

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 27/07

Název materiálu:

Moderní umělecké směry - test

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.1486

Zpracoval: Mgr. Jana Jourová



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

Test – moderní umělecké směry

Jméno:

1. Co se snažili zachytit impresionističtí umělci? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Přiřaď výtvarníky k uměleckým směrům:  
a) Impresionismus Salvador Dalí  
b) Kubismus Vincent van Gogh  
c) Surrealismus Claude Monet  
Pablo Picasso  
Antonín Slavíček  
Josef Čapek
3. Vyber autora následující ukázky:  
*„Ty české rybníky jsou stříbro slité,  
Žíhané temnem stínů pod oblaky...“*  
a) Petr Bezruč – realismus  
b) Antonín Sova – impresionismus  
c) Otokar Březina – symbolismus
4. Vyber autora následující ukázky:  
*„Hrál kdosi na hoboj a hrál již kolik dní,  
Hrál vždycky navečer touž píseň mollovou,..“*  
a) Karel Hlaváček – symbolismus  
b) Antonín Sova – impresionismus  
c) Otokar Březina – kubismus
5. Vysvětli slovo metafora: \_\_\_\_\_
6. Vysvětli slovo kaligraf: \_\_\_\_\_
7. Spoj autory s jejich díly:  
Guillaume Apollinaire báseň Pásmo, Alkoholy  
Christian Morgenstern Abeceda, Pantomima  
Vítězslav Nezval S lodí, jež dováží čaj a kávu  
Konstantin Biebl Šibeniční písně, přírodopisné názvy  
žrahl,...
8. Jak se jmenuje český básnický směr, který vznikl na poč. 20. století, který zdůrazňoval hru a fantazii? \_\_\_\_\_
9. Uveď jméno českého básníka, který získal Nobelovu cenu za literaturu a uveď rok, kdy mu byla cena udělena: \_\_\_\_\_

## Test – moderní umělecké směry – kontrolní list

Jméno:

1. Co se snažili zachytit impresionističtí umělci? – **okamžik, dojem**
2. Přiřaď výtvarníky k uměleckým směrům:  
Salvador Dalí - **surrealismus**  
Vincent van Gogh - **impresionismus**  
Claude Monet- **impresionismus**  
Pablo Picasso - **kubismus**  
Antonín Slavíček - **impresionismus**  
Josef Čapek - **kubismus**
3. Vyber autora následující ukázky:  
„Ty české rybníky jsou stříbro slité,  
Žíhané temnem stínů pod oblaky...“  
d) Petr Bezruč – realismus  
e) **Antonín Sova – impresionismus**  
f) Otokar Březina – symbolismus
4. Vyber autora následující ukázky:  
„Hrál kdosi na hoboje a hrál již kolik dní,  
Hrál vždycky navečer touž píseň mollovou...“  
d) **Karel Hlaváček – symbolismus**  
e) Antonín Sova – impresionismus  
f) Otokar Březina – kubismus
5. Vysvětli slovo **metafora: Přenesení významu na základě podobnosti**
6. Vysvětli slovo kaligraf: **báseň v obraze**
7. Spoj autory s jejich díly:  
Guillaume Apollinaire - **báseň Pásmo, Alkoholy**  
Christian Morgenstern - **Šibeniční písně, přírodopisné názvy žrahlt...**  
Vítězslav Nezval - **Abeceda, Pantomima**  
Konstantin Biebl - **S lodí, jež dováží čaj a kávu**
8. Jak se jmenuje český básnický směr, který vznikl na poč. 20. století, který zdůrazňoval hru a fantazii? - **poetismus**
9. Uveď jméno českého básníka, který získal Nobelovu cenu za literaturu a uvěď rok, kdy mu byla cena udělena: **Jaroslav Seifert, 1984**

