



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_07_RECKE_BAJE		
Název materiálu:	Řecké báje		
Předmět:	Český jazyk	Ročník:	6.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	19. 3. 2012
Jméno autora:	Mgr. Kristýna Rýcová		
Klíčová slova:	Řecko – báje – E. Petiška - bohové		
Výchovné a vzdělávací cíle:	<ul style="list-style-type: none"> • Žák jednoduše a srozumitelným způsobem interpretuje text, vysvětlí význam frazémů z bájí • Pracuje dle zadaných kritérií 		
Rozvíjené klíčové kompetence:	<ul style="list-style-type: none"> • k učení – třídí informace, vybírá podstatné • komunikační, sociálně personální – prezentuje výsledky své práce 		
Anotace, metodický list:	<p>Pracujeme s knihou Eduarda Petišky <i>Staré řecké báje a pověsti</i>, kterou má k dispozici každý žák (popř. dvojice). Pomocí losovacích kartiček rozdělíme vybrané báje (Gygés, Orfeus, Faethón, Nioba, Sisyfos, Tantalos, Daidalos a Ikaros) mezi žáky (vždy dva žáci mají stejnou báji).</p> <p>Před četbou rozdáme žákům formulář, kde jsou stanoveny okruhy, na které se mají při četbě zaměřit (viz příloha č. 1).</p> <p>Jakmile si žáci přečtou vybranou báji, ve dvojicích sdílí informace, vysvětlí si nejasnosti, Poté společně pracují na vypracování „informační tabule“ dle osnovy. Doplň ji obrázkem vztahujícím se k dané báji.</p> <p>Následující hodinu probíhá prezentace dvojic před třídou a odvozování některých frazémů (např. Tantalova muka, Ikarův pád, ...).</p>		
Použité zdroje:	PETIŠKA, Eduard. <i>Staré řecké báje a pověsti</i> . 14. vyd. Praha: Ottova nakladatelství, 2006. ISBN 80-7360-489-2		



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 1:

Název báje

Kdo:

- *rodinné zázemí (čí je to potomek, sourozenci, manželé, děti, ...)*
- *vlastnosti*
- *schopnosti a dovednosti*
- *významné činy (stavby, ...)*

Co:

- *stručný děj – co se odehrálo, nastínění situace*

Jak dopadl (a): - *jaký trest (popř. odměna) postihl hlavního hrdinu*