

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/8

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd
Muzikál

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/8

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6., 7.

Klíčová slova: hudba na jevišti - muzikál

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák se orientuje v hudebně dramatickém dílu zvaném muzikál, definuje jeho základní znaky, orientuje se v známých českých a světových muzikálech

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Muzikál je hudebně-dramatické dílo. Vysvětli, co to znamená.
2. V muzikálu se pouze zpívá? Pokud napíšeš, že ne, vysvětli proč.
3. Kdy a kde muzikál vznikl? Jak se jmenoval první muzikál?
4. V čem všem musí vynikat muzikáloví herci?
5. Co by měl každý muzikál nutně obsahovat a proč?
6. Kde se nachází nejslavnější muzikálová scéna?
7. Jak můžeme muzikály dělit?

8. Napiš příklady alespoň dvou českých a dvou zahraničních muzikálů.

České:

Zahraniční:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Muzikál je hudebně-dramatické dílo. Vysvětli, co to znamená.

Divadelní či filmové představení, ve kterém důležitou roli hraje hudba.

2. V muzikálu se pouze zpívá? Pokud napíšeš, že ne, vysvětli proč.

Ne. Střídá se v něm mluvené slovo se zpěvem a hudbou.

3. Kdy a kde muzikál vznikl? Jak se jmenoval první muzikál?

Vznikl ve 20.století v Americe. První muzikál se jmenoval Loď komediantů (1927).

4. V čem všem musí vynikat muzikáloví herci?

Musí být výborní tanečníci, herci a zpěváci.

5. Co by měl každý muzikál nutně obsahovat a proč?

Každý muzikál by měl obsahovat ústřední píseň tzv. „hit“. Ten jej proslaví a je pro něj typický. Často se hrává v rádiu, čímž přiláká lidi do divadla.

6. Kde se nachází nejslavnější muzikálová scéna?

Nejslavnější muzikálová scéna se nachází v Americe v New Yorku na Broadwayi.

7. Jak můžeme muzikály dělit?

Na filmové a divadelní.

8. Napiš příklady alespoň dvou českých a dvou zahraničních muzikálů.

České: Starci na chmelu, Drákula, Hrabě Monte Christo, Kdyby tisíc klarinetů, Johanka z Arku, Noc Na Karlštějně...

Zahraniční: Bídníci, Evita, Jesus Christ Superstar, Josef a jeho kouzelný plášť, Hair, Cats...