

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/11

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd
Bicí nástroje

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/11

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6., 7.

Klíčová slova: hudební nástroje – bicí nástroje – blanzvučné – samozvučné – laditelné - neladitelné

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák se orientuje v dělení skupiny bicích nástrojů, sluchem rozpozná znějící bicí nástroje, ovládá hru na elementární bicí nástroje

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Vysvětli rozdíl mezi samozvučnými a blanozvučnými bicími nástroji

a) Samozvučné –

b) Blanozvučné –

2. Vysvětli rozdíl mezi laditelnými a neladitelnými bicími nástroji.

a) Laditelné –

b) Neladitelné –

3. Přiřaď k nástroji, zda se jedná o bicí nástroj samozvučný nebo blanozvučný

a. Velký buben -

b. Gong -

c. Malý buben -

d. Gong -

e. Kastaněty -

f. Djembe -

g. Bonga -

h. Zvony -

i. Tamburína -

j. Triangl -

4. Napiš alespoň dva nástroje laditelné a neladitelné.

Laditelné –

Neladitelné –

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Vysvětli rozdíl mezi samozvučnými a blanozvučnými bicími nástroji

- a) Samozvučné – tón vzniká chvěním celého nástroje
- b) Blanozvučné – tón vzniká rozechvěním blány

c) Vysvětli rozdíl mezi laditelnými a neladitelnými bicími nástroji.

- a) Laditelné – výška tónu se dá měnit
- b) Neladitelné – výška tónu se měnit nedá

c) Připiš k nástroji, zda se jedná o bicí nástroj samozvučný nebo blanozvučný

- a. **Velký buben** - blanozvučný
- b. **Gong** - samozvučný
- c. **Malý buben** - blanozvučný
- d. **Gong** - samozvučný
- e. **Kastaněty** - samozvučný
- f. **Djembe** - blanozvučný
- g. **Bonga** - blanozvučný
- h. **Zvony** - samozvučný
- i. **Tamburína** - blanozvučný
- j. **Triangl** - samozvučný

d) Napiš alespoň dva nástroje laditelné a neladitelné.

Laditelné – tympany, marimba, xylofon, metalofon...

Neladitelné – triangl, činely, malý buben, velký buben, tamburína...

e) **Ve 20.století vznikl v Paříži významný baletní soubor. Kdo jej založil a vedl?**
Sergei Ďagilev.

f) **Napiš autory a názvy třech nejslavnějších baletů.**
Sergei Prokofjev: Romeo a Julie

Petr Iljič Čajkovskij: Labutí jezero

Petr Iljič Čajkovskij: Louskáček