

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/13

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

30.léta ve světové populární
hudbě

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/13

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: populární hudba světová – 30.léta

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o vývoji populární hudby ve 30.letech 20.století, orientuje se v přelomových událostech, nabyté poznatky přenáší do praktického rozpoznávání znaků hudby tohoto období

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Která událost velmi ovlivnila hudební průmysl a vývoj hudby ve 30.letech?
2. Ve 30. letech se novinách a ve stále populárnějším rozhlase začínají objevovat něco, co je ukazatelem hudebního vkusu lidí a ovlivňuje to hudební vkus čtenářů a posluchačů. O co se jedná a jaký to má vliv na hudební průmysl?
3. Velmi oblíbeným se stává ve 30.letech swing. Zkus tento žánr charakterizovat.
4. Které dva swingové orchestry byly nejslavnější?



Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Která událost velmi ovlivnila hudební průmysl a vývoj hudby ve 30.letech?

Celosvětová hospodářská krize, která začala r. 1929 krachem na New Yorkské burze (tzv. černý čtvrtek).

2. Ve 30. letech se novinách a ve stále populárnějším rozhlasu začínají objevovat něco, co je ukazatelem hudebního vkusu lidí a ovlivňuje to hudební vkus čtenářů a posluchačů. O co se jedná a jaký to má vliv na hudební průmysl?

Jedná se o žebříčky oblíbenosti a hitparády. Vliv na hudební průmysl: obecný vkus se začíná sjednocovat a je možno jej ovlivnit. Ti, kteří se drží na předních příčkách se stávají „nejprodávanějšími“ a pro hudební vydavatelství neziskovějšími.

3. Velmi oblíbeným se stává ve 30.letech swing. Zkus tento žánr charakterizovat.

- Hudba k tanci i k poslechu
- Uhlazená a optimistická hudba
- Swing je většinou hrán velkým orchestrem tzv. BIG BANDEM ve složení: saxofony, trubky, pozouny, klavír, bicí, kontrabasy, kytary
- Ve swingových orchestrech již hráli vedle bělochů černoši

4. Které dva swingové orchestry byly nejslavnější?

Orchestr Bennyho Goodmana a orchestr Glenna Millera.

