

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/19

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd
Hudba v období klasicismu

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/19

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: klasická hudba – hudba v klasicismu – W.A.Mozart – L.van Beethoven – J. Haydn

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o základních rysech hudby v klasicismu, orientuje se v hudebních nástrojích tohoto období, definuje funkci hudby v této epoše, orientuje se v nejvýznamnějších skladatelích

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá klasicismus? Které období mu předchází a které následuje?

2. Vyjmenuj čtyři hlavní rysy klasicismu.

a.

b.

c.

d.



3. Charakterizuj hlavní znaky klasicistní hudby.

4. Která nová forma v klasicismu vznikla? Zkus ji stručně charakterizovat.

V klasicismu vznikla forma zvaná Tato forma se vnitřně dělí na díly, které se nazývají,, Na začátku skladatel uvede témata. V prostřední části.....
.....
.....
Na závěr znovu zazní úvodní témata.

5. Napiš jména třech nejvýznamnějších klasicistních skladatelů.

- a)
- b)
- c)

6. Poslechni si ukázky a napiš jméno skladatele a název díla:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

Testování žáků – 4. a 5.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá klasicismus? Které období mu předchází a které následuje?

Klasicismus = umělecký směr druhé poloviny 18.stol. až začátku 19.stol. (1750 – 1820).

Klasicismu přechází baroko a následuje romantismus.

2. Vyjmenuj čtyři hlavní rysy klasicismu.

- a. pravidelnost
- b. uměřenost
- c. řád
- d. strohost



3. Charakterizuj hlavní znaky klasicistní hudby.

- klasicistní hudba velmi střední, vyrovnaná
- Většina klasicistní hudby je velmi pozitivní, radostná (převažují durové tóniny)
- Formy klasicistních skladeb jsou dokonale promyšlené, souměrné
- Hudba působí velmi průzračně a čistě, je plná zpěvných melodií

4. Která nová forma v klasicismu vznikla? Zkus ji stručně charakterizovat.

V klasicismu vznikla forma zvaná Tato forma se vnitřně dělí na díly, které se nazývají,, Na začátku skladatel uvede témata. V prostřední části.....
.....
Na závěr znovu zazní úvodní témata.

5. Napiš jména třech nejvýznamnějších klasicistních skladatelů.

- d) Wolfgang Amadeus Mozart
- e) Ludwig van Beethoven
- f) Joseph Haydn

6. Poslechni si ukázky a napiš jméno skladatele a název díla:

- f) <http://www.youtube.com/watch?v=FVTXIRxVdEY> – W.A.Mozart, Malá noční hudba
- g) <http://www.youtube.com/watch?v=7cb1QmTkOAI> – W.A.Mozart, Don Giovanni
- h) <http://www.youtube.com/watch?v=4IRMYuE1hl> – L.van Beethoven, Symfonie č. 5 „Osudová“
- i) <http://www.youtube.com/watch?v=lq-3B6xfNpY> (3:08) – L.van Beethoven, Symfonie č. 9 s Ódou na radost
- j) <http://www.youtube.com/watch?v=c1iZXyWLnXg> - L.van Beethoven, Sonáta „Měsíční svit“