

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/12

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

Hudba umělé a
nartifické

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/12

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: umělecká hudba – neumělecká hudba

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák definuje pojmy AH a NAH, rozlišuje rozdíly mezi AH a NAH, zařazuje znějící hudbu do správné skupiny

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Základní škola Brno, Jana Babáka 1

- Jde většinou o komerční záležitost – vydělává „sama na sebe“, má charakter zboží _____
- Je nutný skladatel, který skladbu napíše a interpret, který ji pak zahraje, zpívá... _____
- Hudební zápis je pouze schématický, nebo úplně schází _____
- Skladatel a interpret je většinou jedna osoba, pokud ne, je interpret důležitější než skladatel _____
- Všechno je podrobně napsáno v notovém zápisu _____
- Oblečení na koncerty-všední, nebo dle žánru, lidé reagují spontánně – tančí, zpívají, skáčou atd. _____
- Je starší _____
- Na koncertech jsou lidé společensky oblečení, dodržují pravidla společenského chování (bonton) _____
- Je mladší _____

Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Vysvětli pojem artificiální hudba (jak bývá označována jinak, jaké jsou její hlavní rysy).

Bývá označována jako vážná, klasická, umělecká.

- Autor se snaží vložit do hudby vysokou uměleckou hodnotu
- Do této oblasti se zahrnuje většina hudby z oblasti hudby vážné
- Mívá složitou stavbu, k jejímu hlubšímu pochopení jsou potřebné určité vědomosti a dovednosti

2. Vysvětli pojem nonartificiální hudba (jak bývá označována jinak, jaké jsou její hlavní rysy).

Označována také jako populární, užitková, zábavní

- Není to hudba neumělecká!
- Jejím cílem je pobavit, rozptýlit, sloužit k zábavě
- Je součástí života většiny lidí – denně zní z rádií, televize, v obchodech atd.

3. K jednotlivým tvrzením přiřaď NAH pokud jde o rys hudby nonartificiální, nebo AH pokud se jedná o rys hudby artificiální.

- K jejímu kvalitnímu provozování a skládání musí mít skladatel i interpret vysoké hudební vzdělání (konzervatoř, akademii múzických umění) **AH**
- Jsou nutné finanční dotace státu **AH**
- Mnohdy provozována nadanými amatéry s hudební intuicí **NAH**

Základní škola Brno, Jana Babáka 1

- Hraje se většinou na akustické nástroje **AH**
- Jde většinou o komerční záležitost – vydělává „sama na sebe“, má charakter zboží **NAH**
- Je nutný skladatel, který skladbu napíše a interpret, který ji pak zahraje, zazpívá... **AH**
- Hudební zápis je pouze schématický, nebo úplně schází **NAH**
- Skladatel a interpret je většinou jedna osoba, pokud ne, je interpret důležitější než skladatel **NAH**
- Všechno je podrobně napsáno v notovém zápisu **AH**
- Oblečení na koncerty-všední, nebo dle žánru, lidé reagují spontánně – tančí, zpívají, skáčou atd. **NAH**
- Je starší **NAH**
- Na koncertech jsou lidé společensky oblečení, dodržují pravidla společenského chování (bonton) **AH**
- Je mladší **AH**