

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

*EU\_12\_sada2\_16\_ČJ\_Ezopovy\_bajky\_Dur*

<b>Název školy</b>	Střední škola, Základní škola a Mateřská škola, Karviná, p. o.
<b>Autor</b>	Mgr. Durajová Helena
<b>Anotace</b>	Pracovní list je zaměřen na upevnění znalostí dosažených ve výuce českého jazyka v oblasti literatury.
<b>Vzdělávací oblast</b>	Český jazyk a literatura
<b>Předmět</b>	Český jazyk
<b>Tematická oblast/téma</b>	Literární výchova/Bajky
<b>Výsledky vzdělávání</b>	Seznámit se s Ezopovými bajkami a Ezopem jako autorem. Znat charakteristické rysy bajek a umět je rozeznat mezi dalšími literárními žánry.
<b>Klíčová slova</b>	Ezop, bajka, ponaučení, Jean de La Fontaine, Bidpaj, Krylov, Phaedrus, Demétrios Falerónský
<b>Druh učebního materiálu</b>	pracovní list
<b>Typ vzdělávání</b>	Střední vzdělávání, 2. ročník Praktické školy dvouleté
<b>Ověřeno</b>	Datum: 25. 3. 2013                      Třída: II. PRŠ 2
<b>Zdroj</b>	[online]. [21-3-2013]. Dostupné z URL: < <a href="http://www.spisovatele.cz">http://www.spisovatele.cz</a> >, < <a href="http://cs.wikipedia.org">http://cs.wikipedia.org</a> >, < <a href="http://mythfolklore.net">http://mythfolklore.net</a> >, < <a href="http://holysoulshermitage.com">http://holysoulshermitage.com</a> >,

# EZOPOVY BAJKY

---

## EZOP

- Vzdělaný otrok, který původně pocházel z Malé Asie.
- Působil v Řecku asi v 6. století př.n.l., žil v Athénách a na ostrově Samos.
- O jeho životě není příliš známo, údajně byl po celý život velmi nemocen a po propuštění z otroctví cestoval, Řecko, Babylonie, Egypt.
- Svě bajky přednášel ústně, zaznamenány a zveršovány byly až o 300 let později (3. století př.n.l.), do řečtiny je přeložil a zveršoval Demétrios Falerónský a do latiny Phaedrus.
- Jednalo se o krátké, prozaické příběhy se stručným dějem, v nichž vystupovala ustálená skupina postav, zvláště zvířata, nebo rostliny. Výjimečně se zde objevují i lidé, či bohové. Každá bajka obsahuje na konci poučení.
- Na Ezopovu tvorbu později navázali mnozí, např. Bidpaj, Jean de La Fontaine, I. A. Krylov.
- Podle pověsti byl Ezop křivě obviněn ze svatokrádeže a v Delfách odsouzen k smrti, měl být údajně shozen ze skály do propasti.



\*Dle pověsti byl Ezop propuštěn z otroctví, když pomohl svému pánovi zachránit jeho majetek. Na jedné z bujarých oslav se Ezopův pán vsadil o všechny svůj majetek, že vypije moře. Druhý den si uvědomil svůj omyl a poprosil Ezopa o pomoc. Moudrý Ezop řekl, všem přítomným, že jeho pán se vsadil, že vypije moře, ale musí to být skutečně jen to moře, bez všech přítoků, řek a jezer, co se do něj vlévají. Nikdo z přítomných nevěděl jak zajistit tyto podmínky, tak ze sázky sešlo a Ezopův pán si mohl ponechat svůj majetek.

\*Bajka je krátké alegorické vyprávění ve verších nebo v próze. V bajce nejčastěji vystupují zvířata (bajka ezopská) nebo rostliny a věci s lidskými vlastnostmi. Bajka má obyčejně výchovný charakter, někdy žertovný, často kritický.

Je to jeden z nejstarších literárních žánrů.

## VLK LÉKAŘEM

Měl osel třísku v noze; kulhal - sotva stál  
Tu nablízku zří vlka; smrti tváří v tvář  
se rozhovoří : „ Vlku, brzy odejdu,  
už dodýchávám. Jak jsem rád žes přišel ty!  
Ne sup a havran, ty si na mě pochutnáš.

Jen jedno chtěl bych, službičku tak  
neškodnou:

Mám v noze třísku, ještě mně ji vytáhni-  
a k bránám Smrti půjde se mi lehčeji.

Vlk neodepřel : „ V tomhle rád ti posloužím.

A hrotem zubů třísku z rány vytáhl.

A v tom už osel, zbaven všech svých bolestí,

Se rozpřáh nohou po tom chřtánu šedivém

A rozbil vlku čelo, chrup a nos a prch.

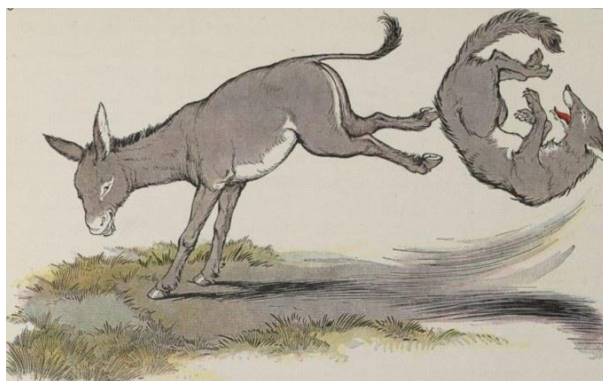
Vlk zabědoval: „ Dobře na mne hlupáka:

Já mrzákovi chtěl jsem býti lékařem,

ač odjakživa nebyl jsem než řezníkem."

Ponaučení: Pro dobrotu na žebrotu."

Vždy se objeví lidé, kteří by nejraději brali a sami nic nedávali.  
Pokud sami něco potřebují, nebojí se zeptat nikoho, ale když potom chce  
druhý něčeho po nich, nikdy nepomohou.



## PROZÍRAVÝ RYBÁŘ

Už dlouho brousil rybář mořským pobřežím

a s tenkým prutem v ruce sháněl obživu;

i chytne na svou žíni rybku nevelkou.

Nu, na pečení v pánvi zrovna nebyla.

Tu třepetavá rybka prosí rybáře:

„Což pro tebe mám cenu? Co ti prospěju?

Jsem holé mládě: vždyť mi matka, kambala,

zde pod tou skálou dala život nedávno.

Tak pusť mě zatím, nevraždi mě zbůhdarma.

Až mořskou řasou pořádně se vykrmím

A povyrostu, hodna stolu bohatých,

pak znova si mě chytneš- zase tadyhle. "

A zmítala se, vzdychala a prosila.

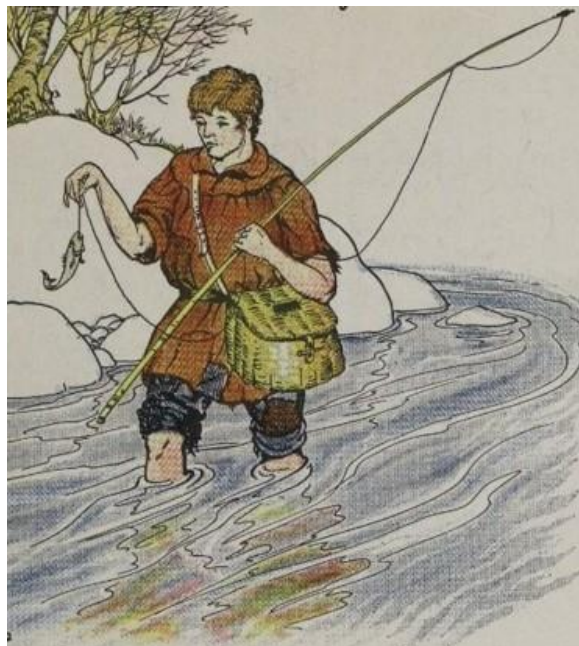
Ten starý rybář nedal se však obloudit;

Když ostrým sítím rybku provlek, povídá:

„Kdo nedbá zisků jistých, třebaš malinkých,

a štve se za nejistým, jak je bláhový!"

Mravní naučení v této bajce poukazuje, že lépe je smířit s málem, než spoléhat a čekat na něco většího a nakonec nemít nic. Přesně je vyjadřuje přísloví: „Lépe vrabec v hrsti, než-li holub na střeše."



# Test

1) *Kdo z níže uvedených je považován za zakladatele literárního žánru - bajka?*

- a) *Jean de La Fontaine*
- b) *I. A. Krylov*
- c) *Ezop*
- d) *Bidpaj*

2) *Kdo sepsal a zveršoval Ezopovy bajky v latině?*

- a) *Ezop*
- b) *Bidpaj*
- c) *Demétrios Falerónský*
- d) *Phaedrus*

3) *Kdo z těchto autorů nebyl autorem bajek:*

- a) *Kryl*
- b) *Bidpaj*
- c) *Ezop*
- d) *Fontaine*

4) *Bajky jsou:*

- a) *Dlouhé texty s vtipnou pointou na konci*
- b) *Krátké epické příběhy, z nichž plyne ponaučení*
- c) *Krátké verše, oslavující přírodu*

**ŘEŠENÍ:**

1. *C*

2. *D*

3. *A*

4. *B*