




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_59_L. Fuks 1
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Poválečná česká próza
Ročník	4.
Datum tvorby	15. 1. 2013
Datum a místo ověření	31. 1. 2013 – český jazyk a literatura 4. B
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Imaginativnost, groteskní absurdita, hororová novela
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Základem je učitelův výklad, práce s textem - četba, rozbor, odpovědi na otázky, formulování vlastního závěru; samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

autor psychologických próz s tématem strachu,
úzkosti člověka ohrožovaného násilím

LADISLAV FUKS 1

CHARAKTERISTICKÉ RYSY

- × Úzkost, vědomí blížícího se nebezpečí
- × Hrdinové - bezbranní, psychicky deformovaní, zobrazení v konfliktu se zlem
- × Židovská tematika v době okupace
- × Časté autobiografické prvky

DALŠÍ RYSY TVORBY

- ✘ Promyšlená stavba a logika příběhu
- ✘ Metoda tzv. opakování motivů – zvýrazňuje napětí, podtrhuje důležitost
- ✘ Prvky imaginativnosti, groteskní absurdity

TVORBA (VÝBĚR)

✘ Pan Theodor Mudstock

- groteskní román
- téma: utrpení Židů v době nacistické okupace

✘ Spalovač mrtvol

- hororová novela
- téma: proměna prostého člověka ve vraha –
psychopata vlivem narůstajícího zla (nacismus)

DALŠÍ PRÓZY (VÝBĚR)

- ✘ **Myši Natálie Mooshabrové**
- pohádkový horor
- ✘ **Mí černovlasí bratři**
- povídky s autobiografickými prvky
- ✘ **Variace pro temnou strunu**
- román s autobiografickými prvky
- ✘ **Příběh kriminálního rady**
- detektivní psychologický román

SEZNAMTE SE V UČEBNICI₁) , S.101 S ROMÁNEM PAN THEODOR MUNDSTOCK

- × Osamělý Žid
- × Strach z transportu do koncentračního tábora
- × Schizofrenie (dvojník Mon)
- × Zlom – fyzická i psychická příprava na zlo, utrpení
- × Nutný závěr – tragická smrt (pod koly německého automobilu)

VYBERTE DÍLA ZACHYCUJÍCÍ OSUDY ŽIDŮ V DOBĚ OKUPACE.

- × a) Vladimír Páral: Katapult
- × b) Milan Kundera: Život je jinde
- × c) Jiří Weil: Život s hvězdou
- × d) Arnošt Lustig: Démanty noci
- × e) Ota Pavel: Smrt krásných srnců
- × f) Miroslav Švandrlík: Černí baroni
- × g) Jan Otčenášek: Julie, Romeo a tma
- × h) Norbert Frýd: Krabice živých
- × ch) Josef Škvorecký: Tankový prapor

DOMÁCÍ ÚKOL:

- ✘ Četba výňatku v čítance₂) s. 5 – 9 z knihy Pan Theodor Mudstock (příprava interpretace)

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ✘ 1) Andree, Lukáš a kol.: Literatura pro 4. ročník středních škol. Učebnice. Brno: Didaktis, 2010, s. 101. ISBN 978-80-7358-149-7.
- ✘ 2) Hoznauer, Miloslav a kol.: Čítanka pro 4. ročník středních škol. Praha: Fortuna, 1991, s. 5 – 9. ISBN 80-85298-27-9.
- ✘ 3) Prokop, Vladimír: Teorie literatury aneb Několik praktických slovníčků literárních pojmů. Sokolov: O.K.Soft, 2008, 74 s.