



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_58_B. Hrabal
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Poválečná česká próza
Ročník	4.
Datum tvorby	22. 2. 2013
Datum a místo ověření	21. 3. 2013 – český jazyk a literatura 4.B
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Pábitelé, pábení, metoda koláže
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Základem je učitelův výklad; Práce s textem - četba, rozbor, odpovědi na otázky, formulování vlastního závěru; samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

Pábitel - prozaik s osobitým vypravěčským talentem,
využívající
v tvorbě svých četných životních zkušeností a zážitků

BOHUMIL HRABAL

ŽIVOTOPISNÁ DATA

- × Dětství - Nymburk – pivovar
- × Studium - gymnázium – Brno – Nymburk – Český Brod
právnícká fakulta UK – přerušeno okupací
- × Zaměstnání - úředník, skladník, traťový dělník, výpravčí,
pojišťovací agent, obchodní cestující,
dělník v kladenských ocelárnách,
balič papíru ve sběrných surovinách...

CHARAKTERISTICKÉ RYSY

- × Osobité vidění světa
- × Často bez souvislého děje
- × Metoda koláže (nepřetržitý tok zdánlivě nesouvisejících příběhů)
- × Kontrasty
- × Hrdinové z periferie
- × Hovorový jazyk
- × Expresivita textu

PÁBENÍ - PÁBITELE

- ✘ **Pábení** – osobitý druh vyprávění spojující prvky spontánního hororu s poetikou a fantazií vypravěče – pábitele
- ✘ **Pábitele** – lidé nejrůznějších osudů, často z okraje společnosti, vnitřně čistí, které spojuje chuť vyprávět banální historky s neuvěřitelným zápalem, rádi domýšlejí realitu, zkreslují ji nespoutanou fantazií a hledají tak krásu ve všednostech a nejzákladnějších projevech a věcech lidského života

KTERÝ Z VÝŇATKŮ SE NEJVÍCE BLÍŽÍ PODSTATĚ PÁBENÍ?

- ✘ a) Některé skvrny nelze vyčistit bez porušení podstaty látky.
- ✘ b) Dávejte pozor, co vám teďka řeknu.
- ✘ c) ...svět pořád jde vesmírem a já, i když jsem přísahal císařům a presidentům, pořád jsem vítěz, pořád mám ty kouzelný ruce, jako operatér nebo doktor, švec má vždycky jemný ruce a taky mi říkali profesionista, sám Baťa mi poslal dekret, abych u něho dělal,...
- ✘ d) Už zdaleka vidím nosičku Jarmilku, jak vleče kbelíky s polívkou. Spěchám jí vstříc a tak se na ni zahledím, až klopí oči. Je v šestém měsíci a když otevírá ústa, znovu se přesvědčuji, že jí chybí celá půlka chrupu.

PRVNÍ PRÓZY

- ✘ **Perlička na dně** – soubor povídek (odkrývá vnitřní krásu postav)
- ✘ **Pábitelé** - soubor povídek (zaměřuje se na charakteristiku postav s nehynoucí vášní vyprávět a prožívat)
 - + Jarmilka
 - + Pábitelé

ÚKOL: PŘEČTĚTE SI VÝŇATEK Z POVÍDKY PÁBITELE¹⁾

- ✘ 1) Charakterizujte způsob Jirkova vyprávění.
- ✘ 2) Vyhledejte v textu příklady kontrastu a nadsázky.
- ✘ 3) Jakým útvarem národního jazyka mluví Burgánovi?

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ✦ 1) Hrabal, Bohumil: Můj svět. Pábitelé. Praha: Československý spisovatel, 1988. s. 276 – 280.