

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_17_MARYCKA_MAGDONOVA		
Název materiálu:	Maryčka Magdónova		
Předmět:	Český jazyk	Ročník:	9.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	26. 3. 2013
Jméno autora:	Mgr. Magdalena Obšivačová		
Klíčová slova:	Petr Bezruč, sociální balada, básnické prostředky P. Bezruče		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák si prostřednictvím textu Maryčka Magdónova vytváří představu o pojmu sociální balada, odlišuje ji od klasické balady. Seznamuje se s tvorbou Petra Bezruče a jeho jazykovými a básnickými prostředky.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Komunikační, k učení.		
Anotace, metodický list:	Žák se seznamuje s tvorbou P. Bezruče a sociální baladou, pracuje s textem Maryčka Magdónova a zaznamenává informace do archu.		
Použité zdroje:	BEZRUČ, Petr. Slezské písně. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1985. ISBN 22-035-85. Kapitola Jistota s. 47 - 48.		

Popis hodiny

1. Krátký úvod o P. Bezručovi – kdy a kde žil, témata tvorby, názvy několika básní – záznam do archu
2. Četba textu a jeho přečtení do příběhu – žáci + záznam do archu
3. Pojem balada a znaky tohoto útvaru (epický i lyrický žánr, nadpřirozené bytosti, prohrěšek člověka, trest...) a pokus o definici sociální balady – společné a odlišné znaky – záznam pojmu sociální balada do archu
4. Podrobný rozbor z hlediska básnických prostředků – žáci vyhledávají prostředky jazyka, které Bezruč používá, popř. je pojmenovávají, poté kompletně záznam do archů
5. Shrnutí – žáci, prostřednictvím nejhlubšího dojmu z básně

Přílohy

1. Text Maryčka Magdónova
2. Záznamový arch pro žáky
3. Řešení záznamového archu

Poznámky:

V interpretaci obsahu činí žákům největší potíž pochopit motiv Maryčky nevěsty a ženicha drába. Zcela jistě není v silách žáků vyložit sloku s veršem ...“jízlivou smát se ti budou řečí“. Dále je třeba připravit si odpovědi na neznámá slova (burmistr, markýz Gero, grosbyrgři...)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PŘÍLOHA 1

Maryčka Magdonova

Šel starý Magdón od Ostravy domů,
v bartovské harendě večer se stavil,
s rozbitou lebkou do příkopy pad.
Plakala Maryčka Magdónova.

Vůz plný uhlí se v koleje zvrátil.
Pod vozem zhasla Magdónova vdova.
Na Starých Hamrech pět vzlykalo sirot,
nejstarší Maryčka Magdónova.

Kdo se jich ujme a kdo jim dá chléba?
Budeš jim otcem a budeš jim matkou?
Myslíš, kdo doly má, má srdce taky
tak jak ty, Maryčko Magdónova?

Bez konce jsou lesy markýze Gera.
Otcové když v jeho pobiti dolech,
smí si vzít sirotek do klínu drva,
co pravíš, Maryčko Magdónova?

Maryčko, mrzne a není co jísti...
Na horách, na horách plno je dřeva...
Burmistr Hochfelder viděl tě sbírat,
má mlčet, Maryčko Magdónova?

Cos to za ženicha vybrala sobě?
Bodák má k rameni, na čapce peří,
drsné čelo, ty jdeš s ním do Frydku,
půjdeš s ním, Maryčko Magdónova?

Cos to za nevěstu? Schýlená hlava,
fěrtoch máš na očích, do něho tekou
hořké a ohnivé krůpěje s lící,
co je ti, Maryčko Magdónova?

Frydečtí grosbyrgři, dámy ze Frydku
jízlivou budou se smáti ti řečí,
se synky uzří tě Hochfelder žid.
Jak je ti, Maryčko Magdónova?

V mrazivé chýši, tam ptáčata zbyla,
kdo se jich ujme a kdo jim dá chléba?
Nedbá pán bídných. Co znělo ti v srdci
po cestě, Maryčko Magdónova?

Maryčko, po straně ostré jsou skály,
podle nich kypí a utíká k Frydku
šumivá, divoká Ostravice.
Slyšíš ji, rozumíš, děvucho z hor?

Jeden skok nalevo, po všem je, po všem.
Černé tvé vlasy se na skále chytly,
bílé tvé ruce se zbarvily krví,
sbohem buď, Maryčko Magdónova!

Na starých Hamrech na hřbitově při zdi
bez křížů, bez kvítí krčí se hroby.
Tam leží bez víry samovrazi.
Tam leží Maryčka Magdónova.

