

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/7

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd

Fuga

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/7

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 6., 7.

**Klíčová slova:** hudební formy - fuga

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák definuje základní znaky fugy, sluchově rozlišuje při znějící hudbě, hovoří o hlavních znacích fugy teoreticky

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Co je to fuga?
2. Proč spadá fuga do oblasti tzv. polyfonie?
3. Co se děje v tzv. „expozici“ (v 1.části fugy)?
4. Co skladatel dělá v s tématy v tzv. provedení (prostřední části fugy)?
5. Je závěr fugy stejný jako expoziice, nebo se liší? Pokud se liší, zkus vysvětlit jak.
6. Kdo byl největším mistrem v psaní fug?

## Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

### 1. Co je to fuga?

Jednovětá skladba pro sólový nástroj nebo skupinu nástrojů, která je psána polyfonní technikou

### 2. Proč spadá fuga do oblasti tzv. polyfonie?

Všechny hlasy jsou rovnocenné, různě se prolínají, žádný z nich není hlavní ani vedlejší.

### 3. Co se děje v tzv. „expozici“ (v 1.části fugy)?

Zazní na začátku v jednom hlase téma, které poté „prochází“ ostatními 3 hlasy ovšem už za doprovodu těch hlasů, které zrovna téma nehrají.

### 4. Co skladatel dělá v s tématy v tzv. provedení (prostřední části fugy)?

Různě si s tématem pohrává.

### 5. Je závěr fugy stejný jako expozice, nebo se liší? Pokud se liší, zkus vysvětlit jak.

Závěr se liší. Skladatel nenechává témata vždy zaznít jednotlivě, ale někdy téměř společně v třeba ve 2 hlasech.

### 6. Kdo byl největším mistrem v psaní fugy?

Johann Sebastian Bach.

# Základní škola Brno, Jana Babáka 1

---



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ