

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/15

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

70.léta ve světové populární  
hudbě

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/15

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 8., 9.

**Klíčová slova:** populární hudba světová – 700.léta

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák hovoří o vývoji populární hudby v 70.letech 20.století, orientuje se v přelomových událostech, nabyté poznatky přenáší do praktického rozpoznávání znaků hudby tohoto období

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

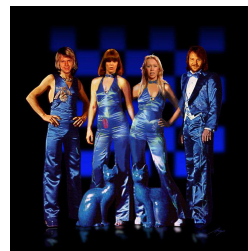
**Bibliografie:**

## Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Jaké lidské pocity a stavy jsou v rockové hudbě 70.let vystihovány?
2. Stručně vystihni žánr zvaný hard rock, napiš název alespoň jedné kapely, pro níž je tento žánr typický.
3. Stručně vystihni žánr zvaný heavy metal, napiš název alespoň jedné kapely, pro níž je tento žánr typický.
4. Který žánr v 70.letech nejvíce ovládal pop music? Stručně ho charakterizuj a uveď alespoň jednoho představitele.
5. Napiš dva slavné představitele středního proudu (pop music) v 70.letech.



## Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

**1. Jaké lidské pocity a stavy jsou v rockové hudbě 70.let vystihovány?**

Rock v 70. letech se snaží postihnout pocity vnitřní osamělosti člověka

Často je zobrazována vnitřní bolest a pocity ošklivosti, které jsou odrazem okolního světa.

**2. Stručně vystihni žánr zvaný hard rock, napiš název alespoň jedné kapely, pro níž je tento žánr typický.**

**V hard rocku je důraz kladen na agresivní rytmickou složku, využívá rozsáhlých kytarových sól, používá nových zvukových efektů.**

Nejvýznamnějšími představiteli jsou kapely **Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath.**

**3. Stručně vystihni žánr zvaný heavy metal, napiš název alespoň jedné kapely, pro níž je tento žánr typický.**

Heavy metal = odnož hard rocku, více zdůrazňuje jednotvárný, řinčivý rytmický základ a agresivní kytarovou hru,

Nejvýznamnějšími představiteli jsou kapely Genesis a Pink Floyd.

**4. Který žánr v 70.letech nejvíce ovládal pop music? Stručně ho charakterizuj a uveď alespoň jednoho představitele.**

Hlavním žánrem ovládající pop music bylo DISCO – taneční hudba s přesnou rytmikou. Hlavními představiteli byli **Boney M a Bee Gees** .

**5. Napiš dva slavné představitele středního proudu (pop music) v 70.letech.**

Elton John, ABBA, David Bowie.

