




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_42_A. S. PUŠKIN
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tématický celek	Český jazyk a literatura – Romantismus ve světové literatuře
Ročník	2.
Datum tvorby	22. 9. 2012
Datum a místo ověření	9. 10. 2012 - český jazyk a literatura 2. C
Druh učebního materiálu	Prezentace Pracovní list Čítanka – umělecký text

Anotace	Práce s textem vychází z četby výňatku; Učí rozebrat a interpretovat umělecký text na základě otázek a odpovědí; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je spojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Znaky romantismu, oněginská strofa, zbytečný člověk, zrcadlová kompozice, obrazná pojmenování;
Metodický pokyn	Určeno k práci s textem v hodině i k samostudiu; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem; Barevné šipky najíždějí při kontrole až po kliknutí;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

Evžen Oněgin

ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN

INTERPRETACE TEXTU


- × **Úkol: Přečtěte si výňatek z čítanky¹⁾ s. 31 - 32, odpovězte na otázky a interpretujte text.**

1. VYBERTE TROJICI LITERÁRNÍCH ŽÁNŮ, KTERÉ JSOU TYPICKÉ PRO ROMANTISMUS.

- ✘ a) Poema, básnické drama, kronika
- ✘ b) Román ve verších, moderní epos, historický román
- ✘ c) Básnická povídka, legenda, balada
- ✘ d) Pohádka, hymnus, dramatická báseň



2. KTERÝ ZE ZNAKŮ ROMANTISMU NENAJDEME VE VÝŇATKU?

- ✗ a) Únik do světa fantazie, snů
- ✗ b) Sepětí s prostým lidem, s jeho tradicemi, přírodou
- ✗ c) Únik do nezkaženého světa minulosti 
- ✗ d) Touha po lásce, která zůstává nenaplněná

3. JAKOU FORMOU JE NAPSÁN TEXT VÝŇATKU?

- × a) básnický text
- × b) dramatický text
- × c) prozaický text
- × d) lyricko-epický text




4. CO JE PRO VÝŇATEK PŘÍZNAČNÉ?

- × a) zklamání
- × b) naděje
- × c) svoboda
- × d) racionalita



5. CO NEJLÉPE VYSTIHUJE CELÉ DÍLO Z HLEDISKA JEHO VÝSTAVBY?

- ✘ a) Je ve verších, užívá tzv puškinskou strofu.
- ✘ b) Je psán formou oněginské strofy s různým typem rýmu. 
- ✘ c) Základem je shakespearovský sonet.
- ✘ d) Střídají se různé typy rýmů i rytmus.

6. CO PŘEDSTAVUJE VÝRAZ ZBYTEČNÝ ČLOVĚK?

- ✘ a) Satiricky znázorněný typ hrdiny s pokleslou aktivitou.
- ✘ b) Hrdina, který je v díle nepodstatný, neovlivňuje děj.
- ✘ c) Slabošský hrdina podléhající autoritám.
- ✘ d) Schopný, nadaný, ale znuděný hrdina.



7. ROMÁN JE VYSTAVĚN V DUCHU:

- × a) rámcové kompozice
- × b) zrcadlové kompozice
- × c) retrospektivní kompozice
- × d) řetězové kompozice



8. NAJDĚTE VE VÝŇATKU TATO OBRAZNÁ POJMENOVÁNÍ:

- ✘ Epiteton – básnický přívlastek, zdůrazňuje vlastnost zobrazovaného předmětu nebo jevu
- ✘ Hyperbola – nadsázka, zveličení, přehánění
- ✘ Inverze – nezvyklé řazení slov
- ✘ Přirovnání – porovnává jednu skutečnost s druhou skutečností
- ✘ Anafora – opakování slov na začátku dvou i více po sobě jdoucích veršů.
- ✘ Metafora – obrazné pojmenování založené na vnější podobnosti.

9. ZASAĎTE VÝŇATEK DO DĚJE ROMÁNU.

10. INTERPRETUJTE VÝŇATEK.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ✘ 1) MARTINKOVÁ, Věra; ČERNÍKOVÁ, Jitka. *Čítanka 2*. Praha: Trizonia, 1992, s. 52- 53. ISBN 80-85573-05-9.