

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/18

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

Hudba v období renesance

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/18

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: klasická hudba – hudba v renesanci – vokální polyfonie

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o základních rysech hudby v renesanci, orientuje se v hudebních nástrojích tohoto období, definuje funkci hudby v této epoše a pojem polyfonie, orientuje se v nejvýznamnějších skladatelích

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá renesance? Které období jí předchází a které následuje?
2. Kde renesance vznikla a k jakému historickému období se odvolává
3. Vysvětli pojem renesanční člověk. Jakou má toto stále používané úsloví spojitost právě s renesancí?
4. Co je to polyfonie? Zkus ji graficky znázornit.
5. Které nástroje byly renesančními skladateli velmi oblíbené?
6. Napiš jména alespoň dvou renesančních skladatelů
 - a)
 - b)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: _____

Třída: _____

- 1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá renesance? Které období jí předchází a které následuje?**

Renesance = historická epocha trvající od 15. do 17. stol. Renesanci přechází středověk a následuje baroko.

- 2. Kde renesance vznikla a k jakému historickému období se odvolává**

Renesance vznikla v Itálii, obrací se k antice.

- 3. Vysvětli pojem renesanční člověk. Jakou má toto stále používané úsloví spojitost právě s renesancí?**

Člověku, v němž se spojuje zdatnost duševní s fyzickou, a který je velmi vzdělaný a nadaný v mnoha oblastech (malíř, hudebník, spisovatel atp.). Neboť mnoho slavných osobností renesance zasáhlo do více oblastí lidského konání (Leonardo da Vinci byl nejen malíř, ale také vynálezce a spisovatel).

- 4. Co je to polyfonie? Zkus ji graficky znázornit.**

Druh vícehlasu, v němž žádný z hlasů není ani hlavní ani vedlejší, hlasy se vzájemně prolínají.



- 5. Které nástroje byly renesančními skladateli velmi oblíbené?**

Lidský hlas, zobcové flétny, loutny, viola da gamba, pozouny.

- 6. Napiš jména alespoň dvou renesančních skladatelů**

- c) Orlando di Laso
- d) Giovanni Pierluigi da Palestrina
- e) Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic