

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

JAZZ – test

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_mix1_evh12
Označení materiálu	evh12_jazz_test.doc
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	MgA. Petr Kuna
Anotace	Jednoduchý testový materiál s 10 otázkami s možnostmi odpovědí a,b,c. Otázky se týkají základních údajů o vzniku jazzové hudby a nejběžnějších druhů jazzových písní.
Předmět	EVH – Estetická výchova hudební
Tematická oblast	Hudební teorie – dějiny hudby
Téma	Jazzová hudba
Očekávané výstupy	Žák se orientuje v historických souvislostech, které měly vliv na vznik jazzové hudby. Zná základní typy písní, se kterými se v oblasti jazzu setkáváme. Dovede určit hlavní znaky jazzové hudby.
Klíčová slova	jazz test
Druh učebního materiálu	test
Ročník	3.
Cílová skupina	nižší stupeň osmiletého gymnázia
Ověřeno	15.5.2013, O2
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn

Řešení testu je k dispozici v souboru s označením **evh12_jazz_test_reseni.doc**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jazz – test

1. Slovo „improvizace“ znamená:
 - a. zdůraznění rytmu (např. tleskáním...)
 - b. rozepsání skladby pro konkrétní hudební nástroje
 - c. hru bez přípravy, interpret hraje bez not to, co v danou chvíli „cítí“

2. Kdy přichází jazzová hudba do módy?
 - a. okolo roku 1920
 - b. okolo roku 1945
 - c. v 19. stol.

3. V jaké zemi se jako první stává jazz ve své době populární?
 - a. Afrika
 - b. USA
 - c. Jižní Amerika

4. Co je pro jazz typické?
 - a. hudbu píše skladatel, interpret hraje podle not
 - b. usiluje se o kultivovaný tón
 - c. splývá skladatel a interpret, často se improvizuje

5. Mezi znaky jazzu **nepatří**:
 - a. stále stejný rytmus zvýrazňovaný bicími nástroji
 - b. improvizace
 - c. usilování o krásný, kultivovaný tón



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. Označení „work song“ znamená:
- pracovní píseň zpívanou při práci
 - melodizované pobídky ke koupi
 - píseň trestanců
7. Termín „hollery“ označuje:
- duchovní písně
 - písně zpívané při práci
 - zmelodizované pobídky ke koupi
8. Odkud byli v 17. stol. přiváženi otroci do Severní Ameriky?
- Jižní Amerika
 - Indie
 - Afrika
9. „Spirituály“ jsou:
- inspirovány duchovními písněmi, doprovázeny dupáním, tleskáním...
 - písně trestanců
 - písně zpívané při práci
10. Slovo „gospel“ označuje:
- píseň při práci
 - zmelodizovaný popěvek, pobídku ke koupi
 - druh spirituálu – novější duchovní sólovou píseň

JAZZ - test - řešení

1. c

2. a

3. b

4. c

5. c

6. a

7. c

8. c

9. a

10. c