

ROKOKO



ROKOKO



- 2.pol.18.stol.
- pozdně barokní styl
- na rozhraní baroka a klasicizmu

ROKOKO

- z franc. *rocalle* (ornamentální motiv vzniklý z mušle)
- spojením slova *baroko* a *rocalle*
- galantní sloh, citlivý sloh



Rysy rokoka

- okázalá nádhera baroka se změnila v jemnou rokokovou zdobnost
- zjemnění barokních rysů
- drobné formy – zpěvné, melodické, méně harmonické

Skladatelé rokoka

- nová generace postrádala ve složité harmonii barokní hudby lidskost, citovost
- ***Berlínská škola*** - synové J.S.Bacha
bratři Bendové
- ***Manheimská škola*** – proslula orchestrem
otec a syn Stamicové
F.X.Richter
- Domenico Scarlatti, Pergolesi, Rameau



J.V.Stamic



Scarlatti



Pergolesi



Rameau

Hudební formy rokoka

- předzvěst vzniku a vývoje **synfonie, sonáty, sonátové formy** (na ně navázali klasikové z Vídně)
- zdrobnělé melodie
- křehká harmonie
- idylické náměty
- skladby drobných forem
- baletní hudba
- záliba v jemném zvuku (tónomalba)

POUŽITÉ ZDROJE

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana
- <http://www.google.cz/imghp?hl=cs&tab=wi>



Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb Litoměřice

Zpracovala: Mgr. Vladimíra Čejková



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ