

Základní škola Třemošnice, okres Chrudim, Pardubický kraj  
538 43 Třemošnice, Internátní 217; IČ: 70989176, tel: 469 661 719,   
emaiI: [zskola@tremosnice.cz](mailto:zskola@tremosnice.cz), [www.zs-tremosnice.cz](http://www.zs-tremosnice.cz)  
Registrační číslo: CZ.1.07/1.4.00/21.2459  
Název: Škola pro každého – kvalita a efektivnost ve využití lidských zdrojů

**Výukový materiál**  
VY\_12\_INOVACE\_31\_ Kritický realismus ve světové literatuře

Název materiálu   
(téma): Kritický realismus ve světové literatuře

Sada: Český jazyk, 2. stupeň

Autor: Mgr. Dana Němcová

Anotace: Kritický realismus ve světové literatuře  
(práce s interaktivní tabulí, pracovní list)

© Výukový materiál je majetkem ZŠ Třemošnice, okres Chrudim, Pardubický kraj, 2012

# Kritický realismus ve světové literatuře

*Doplň vhodná slova:*

Období počátku spadá do začátku \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Kolébkou kritického realismu je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Autoři se snaží život zachytit co nejvšestranněji, proto důkladně popisují \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Rovněž události a duševní stavy hrdinů jsou líčeny velmi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Protože nelze podrobně popsat všechny postavy ve společnosti, byl vytvořen tzv. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Uveď příklad a vysvětli!*

Autoři ukazují na dravost a sobectví společnosti za nových společenských podmínek (rozvoj průmyslu). Některé postavy končí jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sil, kterým se nemohou ubránit. Pro obsáhlost děl autoři užívají jako literární žánr román.

*Ke jménu autora připiš názvy děl:*

|  |  |
| --- | --- |
| Honoré de Balzac |  |
| Nikolaj Vasilijič Gogol |  |
| Fjodor Michajlovič Dostojevskij |  |
| Anton Pavlovič Čechov |  |
| Charles Dickens |  |

Názvy děl:  
 1. Strýček Váňa  
 2. Bratři Karamazovi  
 3. Lidská komedie  
 4. Povídka Plášť  
 5. Višňový sad  
 6. Kronika Pickwickova klubu  
 7. Idiot  
 8. Otec Goriot  
 9. Zločin a trest

***Řešení:***

*Doplň vhodná slova:*

Období počátku spadá do začátku 19. století. Kolébkou kritického realismu je Francie. Autoři se snaží život zachytit co nejvšestranněji, proto důkladně popisují prostředí a prostory. Rovněž události a duševní stavy hrdinů jsou líčeny velmi zevrubně. Protože nelze podrobně popsat všechny postavy ve společnosti, byl vytvořen tzv. literární typ.

*Uveď příklad a vysvětli!*

Literární postava patřící do určité společenské vrstvy má základní společenské rysy většiny postav oné vrstvy. Například ruský úředník bývá skromný, pracovitý, pečlivý, tichý a bázlivý.

Autoři ukazují na dravost a sobectví společnosti za nových společenských podmínek (rozvoj průmyslu). Některé postavy končí jako oběti sil, kterým se nemohou ubránit. Pro obsáhlost děl autoři užívají jako literární žánr román.

*Ke jménu autora připiš názvy děl:*

|  |  |
| --- | --- |
| Honoré de Balzac | 3, 8 |
| Nikolaj Vasilijič Gogol | 4 |
| Fjodor Michajlovič Dostojevskij | 2, 7, 9 |
| Anton Pavlovič Čechov | 1, 5 |
| Charles Dickens | 6 |

Názvy děl:  
 1. Strýček Váňa  
 2. Bratři Karamazovi  
 3. Lidská komedie  
 4. Povídka Plášť  
 5. Višňový sad  
 6. Kronika Pickwickova klubu  
 7. Idiot  
 8. Otec Goriot  
 9. Zločin a trest

*Slouží k procvičování a opakování učiva. Možno pracovat ve dvojicích.*