Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/11

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd

Strunné nástroje

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/11

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6., 7.

Klíčová slova: hudební nástroje – strunné nástroje – smyčcové – drnkací - úderné

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák se orientuje v dělení skupiny strunných nástrojů, sluchem rozpozná znějící strunné nástroje, teoreticky hovoří o způsobu hry a tvorbě tónu, zařazuje jednotlivé strunné nástroje do skupin

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno:_____ Třída:_____

1. **Jak dělíme strunné nástroje?**

   a)

   b)

   c)

2. **Vyjmenuj čtyři základní smyčcové nástroje a ke každému napiš počet strun.**

   a.

   b.

   c.

   d.

3. **Z čeho je vyroben smyčec?**

4. **Co znamená hra pizzicato?**

5. **Čím se hraje na strunné drnkací nástroje.**

6. **Napiš alespoň čtyři drnkací strunné nástroje.**

   a.

   b.

   c.

   d.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. **Jak se hráč na harfu orientuje v tolika strunách?**

8. **Napiš dva úderné strunné nástroje.**

9. **Jak vzniká zvuk na na klavíru a jak na cimbálu?**
   Klavír –

   Cimbál –

10. **Rozeznej sluchem nástroje hrající v ukázkách:**
    a)

    b)

    c)

    d)

    e)

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno:_____ Třída:_____

1. **Jak dělíme strunné nástroje?**
   Dělíme je na smyčcové, úderné a drnkací.

2. **Vyjmenuj čtyři základní smyčcové nástroje a ke každému napiš počet strun.**
   a. Housle – 4 struny
   b. Viola – 4 struny
   c. Violoncello – 4 struny
   d. Kontrabas – 4 struny, někdy 5 strun

3. **Z čeho je vyroben smyčec?**
   Ze dřeva a koňských žíní.

4. **Co znamená hra pizzicato?**
   Hra prsty na struny.

5. **Čím se hraje na strunné drnkací nástroje.**
   Hraje se na ně prsty nebo plektrem (trsátkem)

6. **Napiš alespoň čtyři drnkací strunné nástroje.**
   a. Kytara
   b. Loutna
   c. Banjo
   d. Ukulele
   e. Mandolína
   f. Balalajka
   g. Harfa

7. **Jak se hráč na harfu orientuje v tolika strunách?**
   Pro lepší orientaci jsou některé struny barevně oddělené

8. **Napiš dva úderné strunné nástroje.**
   Klavír, cimbál.

9. **Jak vzniká zvuk na na klavíru a jak na cimbálu?**
   Klavír – úder zapříčiní kladívko napojené na klávesy
   Cimbál – struny se rozeznívají paličkami, které hráč drží v ruce

10. **Rozeznej sluchem nástroje hrající v ukázkách:**
    f) http://www.youtube.com/watch?v=0mR0_nFTato – cimbál
    g) http://www.youtube.com/watch?v=DgzguRsVD2Y – harfa
    h) http://www.youtube.com/watch?v=aaKwvt7G29Y – housle
    i) http://www.youtube.com/watch?v=cHRbD7K6KAs – banjo
    j) http://www.youtube.com/watch?v=v7vDdy2ELFw – kytara