

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/6

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd
Homofonie x polyfonie

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/6

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6., 7.

Klíčová slova: hudební faktura – homofonie - polyfonie

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák nachází rozdíly mezi homofonií a polyfonií, dokáže prakticky homofonní a polyfonní strukturu hudby rozlišit, o pojmech hovoří v rovině teorie

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Vyjadřují tyto pojmy vícehlasou, jednohlasou nebo každý jeden z těchto typů hudby?
2. Pokud oba pojmy vyjadřují jeden typ hudby, jaký je hlavní rozdíl?
3. Graficky znázorni a vysvětli pojem HOMOFOONIE.
4. Kde se homofonie uplatňuje téměř ve všech případech?
5. Graficky znázorni a vysvětli pojem POLYFOONIE.

6. Ve kterém historickém období byla polyfonie nejvíce používána?
7. Která hudební forma je nejjednodušším typem polyfonie? Uveď i příklad konkrétní skladby či písně.

Testování žáků – 6. a 7.třída

Jméno: _____

Třída: _____

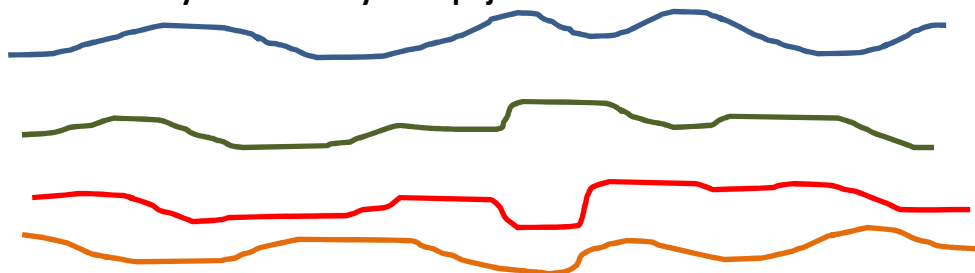
1. Vyjadřují tyto pojmy vícehlasou, jednohlasou nebo každý jeden z těchto typů hudby?

Oba dva tyto pojmy vyjadřují VÍCEHLAS.

2. Pokud oba pojmy vyjadřují jeden typ hudby, jaký je hlavní rozdíl?

Rozdíl je v tom, jakým způsobem skladatel melodie jednotlivých nástrojů či lidských hlasů vede

3. Graficky znázorni a vysvětli pojem HOMOFOONIE.

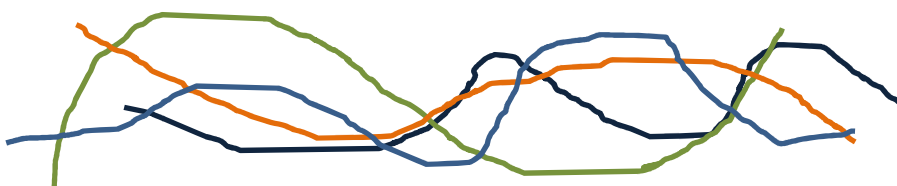


Jeden melodický hlas je hlavní, tzn. že přednáší hlavní melodii, která je jasně zřetelná a ostatní hlasy jej doprovázejí

4. Kde se homofonie uplatňuje téměř ve všech případech?

V populární hudbě.

5. Graficky znázorni a vysvětli pojem POLYFONIE.



Všechny hlasy jsou si rovnocenné – žádný není ani hlavní ani vedlejší

6. Ve kterém historickém období byla polyfonie nejvíce používána?

V renesanci a baroku.

7. Která hudební forma je nejjednodušším typem polyfonie. Uveď i příklad konkrétní skladby či písně.

Nejjednodušší formou polyfonie je tzv. „KÁNON“. Červená se line záře, Bratře Kubo, Bejvávalo atd.