 476 706 696 •

info@bukaschool.cz www.bukaschool.cz

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL	
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0227
Název projektu	Bukaschool
Název školy	Soukromá hotelová škola Bukaschool s.r.o., Kmochova 1823, 434 01 Most
Vyučovací předmět	Český jazyk a komunikace
Tematický okruh	Jazyková cvičení
Ročník	1. – 4. ročník
Jméno autora	Mgr. Karel Singer
Období tvorby DUM	srpen 2012
Označení DUM	VY_32_INOVACE_13KS03_Jazykové cvičení XIII
Číslo a název klíčové aktivity	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Anotace	DUM tematického okruhu „Jazyková cvičení“ jsou určeny pro procvičování a fixaci vybraných problémů z různých disciplín českého jazyka, zvl. ortografie, morfologie, syntaxe a stylistiky, na základě cvičení a práce s texty. <i>Pozn.: Čtěte metodický pokyn v závěru DUM.</i>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

JAZYKOVÉ CVIČENÍ XIII.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM:

Až později se ukázalo jak klamně bylo zdání bezpečí jemuž námořníci rychle podlehli a jak ošidné bylo spoléhat na dobrou vůli veškerého obyvatelstva na členitém souostroví.

1. Doplňte interpunkci v souvětí.
2. Rovnou čarou podtrhněte větu hlavní (věty hlavní).
3. Vlnovkou podtrhněte věty vedlejší.
4. Kolik vedlejších vět je v tomto souvětí?
5. O jaký druh souvětí jde?
6. Určete větněčlenskou platnost jednotlivých vedlejších vět tak, jak v souvětí po sobě následují.
7. Určete větněčlenskou platnost výrazu *později*.

JAZYKOVÉ CVIČENÍ XIII.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM:

Až později se ukázalo jak klamně bylo zdání bezpečí jemuž námořníci rychle podlehli a jak ošidné bylo spoléhat na dobrou vůli veškerého obyvatelstva na členitém souostroví.

1. Doplňte interpunkci v souvětí.
2. Rovnou čarou podtrhněte větu hlavní (věty hlavní).
3. Vlnovkou podtrhněte věty vedlejší.
4. Kolik vedlejších vět je v tomto souvětí?
5. O jaký druh souvětí jde?
6. Určete větněčlenskou platnost jednotlivých vedlejších vět tak, jak v souvětí po sobě následují.
7. Určete větněčlenskou platnost výrazu *později*.

JAZYKOVÉ CVIČENÍ XIII. – ŘEŠENÍ

1. – 3.:

Až později se ukázalo, jak klamné bylo zdání bezpečí, jemuž námořníci rychle podlehli, a jak ošidné bylo spoléhat na dobrou vůli veškerého obyvatelstva na členitém souostroví.

4. Tři.

5. Podřadné.

6. 2. VV a 4. VV – podmětne, 3. Vv – přívlastková

7. Příslovečné určení času.

JAZYKOVÉ CVIČENÍ – METODICKÝ POKYN

- ❖ Jazykové cvičení bylo vytvořeno za účelem procvičování a fixace dané jazykové oblasti.
- ❖ Je vhodné jej využít např. na začátku vyučovací hodiny jako „zahřívací“ činnost před tím, než začneme probírat téma hodiny. (Nebo lze cvičení zařadit naopak na konec hodiny.) Buď cvičení promítneme prostřednictvím dataprojektoru, nebo jej nakopírujeme a nastříháme (z ekonomických důvodů jsou cvičení koncipována na formát A5). Žáci mohou na řešení pracovat ve skupinách nebo individuálně.
- ❖ Je možné se cvičeními pracovat i celou vyučovací hodinu. Osvědčilo se utvořit skupiny (2 – 4 žáci), zadat do každé z nich jiné jazykové cvičení ze sady I. – XX., přičemž si jednotlivé skupiny cvičení během hodiny prostřídaly. Postup práce může být následující:
 - žáci utvoří skupiny max. po čtyřech;
 - do každé skupiny rozdáme čistý list papíru na zaznamenávání odpovědí, nebo pracovní list – viz dále;
 - do každé skupiny rozdáme jazykové cvičení, po vyřešení přidáváme další, další... – dle časových možností a schopností žáků;
 - je nutné si stanovit systém záznamu odpovědí, abychom při hodnocení věděli, které cvičení je předmětem naší kontroly; můžeme si např. předem připravit pracovní list do každé skupiny, na kterém bude označení cvičení předtištěno.

JAZYKOVÉ CVIČENÍ XIII. – BIBLIOGRAFICKÉ CITACE

AUTOR NEUVEDEN. *PŘIJÍMACÍ TESTY 2010/11* [online]. [cit. 1. 8. 2012]. Dostupný na WWW: http://pf.ujep.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=2346&Itemid=174

„Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Karel Singer.“