

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/10

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd  
Sonátová forma, sonáta

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/10

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 6., 7.

**Klíčová slova:** hudební forma – sonáta – sonátová forma

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák se definuje pojmy sonáta a sonátová forma, orientuje se v jejich vnitřní stavbách, definuje základní znaky, sluchem rozpoznává nejvýznamnější sonáty světových skladatelů

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Co je to sonátová forma, kde j můžeme většinou najít?
2. Co se děje v první části sonátové formy - tedy v tzv. expozici?
3. Co se odehrává ve druhé části sonátové formy, v provedení?
4. Jak se nazývá třetí část sonátové formy a co se v ní děje?
5. Co je to sonáta?

6. Kolik vět mívá sonáta a jaký mají jednotlivé věty charakter?

7. Poslechni si ukázkou a napiš, jak se dílo jmenuje a kdo je jejím autorem.

## Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

### 8. Co je to sonátová forma, kde j můžeme většinou najít?

Hudební forma uplatňovaná v rámci jedné vět. V sonátové formě jsou psány první věty symfonií, smyčcových kvartetů, sonát, koncertů atd.

### 9. Co se děje v první části sonátové formy - tedy v tzv. expozici?

Skladatel uvádí 3 témata, která jsou jasně rozpoznatelná:

- **Hlavní téma** – je velmi výrazné
- **Vedlejší téma** – jeho nálada je odlišná od hlavního tématu, aby bylo zřetelně rozpoznatelné
- **Závěrečné téma** – uzavírá celou expozici  
- někdy může scházet

### 10. Co se odehrává ve druhé části sonátové formy, v provedení?

S tématy, které skladatel v první části představil, nyní různými způsoby pracuje – může je:

- Prodlužovat
- Zkracovat
- Kombinovat
- Trochu pozměňovat

Skladatel v této části ukazuje, co všechno umí

### 11. Jak se nazývá třetí část sonátové formy a co se v ní děje?

Třetí část se nazývá repríza. v této poslední části se znovu ozývají témata, tak jak je autor uvedl v expozici a uspokojivě se uzavírá celá první věta

## 12. Co je to sonáta?

**Několikavětá skladba pro sólový nástroj (klavír, harfa...) nebo sólový nástroj s doprovodem (většinou klavír + melodický nástroj – klarinet, flétna, housle....)**

## 13. Kolik vět mívá sonáta a jaký mají jednotlivé věty charakter?

Sonáta má obvykle **3-4 věty**:

**1.věta** - rychlá

**2.věta** - pomalá

**3.věta** - taneční nebo hravá (scherzo)

**4.věta** - rychlá

## 14. Poslechni si ukázkou a napiš, jak se dílo jmenuje a kdo je jejím autorem.

<http://www.youtube.com/watch?v=YmVCcF42f-0>

Sonáta cis moll „Měsíčního svitu“