



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Kód materiálu:</b>	VY_12_INOVACE_07_KRALIK_Z_KLOBOUKU_NEBO_DOMACI_MAZLICEK		
<b>Název materiálu:</b>	Králík z klobouku nebo domácí mazlíček?		
<b>Předmět:</b>	Člověk a jeho svět	<b>Ročník:</b>	4.
<b>Časová dotace:</b>	2 x 45 min	<b>Datum ověření:</b>	4. 4. 2012
<b>Jméno autora:</b>	Mgr. Pavla Besedová		
<b>Klíčová slova:</b>	Králík obecný, třídění informací, vyhodnocování informací, čtení s porozuměním, metoda I.N.S.E.R.T., záznam informací do tabulky		
<b>Výchovné a vzdělávací cíle:</b>	Žák se aktivně zapojuje do procesu čtení, vyhledává a třídí informace. Žák vyhodnocuje získané informace podle předem daného klíče. Získané informace žák zpracovává do výukového plakátu.		
<b>Rozvíjené klíčové kompetence:</b>	<p>k řešení problémů – pracuje s informacemi v textu, vyhledává, třídí je a vyhodnocuje je</p> <p>komunikační – vlastními slovy formuluje a vyjadřuje své nápady a myšlenky, naslouchá druhým, snaží se porozumět textu a propojit ho se svými zkušenostmi a zážitky</p> <p>pracovní – vyrábí prezentaci – výukový plakát</p> <p>sociálně personální – aktivně spolupracuje, podílí se na práci skupiny</p> <p>k učení – čte s porozuměním, pracuje samostatně dle instrukcí</p>		
<b>Anotace, metodický list:</b>	Příprava na vyučovací hodinu rozvíjející čtenářskou gramotnost s využitím schématu E-U-R.		
<b>Použité zdroje:</b>	<p>Zvíře: Obrazová encyklopedie živočichů všech kontinentů. 1. vyd. Praha: Euromedia Group, 2002, 624 s. ISBN 80-242-0862-8.</p> <p>Encyklopedie: Planeta Země. 1. vyd. Praha: Svojtka a Vašut, 1995, 160 s. ISBN 80-855-2188-1.</p> <p>Obrázky ze sady klipartů Microsoft Office</p>		



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Popis hodiny</b>	<p><b>EVOKACE</b></p> <p>Na výkresech je nakreslený klobouk a králíci Bob a Bobek. Dramatizace rozhovoru společně se dvěma žáky, kteří představují Boba a Bobka. Učitelka drží v ruce obrázek klobouku a začíná: „Tohle je klobouk kouzelníka Pokustóna. A v něm bydlí dva králíci. Bob – a Bobek. Jenže tomu se nikdy z vyhřátého klobouku nechce.“</p> <p>Pokračují žáci: Bob: Vstávat! Vstávat a cvičit! Bobek: Ale proč? Bob: Protože je ráno! Bobek: Jenže já mám ještě noc! Bob: Vstávat! Jde se do práce! Bobek: Ale proč? Bob: Protože práce šlechtí! Bobek: A co teda budeme dneska dělat? Bob: Povíme dětem něco o králících. Bobek: Ale vždyť děti už o králících všechno vědí! Bob: Tak schválně – ve dvojicích si promyslete a zapište, co všechno o králících víte nebo si myslíte, že víte.</p> <p>Nejprve probíhá 3 minutový párový brainstorming se zápisem na papír, pak společný zápis na tabuli + doplňující otázky</p> <p><b>UVĚDOMĚNÍ VÝZNAMU</b></p> <p>krátké vysvětlení metody I.N.S.E.R.T. + zápis používaných značek na tabuli</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ už jsem věděl/a</li><li>+ nová informace</li><li>- s touto informací nesouhlasím, myslím, že není pravdivá</li><li>? chci se zeptat, není mi jasné</li></ul> <p>čtení textu o králících metodou I.N.S.E.R.T., v průběhu čtení si žáci dělají přímo do textu značky Po skončení čtení sdílejí se svým spolužákem ve dvojici své záznamy</p> <p><b>REFLEXE</b></p> <p>Tabulka I.N.S.E.R.T - žáci zapisují informace do tabulky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- návrat k původnímu brainstormingu + zodpovězení otázek z INSERTU</li></ul> <p>výroba informačního plakátu o králíkovi v malých skupinách + hodnocení plakátu formou galerie (využití tabulky s kritérii hodnocení)</p>
---------------------	---

## Králík z klobouku nebo domácí mazlíček?

Určitě spousta z vás zná jednoho z domácích mazlíčků – králíka. Tohoto chlupáče s dlouhýma ušima jistě není třeba dlouho představovat. Ale víme o něm opravdu všechno?

Mnozí lidé si pletou králíka a zajíce. Přitom rozeznat je od sebe není zase až tak těžké. Králík i zajíc sice oba patří do čeledi zajícovitých, ve které je 30 druhů zajíců a 19 druhů králíků. Zajíc má na rozdíl od králíka delší uši a jeho 10 centimetrů dlouhý ocásek je nahoře černý a dole bílý. Oba mají dlouhé zadní nohy, které jim umožňují velmi rychlý běh – některé druhy mohou běhat až rychlostí 70 kilometrů za hodinu! Při běhu důmyslně kličkují a často mění směr svého pohybu – dokáží tak zmást i psy, kteří se vydávají po jejich stopě. Přední nohy jsou kratší a uzpůsobené k hrabání nor, ve kterých králíci i zajíci přebývají. Protože jejich zadní nohy jsou delší a přední kratší, nemohou chodit krokem, ale musí poskakovat. Ve sněhu proto jejich stopy velmi dobře poznáte. Na obou nohou mají pět prstů – první prst je mnohem kratší než ostatní a bříška prstů jsou schovaná v kožichu. Silné zadní nohy slouží také k tomu, aby mohli silnými a hlasitými údery zadních nohou o zem varovat ostatní před nebezpečím.

Králíci ani zajíci nešplhají a také nemají rádi vodu. Ovšem když je to nutné, dokáží přeplavat i řeku. Jejich život se nám jistě bude zdát pohodlný – přes den lenoší a odpočívají v norách nebo ukrytí v důlcích v zemi. Začínají ožívat až se soumrakem a v noci, kdy se shánějí po potravě. Králíci i zajíci jsou býložravci – to znamená, že se živí různými rostlinami, listy a kořínky. Sežerou velké množství potravy, nedělají si však zásoby na zimu. V zimě se neukládají k zimnímu spánku, svou potravu si musí najít pod sněhem.

Králíky i zajíce můžeme potkat téměř všude, protože žijí od tropů až po polární oblasti. Původně se vyskytovali na všech světadílech kromě Austrálie, kam se později dostali díky člověku a protože zde neměli přirozeného nepřitele, rychle se přemnožili. Králík může mít několik vrhů ročně (až 5 – 6), v jednom vrhu bývá 3 – 8, někdy dokonce 12 – 16 mláďat. Zajíc může mít mladé 4 – 5 krát za rok, v jednom vrhu ale nebývá více než 6 mladých. Mláďátka králíka přicházejí na svět naprosto holá, slepá a nemotorná. Králíčí máma je velice starostlivá a o své potomky obětavě pečuje. Před samotným porodem vystýlá hnízdo srstí vyškubanou z vlastního břicha. Malí zajíci se ale přicházejí na svět lépe vyvinutí, hned po narození jsou pokrytí kožíškem, vidí a umějí dokonce běhat.

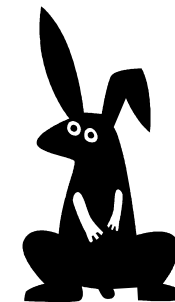
Díky svým velkým uším králíci i zajíci výborně slyší, jejich oči postavené vysoko na každé straně umožňují vidět prakticky ve všech směrech. Mají dobře vyvinuté přední zuby - řezáky, které nemají kořeny a tak mohou stále dorůstat, když se častým používáním obrousí. Největší výhodou je pro ně ohebný krk – mohou ho vykroutit tak, že si dosáhnou hlavou až na srst na zádech.

A odkdy se vlastně králíci stali domácími mazlíčky? Je to už dlouho – ani byste nehádali, že první zdomácnělé králíky chovali francouzští mniši už v 16. století.

*Zdroje: Encyklopedie Planeta Země, Obrazová encyklopedie Zvíře*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## Tabulka I.N.S.E.R.T

✓ už jsem věděl(a)	+ nová informace	- s touto informací nesouhlasím, myslím, že není pravdivá	? chci se zeptat, není mi jasné

*Tento výukový materiál byl vytvořen v rámci projektu EU peníze školám.  
Základní škola a Mateřská škola Veřovice, příspěvková organizace*



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost






## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### KRITÉRIA PRO PREZENTACI - PLAKÁT

Vytvořte informační plakát o králíkovi. Pokuste se využít informací získaných z textu, další informace můžete dohledat v encyklopedii či na internetu.

Na práci máte vymezený čas 30 minut.

			
množství informací	plakát obsahuje více než 5 podstatných informací	3 – 5 podstatných informací	méně než 3 informace nebo informace nejsou podstatné
zdroj informací	informace na výukovém plakátu pocházejí minimálně ze dvou různých zdrojů (internet, encyklopedie, učebnice...)  Zdroj informací je uveden.	informace na výukovém plakátu pocházejí minimálně ze dvou různých zdrojů (text + internet, encyklopedie, učebnice...)  Zdroj informací není uveden.	všechny informace na výukovém plakátu pocházejí pouze z textu
úprava	výrazný nadpis obrázky je smysluplně využita celá plocha výkresu čitelné písmo bez gramatických chyb	nadpis obrázky celá plocha výkresu není smysluplně využita čitelné písmo s drobnými chybami	chybí nadpis či obrázky nečitelné písmo či velké množství chyb celá plocha výkresu není smysluplně využita