

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/17

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd
Hudba v období starověku

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/13

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: klasická hudba – teorie vzniku hudby – hudba ve starověku

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o základních rysech hudby ve starověku věku, orientuje se v hudebních nástrojích tohoto období, definuje funkci hudby v této epoše

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Kterými událostmi je období starověku ohraničeno (čím starověk začíná a končí)
2. Co označuje termín antika?
3. Jaké postavení měla v antice hudba? Jaké účinky byly hudbě připisovány?
4. Hudba byla v antice důležitou součástí divadelních her. Jak se jmenovaly často kolosální stavby, kde se divadelní hry uváděly?
5. Jak se jmenuje strunný nástroj nejčastěji spojovaný s antickou hudbou?
6. Napiš názvy alespoň dvou dalších nástrojů používaných v antice.
7. Když Řecko dobyl Řím, postavení hudby se změnilo. K čemu sloužila hudba ve starověké římské říši?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

8. Jak se jmenuje nejstarší zachovaná hudební památka. Kde byla vytesána a ve kterém století?

Testování žáků – 8. a 9. třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Kterými událostmi je období starověku ohraničeno (čím starověk začíná a končí)

Jedná se o období lidských dějin od prvních písemných památek (asi polovina 4 tisíciletí před Kr.) do zániku západořímské říše r. 476 po Kr.

2. Co označuje termín antika?

Antika je označení pro řecko-římskou etapu starověku.

3. Jaké postavení měla v antice hudba? Jaké účinky byly hudbě připisovány?

Hudba byla v Řecku považována za nástroj, který dokáže zlepšit lidské chování a myšlení. Zpěv byl dokonce součástí olympijských her jako jedna ze soutěžních disciplín

4. Hudba byla v antice důležitou součástí divadelních her. Jak se jmenovaly často kolosální stavby, kde se divadelní hry uváděly?

Amfiteátry.

5. Jak se jmenuje strunný nástroj nejčastěji spojovaný s antickou hudou?

Lyra.

6. Napiš názvy alespoň dvou dalších nástrojů používaných v antice.

Kithara, aulos, panova flétna (syrinx).

7. Když Řecko dobyl Řím, postavení hudby se změnilo. K čemu sloužila hudba ve starověké římské říši?

Hudba v Římě sloužila spíše pro zábavu, pobavení, ztrácela tedy svoji vysoce uměleckou a mravní funkci

8. Jak se jmenuje nejstarší zachovaná hudební památka. Kde byla vytesána a ve kterém století?

„SEIKILOVA PÍSEŇ“ – jedná se o píseň zapsanou na náhrobku, je to jediná plně zachovalá hudební památka. Vznikla kolem 1.století po Kr.