

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/15

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

70. a 80.léta

v československé populární
hudbě

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/15

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: populární hudba československá – 70.léta – 80.léta

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o vývoji populární hudby v 70. A 80. letech 20.století, orientuje se v přelomových událostech, nabyté poznatky přenáší do praktického rozpoznávání znaků hudby tohoto období

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Jaká hudba zněla v československých médiích (v rozhlasu a v TV) v 70. a 80. letech 20. stol.? Čím to bylo zapříčiněno?
2. I přes téměř bezvýhodnou situaci působilo v československu několik kapel, kterým se podařilo vydat kvalitní alba. Uveď jméno alespoň jedné takové kapely a název alba.
3. Vedle kapel působili v Československu také „osamělí“ folkoví zpěváci. Uveď jména alespoň dvou z nich. Co se tito zpěváci snažili svými písněmi vypovědět?
4. I v pop music se našlo pár zpěváků s kvalitním repertoárem. Uveď alespoň dva z nich.
5. Napiš pár slov o kultovní kapele The Plastic People Of The Universe.

Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Jaká hudba zněla v československých médiích (v rozhlasu a v TV) v 70. a 80. letech 20. stol.? Čím to bylo zapříčiněno?

V rozhlasu a televizi byla vysílána jednoduchá, bezduchá taneční hudba. Prosazovala se tzv. „angažovaná“ tvorba – tzn. písně, které přitakávaly komunistickému režimu a jeho hlavním myšlenkám – měly tak ovládat a zpracovávat myšlení lidí. Vládnoucím orgánům se podařilo „zlikvidovat“ vše, co se v 60. letech začalo rozvíjet.

2. I přes téměř bezvýhodnou situaci působilo v Československu několik kapel, kterým se podařilo vydat kvalitní alba. Uveď jméno alespoň jedné takové kapely a název alba.

Hana a Petra Ulrychovi: **Odysea**

Flamengo: **Kuře v hodinkách**

3. Vedle kapel působili v Československu také „osamělí“ folkoví zpěváci. Uveď jména alespoň dvou z nich. Co se tito zpěváci snažili svými písněmi vypovědět?

Vladimír Merta, Jaroslav Hutka, Karel Kryl. Všichni tito jmenovaní a mnozí další se ve svých písních snažili dávat najevo nesouhlas s praktikami režimu, podporovat lidi, dávat jim naději a ukazovat pravdu.

4. I v pop music se našlo pár zpěváků s kvalitním repertoárem. Uveď alespoň dva z nich.

Hana Hegerová, Marie Rottrová

5. Napiš pár slov o kultovní kapele The Plastic People Of The Universe.

- Nahrávky pořizované na koncertech tajně kolovaly mezi lidmi
- byla nahrávky pořizované na koncertech tajně kolovaly mezi lidmi
- byla symbolem protestu proti režimu
- její členové byli dokonce vězněni
- na jeden z jejich největších koncertů vtrhla policie, diváky násilně rozehnala