

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/19

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

Hudba v období romantismu

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/19

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 8., 9.

**Klíčová slova:** klasická hudba – hudba romantismu

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák hovoří o základních rysech hudby v romantismu, orientuje se v hudebních nástrojích tohoto období, definuje funkci hudby v této epoše, orientuje se v nejvýznamnějších skladatelích

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá romantismus? Které období mu předchází a které následuje?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Napiš tři hlavní rysy romantického umění a stručně je charakterizuj.
  - a.
  
  
  
  
  
  
  
  - b.
  
  
  
  
  
  
  
  - c.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Ke kterým oblastem historickým, zeměpisným a životním se romantismus obrací?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. Vnímá romantické umění svět reálně? Pokud ne, vysvětli, jak ho vnímá a v čem si romantický umělec libuje.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Čím je typická romantická hudba, jak má působit na posluchače?

6. K jakým tématům se romantičtí skladatelé přikláněli?
  
7. V romantismu vznikla hudební forma zvaná symfonická báseň – stručně ji charakterizuj.
  
8. Kdo napsal snad nejznámější cyklus symfonických básní a jak se celý cyklus nazývá?
  
9. Napiš jména dvou nejslavnějších českých romantických skladatelů.
  - a)
  
  - b)

## Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

- 1. Ve kterém časovém úseku se rozprostírá romantismus? Které období mu předchází a které následuje?**

Časově lze romantismus vymezit 2. pol. 18.stol. – začátkem 19.stol. Romantismus předchází klasicismus a následuje impresionismus.

- 2. Napiš tři hlavní rysy romantického umění a stručně je charakterizuj.**

- Cit
- Individualita - každý umělec chce být originální, „svůj“
- Duše – romantičtí hrdinové prožívají velká zklamání, bolesti, nešťastné lásky atd.

- 3. Ke kterým oblastem historickým, zeměpisným a životním se romantismus obrací?**

Romantismus se obrací k lidové kultuře a navrácí často ke středověku. Libuje si v tajemství středověkých hradů, rytířském stavu. Romantičtí umělci se inspirovali také dalekými „tajemnými“ zeměmi orientu.

- 4. Vnímá romantické umění svět reálně? Pokud ne, vysvětli, jak ho vnímá a v čem si romantický umělec libuje.**

Nevnímá, vše to vnímá zkrasleně, jako „pohádku“, důležitý je pocit tajemna. libuje si v depresivních náladách, v bolesti.

- 5. Čím je typická romantická hudba, jak má působit na posluchače?**

Romantická hudba je typická svou citovostí, tzn. že se své pocity a dojmy snaží skladatel přenést do hudby tak, aby hudba podobným silným způsobem působila na posluchače

## 6. K jakým tématům se romantičtí skladatelé přikláněli?

Snažili se tak vytvořit mnohdy naivní hudební obraz zidealizovaného venkova plného dobrých lidí, prostých lidových zvyků atd. Zálibu měli také v tajemném orientu, v záhadném a temném středověku atp.

## 7. V romantismu vznikla hudební forma zvaná symfonická báseň – stručně ji charakterizuj.

= skladba pro symfonický orchestr, kterou se skladatel snaží hudbou vystihnout obsah, který je vyjádřený v názvu

## 8. Kdo napsal snad nejznámější cyklus symfonických básní a jak se celý cyklus nazývá? Bedřich Smetana, Má vlast

## 9. Napiš jména dvou nejslavnějších českých romantických skladatelů.

- c) Antonín Dvořák
- d) Bedřich Smetana