

Název školy: ZŠ a MŠ T. G. Masaryka Fulnek
Autor: Mgr. Blanka Vránová
Název: VY_12_INOVACE_ČJ.8.1-21
Téma: Krásná Fevroňka
Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.0903



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace: diskuse na základě otázek o přečteném textu

Autor: Mgr. Blanka Vránová

Jazyk: čeština

Klíčová slova: „filmový strach“, horor, skutečnost, pohádka

Druh učebního materiálu: prezentace

Druh interaktivity: zápis + křížovka

Cílová skupina: žák

Stupeň a typ vzdělávání: základní vzdělávání – druhý stupeň

Typická věková skupina: 12 – 15 let

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace – čtenářská gramotnost

Diskuse před četbou:

Proč mají lidé v oblibě hororovou literaturu a filmy?

-citové vzrušení

Jaký je rozdíl mezi „filmovým strachem“ a skutečností?

-„filmový strach“ je založený na obrazotvornosti autora a fantazii diváka, ale ten si uvědomuje rozdíl mezi skutečností a fikcí
/POZOR – děti/

Učebnice – strana 137-139 – Krásná Fevroňka

1. Najdi pohádkové motivy.
2. V kterých jiných pohádkách se řeší stejný problém=macecha se chce zbavit dítěte/dětí?

Řešení:

1. sirotek, macecha jí usiluje o život, baba jaga, 3 úkoly, kouzelná panenka, vítězí dobro nad zlem
2. Zlatý kolovrat, Perníková chaloupka, O dvanácti měsíčkách /podobný motiv-Sůl nad zlato/

3. Jakou moc má v této pohádce oheň?

4. Co symbolizuje panenka?

5. Která situace tě v příběhu zaujala, pobavila, vyděsila?

Řešení:

3. –prezentuje mocnou očišťující sílu, která spravedlivě trestá zlo

4. –je symbolem mateřské lásky, ztělesněním matčiny duše
/podobně např. mateřídouška v Kytici/

L. Lederbuchová, M. Stehlíková: Čítanka 8 pro základní školy a víceletá gymnázia, Fraus 2005, s. 137-139