



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_04_KAREL_JAROMIR_ERBEN		
Název materiálu:	Karel Jaromír Erben		
Předmět:	Český jazyk - čtení	Ročník:	4.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	14. 11. 2011
Jméno autora:	Mgr. Martina Macíčková		
Klíčová slova:	Karel Jaromír Erben, pohádky, Kytice		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák se prostřednictvím textu seznamuje s životem a dílem Karla Jaromíra Erbena, umí vyhledat podstatné informace z textu.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, sociální, komunikativní		
Anotace, metodický list:	Hodina je sestavena podle schématu E-U-R. Žák se prostřednictvím textu seznamuje s životem a dílem Karla Jaromíra Erbena, učí se vyhledávat podstatné informace z textu a hovořit o nich. Čte metodou shrnování.		
Použité zdroje:	REZUTKOVÁ, Hana. <i>Čítanka 4: [pro 4. ročník]</i> . Vyd. 1. Všeň: Alter, 1996, 159 s. ISBN 80-857-7549-2.		

Popis hodiny	<p>EVOKACE Klíčové slovo: JAROMÍR (Která znáš další jména končící na: <i>-mír?</i>) Zápis informací</p> <p>UVĚDOMENÍ Čtení textu metodou shrnování Žáci si v textu podtrhují podstatné informace.</p> <p>REFLEXE Shrnutí podstatných informací Pětílístek na téma: Karel Jaromír Erben Návrat k zapsaným informacím v evokaci</p>
---------------------	--



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Karel Jaromír Erben

(1811 – 1870)

Karel Jaromír Erben byl chlapec jako mnoho jiných. Snad jen chtěl o něco víc vědět – a měl, asi po dědečkovi, rád hudbu. Tehdy se říkalo muziku. A kdo ví, možná by zůstal na vesnici a vyučil se nějakému řemeslu jako jeho tatínek. Ale všiml si ho pan farář, ten tehdy míval velké slovo, a přemluvil rodiče, aby dali Karla studovat. A tak vystudoval gymnázium, potom práva – a stal se úředníkem a později archivářem.

To nebyla lehká práce – shromažďovat staré listiny, třídit je, číst, někdy dokonce luštit. A byla špatně placená. A co se Erben jenom naopisoval všelijakých důležitých listin!

Tehdy v českých zemích na každém kroku zněla němčina, hlavně mezi bohatými pány a měšťany. Česky mluvili nejvíce sedláci, drobní řemeslníci a potom vlastenci (nejčastěji kněží a učitelé), kteří doufali, že čeština bude nakonec mezi jinými jazyky jako rovná mezi rovnými.

Erben k vlastencům patřil. A protože věděl, že málokde zazní naše řeč tak hezky jako v písničkách, začal je sbírat. Sbíral je ve svém rodném kraji v Podkrkonoší a pak ještě na dalších místech, především na Chodsku a v jižních Čechách. Nasbíral jich víc než dva tisíce dvě stě a vydal je v knize Prostonárodní české písně a říkadla. Nu, a protože byl muzikant, nezapisoval jen slova, ale i melodie.

Ale to ještě bylo málo.

Karel Jaromír Erben stále více poznával také naše pohádky. Zabýval se jimi mnoho let a zapsal je tak, že se pořád pěkně poslouchají. K neznámějším patří pohádky Pták Ohnivák a liška Ryška, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Zlatovláska ... Erben byl doopravdy pan pohádkář. Jeden z nejlepších pohádkářů na světě.

Podle lidových písní básník napsal svoji knihu nejslavnější – Kytici z pověstí národních. Sbíрку, o které ještě mnohokrát uslyšíte a ve které můžete poznat, o čem lidé kdysi snili a přemýšleli, jak toužili po spravedlnosti a po tom, co je na světě dobré.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pětílístek
