



# HUDEBNÍ VÝCHOVA

## Novoromantismus

Test

Zpracovala: Mgr. Vladimíra Čejková

Zdroje: vlastní



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ZADÁNÍ

1. Na která tři období rozdělujeme **romantismus** v hudbě?

.....

2. Jaké **hudební formy** dominují v novoromantismu?

.....

3. Vyjmenuj představitele **novoromantismu** a zapiš jejich národnost:

.....

4. Vysvětli **reformu opery** a jmenuj skladatele, který se o ni zasloužil:

.....

5. Jaký je přínos Ference Liszta v hudbě?

.....

.....

6. Vysvětli pojem **opera** a napiš, jaký je její význam v novoromantismu:

.....

.....

7. Kdo je autorem opery AIDA a co o této opeře víš?

.....

8. Vysvětli pojem **idée fixe** a jmenuj skladatele, který tento pojem v hudbě zavedl:

.....

9. Vysvětli pojem **opereta**, její vznik a představitele:

.....

.....

10. Najdi k daným skladbám skladatele a urči hudební formu:

***Fantastická symfonie*** -.....

***Bludný Holanďan*** - .....

## ŘEŠENÍ

1 Na která tři období rozdělujeme **romantismus** v hudbě?

*Raný romantismus, novoromantismus, pozdní romantismus*

2. Jaké **hudební formy** dominují v novoromantismu?

*Programní symfonie, symfonická báseň, hudební drama, opera*

3. Vyjmenuj představitele **novoromantismu** a zapiš jejich národnost:

*Hektor Berlioz - Francouz , Ferenc Liszt - Maďar, Richard Wagner – Němec.*

4. Vysvětli **reformu opery** a jmenuj skladatele, který se o ni zasloužil:

*Reforma opery přinesla tyto změny: dramatickost hudby, leitmotivy, výtvarná scéna, nekonečná melodie. Reformátorem opery je Richard Wagner.*

5. Jaký je přínos Ference Liszta v hudbě?

*symfonická báseň*

6. Vysvětli pojem **opera** a napiš, jaký je její význam v novoromantismu:

*Opera – vokálně-instrumentální hud.forma. Na operu se pohlíželo jako na hudební drama, Důraz je kladen na propracovanost a propojenost všech uměleckých složek.*

7. Kdo je autorem opery AIDA a co o této opeře víš?

*Giuseppe Verdi. Premiéra byla v Káhiře a stala se egyptskou národní operou.*

8. Vysvětli pojem **idée fixe** a jmenuj skladatele, který tento pojem v hudbě zavedl:

*Jde o „utkvělou myšlenku“ (tema, které prochází všemi částmi symfonie). Autorem je Hektor Berlioz.*

9. Vysvětli pojem **opereta**, její vznik a představitele:

*Je to „malá opera“. Vznikla v Německu jako „singspiel“, psala se i ve Francii, Rakousku...Představitelé - Jacques Offenbach, Johannes Strauss (ml.)*

10. Najdi k daným skladbám skladatele a urči hudební formu:

**Fantastická symfonie** - Hektor Berlioz, symfonie

**Bludný Holanďan** - Richard Wagner, opera