

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/17

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd  
Hudba v období pravěku

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/13

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 8., 9.

**Klíčová slova:** klasická hudba – teorie vzniku hudby – hudba v pravěku

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák hovoří o základních rysech hudby v pravěku, orientuje se v hudebních nástrojích tohoto období, definuje funkci hudby v této epoše

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Co rozumíme pojmem pravěk?
2. Z čeho usuzujeme způsob člověka v pravěku?
3. Uveď ze tří probíraných teorií vzniku hudby tu, která se ti zdá nejpravděpodobnější.
4. Jakou měla hudba v pravěku funkci? Blíže vysvětli.
5. Z čeho byly vyráběny hudební nástroje v pravěku? Nezapomeň uvést i ty vyspělejší materiály.
6. Napiš, jaké hudební nástroje si pravěcí lidé vyráběli.

## Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

### 7. Co rozumíme pojmem pravěk?

Pojmem PRAVĚK rozumíme nejstarší období vývoje lidstva do VYNÁLEZU PÍSMĀ.  
Jedná se o období vzniku a vývoje člověka

### 8. Z čeho usuzujeme způsob člověka v pravěku?

- a. Archeologické nálezy (vykopávky, nástěnné malby v jeskyních...)
- b. Způsob života stále žijících přírodních (primitivních) kmenů (např. v Indonésii, Africe)

### 9. Uveď ze tří probíraných teorií vzniku hudby tu, která se ti zdá nejpravděpodobnější.

- a. Napodobování zpěvu ptáků
- b. Doprovod ke společné práci (rytmus pomáhal udržovat pracovní tempo)
- c. Vyvinula se společně s řečí -rozvedené melodie řeči

### 10. Jakou měla hudba v pravěku funkci? Blíže vysvětli.

- a. Magickou – doprovázela magické rituály, spojená s tancem, zvoláním, skřeky, hrou na tělo
- b. Dorozumivací – např. melodický křik na velkou vzdálenost, hra na zvířecí rohy=vysílání signálu atp.

### 11. Z čeho byly vyráběny hudební nástroje v pravěku? Nezapomeň uvést i ty vyspělejší materiály

V nejstarší době běžně dostupné přírodní materiály – kosti, dřevo, kameny, kůže.  
Později v době železné a bronzové také železo a bronz

### 12. Napiš, jaké hudební nástroje si pravěcí lidé vyráběli.

primitivní flétna z kostí či ulit, bubínky ze zvířecí kůže, zvony, kovové rohy

