

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/13

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

20.léta ve světové populární
hudbě

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/13

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: populární hudba světová – 20.léta

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o vývoji populární hudby ve 20.letech 20.století, orientuje se v přelomových událostech, nabyté poznatky přenáší do praktického rozpoznávání znaků hudby tohoto období

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Jak jsou 20.léta často označována?
2. Jaké měl jazz ve 20.letech postavení.
3. Které dva vynálezy 20.let přispěli k velkému rozvoji hudebního průmyslu?
4. Roku 1920 zahajuje svou činnost důležité médium – které?
5. V roce 1927 byl natočen první zvukový film, jehož námět ukazuje velikou oblíbenost jazzu a zároveň rasovou nesnášenlivost. Jak se tento film jmenoval a jakou zajímavost k němu víš?
6. Vysvětli pojem „race series“. O čem nasvědčuje?
7. Schůdnou variantou pro konzervativní „bílé“ občany byl tzv. symfonický jazz. Vysvětli tento pojem a napiš název jednoho z nejoblíbenějších orchestrů, jenž takovýto jazz hrál.

Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Jak jsou 20.léta často označována?

Jsou označována jako „jazzový věk“

2. Jaké měl jazz ve 20.letech postavení.

Jazz byl považován za nemravnou hudbu, ale velmi k sobě lákal mladou generaci
Jazz se stává taneční hudbou pro mladé a zároveň s sebou přináší nový druh párového tance

3. Které dva vynálezy 20.let přispěli k velkému rozvoji hudebního průmyslu?

Byly to: vynález mikrofonu a gramofonové desky.

4. Roku 1920 zahajuje svou činnost důležité médium – které?

Rozhlas.

5. V roce 1927 byl natočen první zvukový film, jehož námět ukazuje velikou oblíbenost jazzu a zároveň rasovou nesnášenlivost. Jak se tento film jmenoval a jakou zajímavost k němu víš?

Film se jmenuje Jazz Singer. Zajímavost: z rasistických důvodů hraje ve filmu černochoha běloch obarvený na černo

6. Vysvětli pojem „race series“. O čem nasvědčuje?

Černošská hudba byla vydávána v tzv. race series (rasových sériích), které musely mít v obchodech vyhrazeno speciální místo. Race series nasvědčují o skutečnosti, že rasismus byl opravdu silný.

7. Schůdnou variantou pro konzervativní „bílé“ občany byl tzv. symfonický jazz. Vysvětli tento pojem a napiš název jednoho z nejoblíbenějších orchestrů, jenž takovýto jazz hrál.

Symfonický jazz =jazz hraný symfonickým orchestrem

Nejnámějším orchestrem hrajícím symfonický jazz byl orchestr PAULA WHITEMANA.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

