



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_52_J. Hašek 2
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Česká meziválečná literatura
Ročník	3.
Datum tvorby	2. 4. 2013
Datum a místo ověření	5. 4. 2013 – český jazyk a literatura 3. A
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva nové látky – téma 1. svět. války v tvorbě autora; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Satira, čs. legie, legionářská literatura, dadaismus, groteska, tetralogie
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Práce s uměleckým textem; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

odraz 1. světové války

JAROSLAV HAŠEK 2

LEGIONÁŘSKÁ LITERATURA

- ✘ díla autorů, kteří o legiích psali, popřípadě v legiích sami působili
- ✘ Josef Kopta – Třetí rota /román – trilogie/
- ✘ Rudolf Medek – Anabáze /román - pentalogie/
- ✘ František Langer – Jízdní hlídka /drama/
- ✘ Jaroslav Kratochvíl – Prameny / dvoudílný román/
- ✘ **Jaroslav Hašek**

OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY

- ✘ románová tetralogie (čtvrtý díl nedokončen)
- ✘ spojována s dadaismem
- ✘ kompozičně sestavena z epizod, ze Švejkových vyprávění, rozhovorů
- ✘ začíná v Praze zprávou o sarajevském atentátu, přesouvá se do jižních Čech, Uher, Haliče

✘ **Švejk** – rozporuplná postava - v knize není blíže popsán

- ✘mazaný , rafinovaný, vysmívající se
- ✘nevědomý, naivní, směšný
- ✘drsný, nejde daleko pro slovo, jednání nemá uhlazené, zato účinné

✘ **Jazyk** – v dialozích mluvená čeština

- ✘vulgarismy
- ✘úřednická a vojenská hantýrka
- ✘výrazy z němčiny, maďarštiny, polštiny

VYZNĚNÍ DÍLA


- ✘ humorně satirický obraz doby
konfrontace dvou rovin
 - + 1. chaos a absurdita válčícího světa
 - + 2. živelná a optimistická povaha Švejka
- ✘ epizody směřují k zesměšnění války a starých nesmyslných pořádků prostřednictvím lidového humoru
- ✘ zesměšňuje fráze a prázdné ideje každé společnosti v každé době

ÚKOL: PŘEČTĚTE SI VÝŇATEK V ČÍTANCE ¹⁾ S. 139 – 142.

1) Začleňte výňatek do kontextu celého románu.

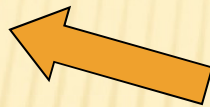
2) Jak je ve výňatku (příp. v celém románu) popsán hlavní hrdina?

3) Jak plní Švejk zadané rozkazy?

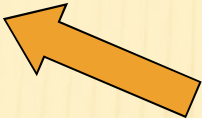
- + a) schválně je překrouť
- + b) upraví si je tak, aby se moc nenadřel
- + c) přesně do detailu 
- + d) splní je po svém

4. KTERÁ VLASTNOST NEPATŘÍ KE ŠVEJKOVĚ CHARAKTERISTICE?


- × a) naivní
- × b) směšný
- × c) prolhaný
- × d) chytrý



5. KTERÁ Z NÁSLEDUJÍCÍCH POSTAV V KNIZE NEVYSTUPUJE?

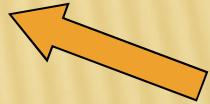
- ✘ a) plukovník Švec 
- ✘ b) jedlík Baloun
- ✘ c) hostinský Palivec
- ✘ d) udavač Bretschneider

6. JAK SE DOSTAL ŠVEJK K NADPORUČÍKU LUKÁŠOVI?

- ✘ a) byl mu přidělen hned po odchodu z nemocnice
- ✘ b) polní kurát Katz ho prohrál v kartách 
- ✘ c) setkal se s ním při své jihočeské anabázi
- ✘ d) zachránil ho od placení alimentů

DOKONČETE TEXT PROMLUVY, KTEROU VEDL ŠVEJK VŮČI NADPORUČÍKU LUKÁŠOVI.

Každej nemůže bejt chytrej, pane obrlajtnant, ti hloupí musej dělat výjimku, poněvadž kdyby byl každej chytrej, tak...

- ✘ a) by na tom božím světě nebyla už dočista žádná sranda.
- ✘ b) bychom si nikdy nemohli říct to staré, hezké české přísloví: „To chce klid!“
- ✘ c) by bylo na světě tolik rozumu, že by byl z toho každej druhej člověk úplně blbej. 
- ✘ d) bychom se z toho nutně museli dřív nebo pozdějc zbláznit úplně všichni.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ✘ 1) Martinková, Věra a kol.: Čítanka 3 pro 3. ročník středních škol.
Praha: Tripolia, 1993, s. 139 -142. ISBN 80 85573-16-6.