

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/5

Název materiálu: Testování žáků 4. a 5. tříd
Hudební forma

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/5

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 4., 5.

Klíčová slova: hudební forma

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák definuje pojem hudební forma, orientuje se v použití hudebních forem

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. K čemu slouží hudební forma?

K přehlednému uspořádání hudebních myšlenek a nápadů

2. Proč je pro posluchače důležité, aby skladba měla určitou formu?

Aby se ve skladbě nebo písničce dokázal dobře orientovat, zapamatovat si ji.

3. Co je to motiv? Kolik mívá taktů?

Krátký, zajímavý a výrazný hudební úryvek. Mívá jeden, nebo dva takty.

4. Zakroužkuj v písni ovčáci čtveráci alespoň dva různé motivy (každý jinou barvou).



5. Kolik mívá taktů „věta“? Jak může být věta uzavřena?

4 – 8 taktů. Věta je ukončena částečně nebo zcela.

6. Z čeho je složena „perioda“?

Ze 2 vět.