

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/5

Název materiálu: Testování žáků 4. a 5. Tříd  
Variace, rondo

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/5

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 4., 5.

**Klíčová slova:** hudební forma – rondo - variace

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák definuje pojmy rondo a variace, prakticky je rozlišuje při znějící hudbě

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Vysvětli hudební formu zvanou „rondo“?
2. Napiš schéma této hudební formy tak, aby šlo o rondo?
3. Která česká píseň se dá zpívat jako rondo?
4. Kolikrát musí tato píseň zaznít, aby šlo o rondo.
5. Poslechni si ukázkou a napiš, kolikrát se opakuje část A (ta, již skladba začíná).
6. Vysvětli, co jsou to v hudbě variace (hudební forma).
7. Jaká by měla být hlavní melodie, na kterou skladatel píše variace?
8. Co může skladatel dělat, aby vznikly variace na melodii?

## Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

**1. Vysvětli hudební formu zvanou „rondo“?**

Hudební forma, ve které se nějaká část stále stejně nejméně třikrát opakuje a je proložena částmi, které přinášejí novou hudbu.

**2. Napiš schéma této hudební formy tak, aby šlo o rondo?**

A – B – A – C – A – D – A – E

**3. Která česká píseň se dá zpívat jako rondo?**

Pějme píseň dokola.

**4. Kolikrát musí tato píseň zaznít, aby šlo o rondo.**

Minimálně třikrát.

**5. Poslechni si ukázkou a napiš, kolikrát se opakuje část A (ta, již skladba začíná).**

<http://www.youtube.com/watch?v=mv7vng1k-Ok>

Část A se opakuje třikrát.

**6. Vysvětli, co jsou to v hudbě variace (hudební forma).**

Hudební forma, jejímž základem je opakování jedné základní melodie (*tématu*) v různých obměnách

**7. Jaká by měla být hlavní melodie, na kterou skladatel píše variace?**

Výrazná, dobře zapamatovatelná.

**8. Co může skladatel dělat, aby vznikly variace na melodii?**

Může melodii zdobit, prodlužovat, zkracovat, měnit tempo, rytmus atp.