




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_41_V. HUGO
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tématický celek	Český jazyk a literatura – Romantismus ve světové literatuře
Ročník	2.
Datum tvorby	25. 9. 2012
Datum a místo ověření	2. 10. 2012 – český jazyk a literatura 2. C
Druh učebního materiálu	Prezentace Pracovní list Čítanka – umělecký text

Anotace	Práce s textem vychází z četby výňatku; Učí rozebrat a interpretovat umělecký text na základě otázek a odpovědí; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je spojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Znaky romantismu, slohové postupy, řeč vypravěče, obrazná pojmenování;
Metodický pokyn	Určeno k práci s textem v hodině i k samostudiu; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem; Barevné šipky najíždějí při kontrole až po kliknutí;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

Chrám Matky Boží v Paříži

VICTOR HUGO

INTERPRETACE TEXTU

- × **Úkol: Přečtěte si výňatek z čítanky¹⁾ s. 27 - 29, odpovězte na otázky a interpretujte text.**

1. KTERÝ Z NÁSLEDUJÍCÍCH ZNAKŮ NEPŘINÁLEŽÍ HRDINŮM ROMANTICKÝCH DĚL?

- ✘ a) Preferují rozum před touhami, pocity a vášněmi.
- ✘ b) Stylizují se do postav společenských vyděděnců.
- ✘ c) Staví se proti konvencím a společenskému řádu.
- ✘ d) Utíkají do říše snů, fantazie, exotiky.

2. KTERÝ ZE ZNAKŮ ROMANTISMU NENAJDEME VE VÝŇATKU?

- ✘ a) Hrdina stojí proti společnosti.
- ✘ b) Autor nachází inspiraci v historii.
- ✘ c) Svou roli hrají i nadpřirozené bytosti.
- ✘ d) Hrdina touží po lásce, svobodě.




3. KTERÝ Z NÁSLEDUJÍCÍCH MOTIVŮ SE V DANÉM VÝŇATKU NEOBJEVUJE?


- × a) zoufalství
- × b) krutost
- × c) soucit
- × d) víra




4. KTERÉ SLOHOVÉ POSTUPY JSOU VYUŽITY VE VÝŇATKU?

- ✘ a) Vyprávěcí se prolíná s výkladovým a úvahovým.
- ✘ b) Vyprávěcí je doplněn popisným a výkladovým. 
- ✘ c) Výkladový je odlehčován častým užitím vyprávěcího.
- ✘ d) Úvahový se mísí s vyprávěcím, výkladovým a popisným.

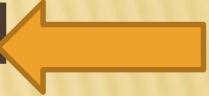

5. CO NEJLÉPE VYSTIHUJE TEXT Z HLEDISKA JEHO VÝSTAVBY?

- ✘ a) Základem je přímá řeč vypravěče doplněná nepřímou řečí postav.
 - ✘ b) Přímá a nepřímá řeč postav je doplněna řečí vypravěče.
 - ✘ c) Řeč vypravěče se střídá s přímou řečí postav.
 - ✘ d) Řeč vypravěče je doplňována přímou a nevlastní přímou řečí postav.
- 


6. JAKÝM ZPŮSOBEM JSOU VYSTAVĚNY CHARAKTERISTIKY HLAVNÍCH POSTAV V DÍLE?

- ✘ a) V každé postavě jsou vyhroceny dva protiklady.
 - ✘ b) Jedna postava tvoří protiklad té druhé.
 - ✘ c) U postav je detailně popsán jen zevnějšek.
 - ✘ d) Postavy jsou vykresleny s humorem a ironií.
- 


7. CO JE PŘÍZNAČNÉ PRO JAZYK ROMÁNU?

- ✘ a) Je psán obecným jazykem i v řeči autora.
- ✘ b) V autorské řeči je užit spisovný jazyk 
- ✘ c) Řeč postav obsahuje mnoho hovorových výrazů. 
- ✘ d) Pro řeč postav je typický spisovný jazyk.

8. KTERÉ SOUVĚTÍ Z VÝŇATKU JE VYSTAVĚNO NA VZTAHU PŘÍČINY A NÁSLEDKU?

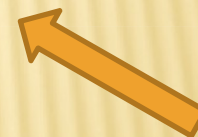
- ✘ a) Dokonce i lid tím byl dojat, začal tleskat a volal: „Výborně! Výborně!“ 
- ✘ b) Přistoupila beze slova k odsouzení, který se marně svíjel...
- ✘ c) Byl by si přál, aby mohl pranýř skácet...
- ✘ d) Konečně se objevil odsouzenec, přivázaný vzadu ke káře.

9. KTERÉ ZE SLOV JE HISTORISMEM?

- × a) Publikum
- × b) Tamburína
- × c) Pranýř 
- × d) Kára

10. KTERÝ VÝRAZ JE PERSONIFIKACÍ?

- ✘ a) Dusil se hněvem a zlostí.
- ✘ b) Na pranýři to byla podívaná vznešená.
- ✘ c) Ani jediný hlas se neozval na pomoc...
- ✘ d) Odvázala od pasu čutoru.



11. ZASAĎTE VÝŇATEK DO DĚJE ROMÁNU.

12. INTERPRETUJTE VÝŇATEK.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ✘ 1) MARTINKOVÁ, Věra; ČERNÍKOVÁ, Jitka. *Čítanka 2*. Praha: Trizonia, 1992, s. 27 - 29. ISBN 80-85573-05-9.