



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_60_L. Fuks 2
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Poválečná česká próza
Ročník	4.
Datum tvorby	20. 1. 2013
Datum a místo ověření	4. 2. 2013 – český jazyk a literatura 4.B
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Tragikomický, groteskní, absurdní
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Základem je samostatná práce žáků s textem výňatku řízená učitelem pomocí prezentace, formulování vlastního závěru; Samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Pan Theodor Mundstock

LADISLAV FUKS 2

**ÚKOL: PRACUJTE S TEXTEM – VÝŇATKEM Z ČÍTANKY¹⁾,
SPLŇTE ZADÁNÍ, ODPOVĚZTE NA OTÁZKY,
INTERPRETUJTE ROMÁN.**

- × 1. Seznamte se ve vaší učebnici²⁾ na s. 101 s dalším dílem L. Fukse s novelou Spalovač mrtvol a zapište si, jaké téma obě díla spojuje.**

✘ **2. Zopakujte si následující pojmy:**

- + groteskní
- + tragikomický
- + absurdní

a vysvětlete, co je s románem spojuje.

- ✘ **Můžete použít slovník₃).**

× 3. Zhodnoťte, jak zřejmá je ve výňatku hranice mezi probíhající realitou a hrdinovými živými představami.

- + a) je vymezena velmi ostře pro lepší porozumění
- + b) oba světy se prolínají kvůli silnější působivosti
- + c) realita je v textu vyznačena graficky – kurzívou
- + d) hrdinovy představy jsou prezentovány jeho dvojníkem Monem

× **4. Proč je slovo *zachráněn* v originálním textu (na začátku vašeho výňatku) napsáno kurzívou?**

- + a) tiskařský šotek
- + b) v dané situaci vymyslel jediný způsob svého života
- + c) vymyslel, jak se zbavit dvojníka Mona
- + d) konečně získal zaměstnání

× 5. Na co se chce hrdina románu připravit?

- + a) na důstojné prožití zbytku života na svobodě
- + b) na přežití v koncentračním táboře
- + c) na cestu vlakem
- + d) na svou novou práci v lomu

-
- × **6. Vypište z poslední části výňatku v čítance - s. 8 -9 výrazy, kterými je označován nepřítel.**

 - × **7. Vyšete z první části výňatku – s. 5 opakující se motivy.**

× 8. Proč musel pan Mundstock zemřít tragicky?

- + a) psychická vyrovnanost byla absurdní v poměru s tím, co ho v koncentračním táboře čekalo
- + b) nedokázal stejně připravit i Šimona, dítě svých známých
- + c) kvůli psychickému vypětí byl nepozorný
- + d) jeho smrt nemá pro celkové vyznění díla význam

-
- × **9) Které další autory zabývající se osudy Židů za druhé světové války znáte?**
 - × **10) Interpretujte text.**

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- × 2) Hoznauer, Miloslav a kol.: Čítanka pro 4. ročník středních škol. Praha, Fortuna, 1991, s. 5 – 9. ISBN 80-85298-27-9.
- × 1) Andree, Lukáš a kol.: Literatura pro 4. ročník středních škol. Učebnice. Brno, Didaktis, 2010, s. 101. ISBN 978-80-7358-149-7.
- × 3) Prokop, Vladimír: Teorie literatury aneb Několik praktických slovníčků literárních pojmů. Sokolov: O.K.Soft, 2008, 74 s.